

1987 gründeten fünf Choreograf_innen, unterstützt durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Tanztendenz München e.V., um die Bedingungen für zeitgenössischen Tanz zu verbessern und Künstler_innen ein Umfeld für selbstbestimmtes Arbeiten zu erleichtern. Aktuell wird der Verein von 25 Mitgliedern getragen.

Unter dem Leitmotiv „Künstler für Künstler“ ist die Zielsetzung von Tanztendenz München e.V.; für Tanz Forum zum schärfen – zum Rechen, Experimentieren und Fixieren, mit Offenheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs.

Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die praktische Unterstützung künstlerischer Produktionen in freier Trägerschaft. Dazu unterhält Tanztendenz München e.V. drei Studios und ein Organisationsbüro im Lindwurmthor. Unter *schwere reiter tanz* und mit eigenem Konzept ist der Verein Initiator und Mitbetreiber der Spielstätte *schwere reiter*, die mit den Partnern PATHOS München und *schwere reiter* MUSIK im zukünftigen Kreativquartier betrieben wird.

Die Formate „Offene Studios“, „Standpunkte“, „welcome to my world“, „sidekicks“ und „Choreografatelier“ konnten das eigenständige Profil und den Vereinszweck festigen. In kreativer Zusammenarbeit und durch ehrenamtlichen Einsatz der Mitglieder wird eigenverantwortliches Arbeiten ermöglicht in einer Umgebung, die den künstlerischen Prozess berücksichtigt und schützt.

Tanztendenz München e.V. bedankt sich für die Unterstützung und vertrauensvolle Zusammenarbeit beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München, bei Partner_innen, Förderern und Kolleg_innen im In- und Ausland und bei allen Künstler_innen, die uns in den letzten 30 Jahren begleitet haben.

30 JAHRE TANZTENDENZ MÜNCHEN E.V.

September

- 15. Fr 20:30 **Sabine Glenz ****
20:30 **Phasen. Machen** *Premiere*
Sa **schwere reiter tanz**
20:30 Künstlerische Leitung, Choreografie: Sabine Glenz.
20:30 Tanz: Eva-Maria Schaller, Angela Kecinski, Gaëtane Douin (Mehr Info auf der Rückseite)
- 16. So 20:30 **Moritz Ostruschnjak **** *Premiere*
20:30 **Neues Stück**
Fr **schwere reiter tanz**
20:30 Idee, Konzept: Moritz Ostruschnjak, Choreografie: Moritz Ostruschnjak in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer_innen (Mehr Info auf der Rückseite)
- 28. Do 20:30 **Bayerisches Staatsballett** *Spielzeiteröffnung*
29. Fr 19:30 **Der Widerspenstigen Zähmung**
30. Sa 19:30 **Nationaltheater**
Choreografie: John Cranko, Musik: Kurt-Heinz Stolze nach Domenico Scarlatti, Musikalische Leitung: Myron Romanul
- 29. Fr 20:00 **Urte Gudian + Ardhi Engl + Kathrin Knöpfle**
30. Sa 20:00 **Spiegelungen - Lichtreflexe** *Premiere*
Theater VIEL LÄRM UM NICHTS
Choreografie, Tanz: Urte Gudian, Kathrin Knöpfle
Live-Musik, Komposition, Video: Ardhi Engl
Gesang: Urte Gudian, Zeichnungen: Kathrin Knöpfle, Ardhi Engl, Licht: Jo Hübner
(Weitere Vorstellungen im Oktober)

†† Mitglied Tanztendenz München e.V.

