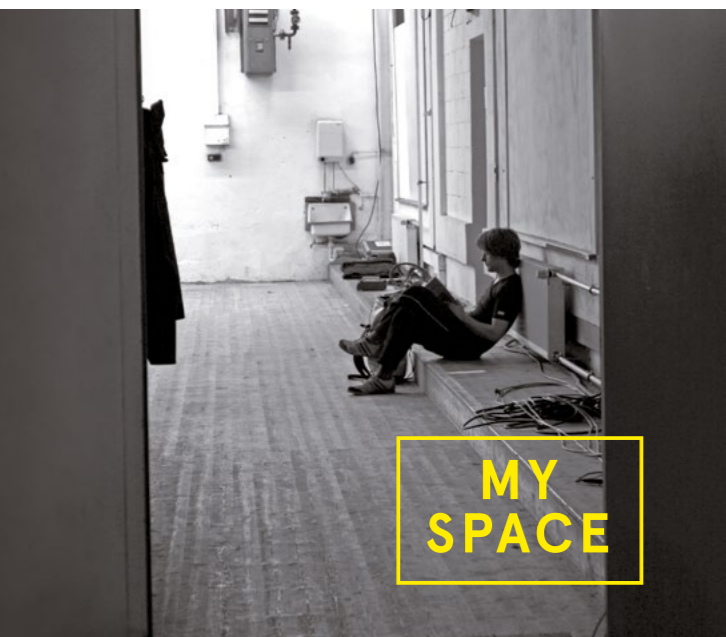


# Oktober

- 1 So 20:00** **Urte Gudian + Ardhi Engl + Kathrin Knöpfle**  
**Spiegelungen – Lichtreflexe**  
*Theater VIEL LÄRM UM NICHTS*  
(Weitere Vorstellungen: 20. – 22. + 27. – 29. Oktober)
- 6 Fr 20:00** **Sandra Chatterjee + Chris Lechner + Sunita Asnani**  
**TABLE CONVERSATIONS #3**  
**silent dialogues in space**  
*Kösk*  
Tanz, interaktive Installation, Labor



**MY SPACE**

- 11 Mi 20:30** **UNDERDOX 12: Alexandre Koberidze**  
**Lass den Sommer nie wieder kommen**  
*Werkstattkino*  
Film, DE/GE 2017, 202 min
- 13 Fr 20:00** **Katrin Schafitel**  
**ff ... 4tissimo**  
**schwere reiter MUSIK**  
Improvisationen an der Schnittstelle von Klang und Körper mit Daniela Graça Schankula, Ludger Lamers, Helmut Ott, Carsten Radtke, Katrin Schafitel, Stefan Stefinsky, Eric Zwang-Eriksson
- 14 Sa 20:00** **Stefan Maria Marb**  
**This is still the place**  
*Tiefgarage an der Uni Mensa*  
Mit Stefan Maria Marb und Stefan Hagen  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 18 Mi 20:00** **Ensemble Mambo Varèse**  
**GoRunJumpFly**  
*schwere reiter MUSIK*  
Musik: Norbert R. Stammberger, Rieko Okuda, Visuals: Dafne Narvaez Berlfein, Tanz: S. Cansu Ergin
- 18 Mi 20:00** **You Dance Jugendensemble**  
**BLICKE!**  
*HochX*  
Choreografie: Alexander Wenzlik, Tanz: Anna Vargha, Sophie Kölling, Lisanna Walbrun, Sarah Schula, Alida di Francesco, Julia Ebert, Zita Pollert

- 22 So 16:00** **Ensemble der Schauburg**  
**Tanz Trommel**  
*Schauburg, Große Burg*  
Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard, Darsteller: Peter Hinz, Julie Pécard  
(Weitere Vorstellungen im November)
- 23 Mo + Di 9:30 + 11:00** **Ceren Oran**  
**Elefant aus dem Ei**  
*Einstein Kultur*  
Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren  
Choreografie, Tanz: Ceren Oran,  
Choreografie, Puppenspiel: Roni Sagi  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 25 Mi 10:00 +15:00** **Iwanson International**  
**My Solo**  
*Iwanson Studios*  
Tanzstudierende präsentieren eigene Soli  
Künstlerische Leitung: Johannes Härtl
- 26 Do 10:00** **SPIELART: Boyzie Cekwana**  
**The Last King of Kakfontein**  
*Gasteig, Carl-Orff-Saal*  
Choreografie, Regie: Boyzie Cekwana,  
Performance, Musik: Boyzie Cekwana, Lungile Cekwana, Mandisa Nzama, Madala Kunene
- 26 Do 13:00** **SPIELART: Nora Chipaumire**  
**portrait of myself as my father**  
*Muffathalle*  
Choreografie, Regie: Nora Chipaumire,  
Performance: Nora Chipaumire, Pape Ibrahim Ndiaye a.k.a. Kaolack, Shamar Watt