VERANSTALTUNGSORTE

- Deutsches Theater**
Schwanthalerstr. 13
089 / 55 23 40
> deutsches-theater.de
- Muffatwerk / Muffathalle**
Zellstr. 4
089 / 458 750 10
> muffatwerk.de
- theater VIEL LÄRM UM NICHTS**
in der Pasinger Fabrik GmbH
August-Exter-Str. 1
089 / 829 290 79
> theaterviellaermum-nichts.de
- EineWeltHaus**
Schwanthalerstr. 80
089 / 856 37 50
> eineweltHaus.de
- Nationaltheater**
Max-Joseph-Platz 2
089 / 21 85 01
> staatsoper.de
- Technikum im Werksviertel**
Grafingerstr. 6
81671 München
089 / 628 34 44 11
> tonhalle-muenchen.de
- Gasteig / Black Box**
Rosenheimer Str. 5
089 / 48 09 80
> gasteig.de
- PATHOS Atelier**
Dachauer Str. 112
0152 / 05 43 56 09
> pathosmuenchen.de
- FESTIVALS**
- Reithalle**
Heßstr. 132
089 / 21 85 19 60
> gaertnerplatztheater.de
- TANZWERKSTATT EUROPA**
> jointadventures.net
Tickets:
> muenchenticket.de
- MK / Münchner Kammerspiele**
Kammer 2
Falckenbergstr. 1
089 / 233 966 00
> muenchner-kammerspiele.de
- schwere reiter**
Dachauer Str. 114
schwere reiter tanz
089 / 721 10 15
schwere reiter theater / PATHOS München
0152 / 05 43 56 09
> schwerereiter.de
- TENTAKEL FESTIVAL**
> tentakel-festival.com

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 721 10 15, Fax: 089 / 721 11 11, presse@tanztendenz.de **Auflage:** 5.000 Exemplare **Druck:** Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs **Gestaltung:** Frank von Grafenstein **Bilder:** Swanhild Kruckelmann
Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz

- 3. Do 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Ian Kaler**
Fr 20:30 **o.T. (the emotionality of the jaw)**
Muffathalle
- 4. Sa 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Doris Uhlich**
20:30 **mehr als genug**
schwere reiter tanz
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 5. So 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA ZOO/Thomas Hauert**
20:30 **inaudible**
Muffathalle
- 6. Mo 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Ruth Childs/Scarlett's**
20:30 **Pastime/Carnation/Museum Piece**
schwere reiter tanz
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 7. Di 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Nacera Belaza**
20:30 **La Nuit & Sur Le Fil**
Muffathalle
- 8. Mi 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA**
20:30 **Who's next? – Open Stage**
Muffathalle
- 9. Mi 20:00 **Peter Breuer Salzburg Ballett**
Do 20:00 **Mythos Coco**
Deutsches Theater
Choreografie: Peter Breuer
- 9. Mi 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Moritz Ostruschnjak ****
10. Do 20:30 **Text Neck**
Fr 18:00 **schwere reiter tanz**
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 10. Do 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Milan Tomášik**
20:30 **Solo 2016**
Muffathalle
- 11. Fr 20:00 **Peter Breuer Salzburg Ballett**
20:00 **Ballet 'n' Blues**
Deutsches Theater
Choreografie: Peter Breuer, Musik: Al Cook
- 11. Sa 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA**
20:30 **Final Lecture Demonstration**
Muffathalle
- 12. Di-Sa 20:00 **Alvin Ailey**
20:00 **Alvin Ailey American Dance Theater**
Deutsches Theater
Choreografie: Ronald K. Brown, Rennie Harris, Robert Battle, Alvin Ailey
- 22. Di-Sa 20:00 **Ulrike Kaiser + Ruth Golic ****
26. Sa 20:00 **Enzyklop-Demiurg** *Premiere*
schwere reiter tanz
Filmpremiere mit Performance
Film: Ulrike Kaiser, Performance: Ruth Golic,
Musik: Josip Pavlov (Mehr Info auf der Rückseite)
- 27. So 17:00 **TANZWERKSTATT EUROPA Quim Bigas**
20:30 **MOLAR**
Marienplatz



- 11. Fr 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Milan Tomášik**
20:30 **Solo 2016**
Muffathalle
- 11. Fr 20:00 **Peter Breuer Salzburg Ballett**
20:00 **Ballet 'n' Blues**
Deutsches Theater
Choreografie: Peter Breuer, Musik: Al Cook
- 12. Sa 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA**
20:30 **Final Lecture Demonstration**
Muffathalle
- 22. Di-Sa 20:00 **Alvin Ailey**
20:00 **Alvin Ailey American Dance Theater**
Deutsches Theater
Choreografie: Ronald K. Brown, Rennie Harris, Robert Battle, Alvin Ailey
- 26. Sa 20:00 **Ulrike Kaiser + Ruth Golic ****
26. Sa 20:00 **Enzyklop-Demiurg** *Premiere*
schwere reiter tanz
Filmpremiere mit Performance
Film: Ulrike Kaiser, Performance: Ruth Golic,
Musik: Josip Pavlov (Mehr Info auf der Rückseite)
- 27. So 17:00 **TANZWERKSTATT EUROPA Quim Bigas**
20:30 **MOLAR**
Marienplatz



- 28. Fr 20:00 **Victoria Hauke**
29. Sa 20:00 **STANDPUNKT.e – welcome to my world**
30. So 20:00 **schwere reiter tanz**
Choreografen laden ein in ihre Welt: „Teilen und Gastfreundschaft“ mit Victoria Hauke (Hamburg) und Gästen (Mehr Info auf der Rückseite)
- 28. Fr 20:30 **Stephanie Felber** *Premiere*
29. Sa 20:30 **vague de corps**
PATHOS Atelier
Künstlerische Leitung: Stephanie Felber, Mentorin: Erin Manning, Performer_innen: Elsa Mourlam, Sonia Borkowicz, Alexandra Baybutt, Nikolaos Konstantakis, Jonathan Bringert, Sounddesign: Luiza Schulz, Lichtdesign: Pit Schultheiß, Diana Dorn, Raumgestaltung: Guida Miranda

August

- 1. Di 19:30 **Ulrike Kaiser + Ruth Golic ****
19:30 **Enzyklop-Demiurg** *Premiere*
schwere reiter tanz
Filmpremiere mit Performance
Film: Ulrike Kaiser, Performance: Ruth Golic,
Musik: Josip Pavlov (Mehr Info auf der Rückseite)
- 2. Mi 20:30 **TANZWERKSTATT EUROPA Quim Bigas**
20:30 **MOLAR**
Marienplatz

Alle Fotos:
Victoria Hauke + Andi Otto:
„LET IT HUM – ein hauserwärmendes Ritual“
FotografIn: Swanhild Kruckelmann

Juli

- 1. Sa 21:00 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
21:00 **MINUTEMADE ACT ONE**
Reithalle
Choreografie: Karl Alfred Schreiner | Gentian Doda
- 1. Sa 20:30 **Claudia Senoner ****
2. So 20:30 **Vatn**
schwere reiter tanz
Solo-Performance von und mit Claudia Senoner
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 1-5. Sa-Mi 16:00 **Mey Seifan / Tanween Company for theatre and Dance**
Siesta
HochX
Eine Performance-Installation
Inszenierung: Mey Seifan, Mitwirkende: Hiba Al Ansare, Shadi Ali, Amal Khoury, Martine-Nicole Rojina, Chriska Wagner, Mert Akbal, Ismail Fayed, Adham Hafez, Theresa Scheitzenhammer, Musik: David Hermann
- 2. So 14:00 **TENTAKEL FESTIVAL Sahra Huby**
15:30 **ECHO**
EineWeltHaus, Gelände
Solo-Performance von und mit Sahra Huby
- 7-13. Fr-Do 19:00 **Diverse Künstler_Innen**
19:00 **Festival Rampenlichter 2017**
schwere reiter theater
13 Tanz- und Theaterproduktionen von und mit Kindern und Jugendlichen
- 8. Sa 18:00 **Iwanson International**
20:00 **i-Solo**
Gasteig, Black Box
Zwei verschiedene Vorstellungen mit Diplom-Soli der Absolventen 2017. Künstlerische Leitung: Minka-Marie Heiß, Johannes Härtl
- 8. Sa 21:00 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
21:00 **MINUTEMADE ACT TWO**
Reithalle
Choreografie: Gentian Doda | Eyal Dadon
- 9. So 16:00 **BRSO Education + CAMPUS Bayerisches Staatsballett**
19:00 **„Ein Sommernachtstraum“ oder: Bäumchen, wechsele dich**
Technikum im Werksviertel
Kammerkonzert mit integrativem Tanz- und Musikprojekt
- 15. Sa 15:00 **Anna Konjetzky**
21:00 **Wah-Wah** *Wiederaufnahme*
MK / Kammer 2
Choreografie: Anna Konjetzky, Tanz: Viviana Defazio, Sahra Huby, Michele Meloni, Quindell Orton, Damiaan Veens, Jascha Viehstädt, Musik: Brigitta Muntendorf, Bühne, Kostüm: Linda Sollacher, Licht: Wolfie Eibert
- 15. Sa 21:00 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
21:00 **MINUTEMADE ACT THREE**
Reithalle
Choreografie: Eyal Dadon | Roberto Zappalá



September **Juli August**

Tanzkalender

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

3. 2017

↑ IM SCHWERE REITER

Claudia Senoner ^{††}

Vatn

Solo-Performance von und mit Claudia Senoner

„Vatn“ ist ein ongoing project, das Claudia Senoner während einer vierwöchigen Residenz im Creative Centre Fishfactory in Stödvarfjördur/Island entwickelt hat. Die Solo-Performance verbindet Versatzstücke wie Bewegung, Erfahrungen aus Natur und Kultur Islands mit Anekdoten aus dem „residence social live“ in Stödvarfördur und kreiert so einen performativen Bericht.

Samstag, 1. + Sonntag, 2 Juli, 20:30
schwere reiter tanz

Mit freundlicher Unterstützung der Fish Factory Creative Centre in Stödvarfjördur/Island und Tanztendenz München e.V.

Victoria Hauke (Hamburg)

STANDPUNKT.e – welcome to my world

Choreografen laden ein in ihre Welt: „Teilen und Gastfreundschaft“ mit Victoria Hauke und Gästen

Die Tanztendenz-Reihe STANDPUNKT.e lädt das Publikum zu anderen Sichtweisen auf den zeitgenössischen Tanz ein. Hier geben die Choreograf_innen Einblick in ihre künstlerischen Hintergründe und Inspirationsquellen: welcome to my world. 2017 ist die Hamburgerin Victoria Hauke bei STANDPUNKT.e zu Gast und nimmt an drei Abenden die Besucher unter dem Titel „Teilen und Gastfreundschaft“ mit auf eine Reise durch jene Arbeits- und Lebensbereiche, die ihr Schaffen inspirieren und bestimmen. Begleitet wird sie dabei von drei Münchner Tänzer_innen sowie vom Musiker und Komponisten Andi Otto, mit dem Hauke bereits zahlreiche Produktionen verwirklichte. Fragmente, Objekte und Ausschnitte aus Werken Haukes werden zu sehen sein und alles läuft hinaus auf ein gemeinsames Essen mit den Gästen: Stühle werden an eine lange Tafel geschoben, das Risotto köchelt, das Publikum wird Gast und Dialogpartner – open end ...

Freitag, 28. – Sonntag, 30. Juli, 20:00
(Kartenreservierung ist unbedingt erforderlich)
schwere reiter tanz

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der LH München. Gefördert durch die Kulturstiftung der Stadtparkasse München. Dieses Projekt wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Ulrike Kaiser + Ruth Golic ^{††} *Premiere*

Enzyklop-Demiurg

Filmpremiere mit Performance

Der Experimentalfilm von Ulrike Kaiser „Enzyklop-Demiurg“ erzählt die Geschichte unserer Welt im Mikrokosmos: Ein Atelier dient als (Welt)-Raum, in dem sich die Schöpfungsgeschichte völlig frei und assoziativ entfaltet. Ein menschenähnliches Wesen durchwandert das Atelier, schafft Neues, bewahrt Altes, entwickelt jedoch auch zerstörerische Kräfte – am Ende bleibt es als Idee am Firmament zurück.

Dienstag, 1. August, 19:30
schwere reiter tanz

Ulrike Kaiser (Film),
Ruth Golic (Performance),
Josip Pavlov (Musik)

TANZWERKSTATT EUROPA
Doris Uhlich

mehr als genug

In „mehr als genug“ fragt sich die österreichische Choreografin Doris Uhlich, wie ein Körper zum Markenzeichen wird und was das bedeutet. Uhlich, die immer wieder als „korpulente Tänzerin“ bezeichnet wird, hinterfragt aktuelle Schönheits- und Körpernormen. Gibt es den perfekten Körper für den Tanz? Wer ist schön, wer nicht? Es geht um das paradoxe Phänomen unserer Gesellschaft, individuell zu sein, aber trotzdem nicht aus der Reihe tanzen zu wollen.

Doris Uhlich (Choreografie), Doris Uhlich, Virginie Roy (Tanz),
Andrea Salzmann, Judith Staudinger (Dramaturgie)

Samstag, 5. August, 20:30
schwere reiter tanz

Das Gastspiel wird gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich – Sektion Kunst/Kultur. Eine Koproduktion von Doris Uhlich, brut Wien, Les Subsistances, Lyon. Gefördert von der Kulturabteilung der Stadt Wien und bmukk.

TANZWERKSTATT EUROPA
Ruth Childs/Scarlett's

Pastime/Carnation/Museum Piece

„Lucinda Childs gilt als Ikone des Postmodern Dance und ist Mitbegründerin des Judson Dance Theater. Sie ist zufällig auch meine Tante.“ (Ruth Childs) 2014 hat Lucinda Childs Nichte Ruth Childs mit ihr gemeinsam die drei Soli „Pastime“ (1963), „Carnation“ (1964) und „Museum Piece“ (1965) neu einstudiert. Mit Ausnahme von „Carnation“ wurden diese Arbeiten von Lucinda Childs noch nie außerhalb der USA aufgeführt und haben bis heute nichts an Modernität verloren.

Lucinda Childs (Choreografie),
Ruth Childs (Tanz),
Eric Wurtz (Lichtdesign)

Montag, 7. August, 20:30

schwere reiter tanz

Das Gastspiel wird gefördert von Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung. Eine Produktion von SCARLETT'S in Koproduktion mit ADC – Association pour la danse Contemporaine, Genf. Gefördert von der Stadt Genf, Stanley Johnson foundation, Loterie Romande, Nestlé Foundation for Art, Louis Vuitton foundation, Corodis, Republik und Kanton Genf.

TANZWERKSTATT EUROPA
Moritz Ostruschnjak ^{††}

Text Neck

Der Münchner Choreograf Moritz Ostruschnjak hinterfragt in seiner Tanzperformance Identitäten und Körper im digitalen Zeitalter und zeigt hybride Formen zwischen Mensch und Maschine auf der leuchtenden Spielwiese unendlicher digitaler Möglichkeiten – umeinander, miteinander und doch autark. Im Zusammenspiel aus Körper, Sound und Farbe wird eine sogartige Wirkung erzeugt und ein gleichsam schwereloser Raum geschaffen.

Moritz Ostruschnjak (Konzept, Choreografie), Anna Fontanet,
Mirko Guido, Kristóf Várnagy (Performance, Kreation),
48nord (Musik, Live-Sound-Processing), Tanja Rühl (Licht)

Donnerstag, 10. August, 20:30 + Freitag, 11. August, 18:00
schwere reiter tanz

Das Gastspiel wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München. Eine Koproduktion mit Schwere Reiter MUSIK in Zusammenarbeit mit schwere reiter tanz. Die Produktion wird gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Sabine Glenz ^{††}

Phasen. Machen

Eine choreografische Recherche in Zusammenarbeit mit den Schlagzeugern der Münchner Philharmoniker

Ausgangspunkt von „Phasen. Machen“ ist Steve Reichs Kompositionsprinzip des „Phasing“: Eine unmerkliche Tempodifferenz erzeugt rhythmische Verschiebungen, beeinflusst Volumen und Radius der ausgeführten Bewegungen, verändert grundlegend ihre Zusammenhänge. In scheinbar losen Versatzstücken greifen Tanz und Musik ineinander, werden voneinander gelöst. Unwillkürlich stellt sich die Frage nach dem Verhältnis zwischen Musik und dem Tanz als eigenständige Ausdrucksform. Bei aller Strenge des Aufbaus und der analytischen Auseinsetzung mit den tänzerischen und musikalischen Motiven, lässt die Nähe zu den Musikern, Tänzerinnen und Instrumenten das pulsierende Wesen der Performance ganz unmittelbar werden.

Sabine Glenz (Künstlerische Leitung, Choreografie),
Eva-Maria Schaller, Angela Kecinski, Gaëtane Douin (Tanz),
Sebastian Förschl, Stefan Gagelmann, Jörg Hannabach,
Michael Leopold (Musiker), Steve Reich (Musik),
Johanna Katharina Leitner (Kostüm), Charlotte Marr (Lichtdesign)

Freitag, 15. (Premiere) – Sonntag, 17. September, 20:30
schwere reiter tanz

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Moritz Ostruschnjak ^{††} *Premiere*

Neues Stück

Die Zukunft ist auch nicht mehr das, was sie mal war! Digitalisierung beeinflusst die Gesellschaft auf allen Ebenen – das Potential der technologischen Entwicklung für die einzelnen Individuen erforschte „Text Neck“. Das neue Stück von Moritz Ostruschnjak geht einen Schritt weiter und spekuliert als „Contemporary Dance Fiction“ über Zukünftiges. Wie könnten und wie wollen wir in Zukunft leben? Wie wird der Mensch sein? Motive vergangener Science-Fiction-Visionen fließen spielerisch in die Inszenierung mit ein. Tanz, Performance, Live-Musik und Lichtdesign entwerfen und verwerfen ein kaleidoskopisches Spektrum phantastischer neuer Welten. Time keeps on slippin‘ into the future...

Moritz Ostruschnjak (Idee, Konzept) in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer_Innen (Choreografie), Gaetano Badalamenti, Darren Devaney, Chiaki Horita, Isaac Spencer, Nuria Giménez Villarroja (Tanz), Günther Lause (Live-Musik, Electronics), Tanja Rühl (Lichtdesign), Renate Ostruschnjak (Kostüm), Paolo Mariangeli (Tontechnik)

Donnerstag 28. (Premiere) – Samstag, 30. September, 20:30
schwere reiter tanz

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

schwere reiter tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter > tanztendenz.de

MORGENTRAINING

Mit Eva Forler / Veronica Fischer (abwechselnd)

ATEM – BEWEGUNG – BEWUSSTHEIT

montags, 9:00 – 10:15
18. September – 18. Dezember
Preis für 13 Mal: 180 €
📍 www.veronicafischer.de,
089 / 550 604 15 (Eva Forler)

Veranstaltet von Veronica Fischer / Eva Forler

Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
(Kein Training am 20. Juli)
Preis pro Training: 12 €
Zehnerkarte: 100 €
📍 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Munich DancePAT Kooperation der Tanztendenz
Professional Affordable Training

24. – 28. Juli / 28. August – 1. September / 25. – 29. September
Jeweils, 9:30 – 11:00
Preis pro Training: 5 €
Pro Woche: 20 €
📍 munich.dancePAT@gmail.com

Veranstaltet von Katrin Schaffel und Jasmin Ellis in Kooperation mit Tanztendenz München e. V.

KURSE

Mit Susanne Stortz ^{††}
Zeitgenössischer Tanz
Für Fortgeschrittene

montags, 19:15 – 20:45
Preis pro Training: 15 €
Zehnerkarte: 135 €
📍 susasto@gmail.com,
01577 / 172 46 72

Veranstaltet von Susanne Stortz

Mit Karen Janker ^{††}
Zeitgenössischer Tanz und Spirdynamik
Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)

dienstags, 18:00 – 20:00
Preis pro Training: 15 €
📍 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Stefan Maria Marb ^{††}
Butoh
Für Anfänger und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)

mittwochs, 19:30 – 21:00
Beginn: 27. September
Preis Einzelstunde: 25 €
Probestunde: 15 €
Zehnerkarte: 200 €
📍 info@butoh-marb.de,
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e. V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldungen bei den Veranstaltern! Mehr Infos sowie kurzfristige Terminänderungen erhalten Sie bei den Veranstaltern, aber auch auf der Internetseite der Tanztendenz > tanztendenz.de

Mit Sabine Haß-Zimmermann ^{††}
Zeitgenössischer Tanz
Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)

donnerstags, 19:00 – 21:00
Preis pro Training: 17 € (Zehnerkarte)
📍 089 / 39 85 19, 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann. Ein neuer Anfängerkurs ist geplant, bei Interesse bitte melden!

WORKSHOPS

TANZWERKSTATT EUROPA
Lecture Demonstrations

17:30 – 18:30: Schnupperworkshops mit Virginie Roy + Milan Tomášik
19:00: Intro Lecture Demonstration. Dozent_innen der TANZWERKSTATT EUROPA geben eine kurze Einführung in die Inhalte ihrer Kurse.

Di 1. August, 17:30 – 18:30 + 19:00
Eintritt frei
📍 jointadventures.net

Veranstaltet von Joint Adventures

TANZWERKSTATT EUROPA
Workshops

Mit Laurent Chétouane, German Jauregui, Bosmat Nossan, Siobhan Davies, Milan Tomášik, Ori Flomin, Charlie Morrissey, Virginie Roy, Stephan Herwig, Doris Uhlich, Chiang-Mei Wang, Veronica Fischer

Mi 2. – Sa 12. August
📍 jointadventures.net

Veranstaltet von Joint Adventures

Mit Yvonne Pouget ^{††}
Fascial Flow Training und Natural Movement

Dieses spezifische Faszientraining unter Integration des Nervensystem ist eine schmerzfreie, spielerische und sichere Möglichkeit chronische Verspannungen – genauso wie Spannungen, die vom täglichen Stress des Lebens erzeugt werden – wortwörtlich abzuschütteln, und dabei mit seiner authentischen Bewegungsfreude, seinem „Inneren Körper“ in Kontakt zu kommen.

Sa 16. + So 17. September, 12:00 – 16:00
Preis: 140 €
📍 info@yvonnepouget.de

Veranstaltet von Yvonne Pouget

Mit Alejandra Jara in englischer Sprache
GAGA Workshop

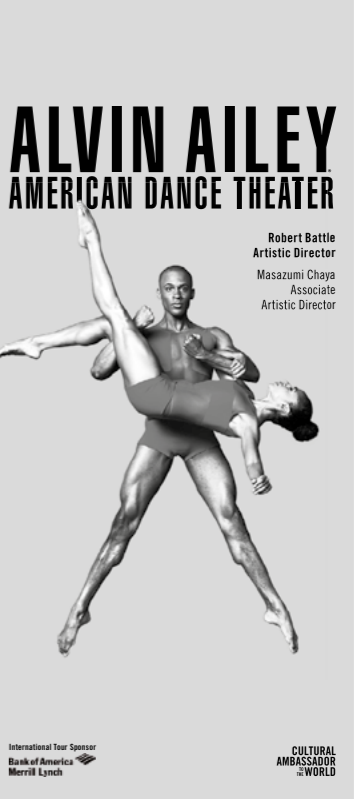
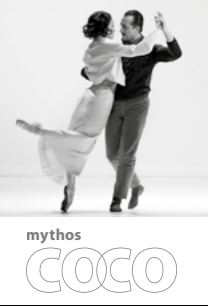

Gaga, entwickelt vom israelischen Choreografen Ohad Naharin, ist eine Bewegungssprache, die sich positiv auf technisches Können und Gesundheit auswirkt. Der Körper wird an neue Grenzen gebracht, gekräftigt und die Flexibilität wird gesteigert. Die Technik ist auch für Nichttänzer geeignet und stärkt nicht nur das eigene Körpergefühl, sondern auch die Ausdauer.

Sa 23. September, 14:00 – 17:30 + So 24. September, 10:00 – 13:30
Preis: 89 €
📍 claudiapwpe44@hotmail.com

Veranstaltet von Anna Becher

TANZ IM AUGUST

Deutsches Theater München | Schwanthalerstraße 13
TICKETS: 089 - 55 234 444 | www.deutsches-theater.de

	
<p>Robert Battle Artistic Director Masazumi Chaya Associate Artistic Director</p>	<p>mythos COCO 09. + 10.08.</p> <p>Zwei außergewöhnliche Produktionen von Ballett-Direktor PETER BREUER über COCO CHANEL und den Blues mit Live-Musik von AL COOK.</p>  <p>11. + 12.08.</p>
<p>International Tour Sponsor Bank of America Merrell Lynch</p>	<p>CULTURAL AMBASSADOR -WORLD</p> <p>22. - 27.08.</p>

	<p>Ausbildung Kindertanzpädagogik Ganzheitliche Bewegungspädagogik</p> <p>Beginn September 2017 Infotag: 21.07.17</p> <p>www.tanz-impulse-muenchen.de</p>
---	--

Veronica Fischer		BEWEGEN
FORTBILDUNG Somatische Körperarbeit		
Beginn Januar 2018 6 Module à 3 Tage		
Mögliche Orientierungstage:		
14./15.Oktob	2017	Tanztendenz München
28./29.Oktob	2017	Spielraum Finning
18.November	2017	Haus Maria Thalkirchen
www.veronicafischer.de		

	<p>KURSE + WORKSHOPS zeitgenössischer Tanz World of Dance Performance ...</p> <p>TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG Moderner Kreativer Tanz</p> <p> Freies Musikzentrum München Ismaninger Str. 29 freies-musikzentrum.de</p>
---	---