# November

- 1 Mi 21:00** **SPIELART: Jaamil Olawale Kosoko**  
**#NEGROPHOBIA**  
**schwere reiter theater**  
Konzept, Installation, Text: Jaamil Olawale Kosoko,  
Choreografie: Jaamil Olawale Kosoko, IMMA,  
Performance: IMMA, Jeremy Toussaint-Baptiste,  
Jaamil Olawale Kosoko



**YOUR SPACE**



- 3 Fr 21:00** **SPIELART: Mamelia Nyamza**  
**DE-APART-HATE**  
*Muffathalle*  
Konzeption, Choreografie, Regie: Mamelia Nyamza,  
Performance: Mamelia Nyamza, Aphiwe Livi, Oyama Mbopa
- 4 Sa 21:00** **SPIELART: Claire Cunningham/Jess Curtis**  
**The Way You Look (at me) Tonight**  
**schwere reiter theater**  
Entwickelt und performt von Claire Cunningham und Jess Curtis
- 9 Do 18:30** **SPIELART: Eisa Jocson**  
**Princess**  
*MK, Kammer 2*  
Choreografie: Eisa Jocson, Performance: Eisa Jocson, Russ Ligtas
- 10 Fr 19:30** **Ceren Oran**  
**Elefant aus dem Ei**  
*Giesinger Bahnhof*  
Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 11 Sa 19:30** **5. Internationales Choreografenatelier**  
**spaces we live**  
**schwere reiter tanz, Tanztendenz, öffentlicher Raum**  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 16 Do 10:00 +15:00** **Ensemble des Bayerischen Staatsballetts**  
**Anna Karenina**  
*Nationaltheater*  
Choreografie: Christian Spuck
- 17 Fr 10:00** **Iwanson International**  
**Stückchenweise**  
*Feierwerk, Kranhalle*  
Tanzstudierende zeigen choreografische Erstlingswerke. Künstlerische Leitung: Johannes Härtl
- 19 So 19:30** **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**  
**Der Nussknacker**  
*Gärtnerplatztheater*  
Choreografie: Karl Alfred Schreiner
- 21 Di 20:00** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**  
**a dance triplex**  
**schwere reiter tanz**  
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 23 Do 19:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**  
**a dance triplex**  
**schwere reiter tanz**  
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 29 Mi 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**  
**a dance triplex**  
**schwere reiter tanz**  
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 30 Do 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**  
**a dance triplex**  
**schwere reiter tanz**  
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban  
(Mehr Info auf der Rückseite)



# Dezember

- 1 Fr 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**  
**a dance triplex**  
**schwere reiter tanz**  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 1 Fr 20:00** **TANZtheater 50+**  
**Wahre Sinnlichkeit**  
*Pasinger Fabrik, Kleine Bühne*  
Choreografie, Idee, Konzept: Monika Herzog  
(Weitere Vorstellung: 18. Dezember, 20:00 Uhr im Gasteig, Black Box)
- 2 Sa 20:00** **Junior Company**  
**Martinee der Heinz-Bosl-Stiftung**  
*Nationaltheater*
- 3 So 11:00** **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**  
**MINUTEMADE ACT ONE**  
*Gärtnerplatztheater, Studio*
- 8 Fr 21:00** **Judith Hummel**  
**Where do we come from?**  
**On Rosemary Butcher (1947–2016)**  
**Where are we for now?**  
**Exhibition of fragments**  
*Ort: tba*  
Ein Rechercheformat  
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 20 Mi 19:00 – 22:00** **SPIELART: Mamelia Nyamza**  
**DE-APART-HATE**  
*Muffathalle*  
Konzeption, Choreografie, Regie: Mamelia Nyamza,  
Performance: Mamelia Nyamza, Aphiwe Livi, Oyama Mbopa

†† Mitglied Tanztendenz München e.V.

## VERANSTALTUNGSORTE

- Einstein Kultur**  
Einsteinstr. 42  
089 / 416 173 795  
> einstein-kultur.de
- MK / Münchner Kammerspiele**  
Kammer 2  
Falckenbergstr. 1  
089 / 233 966 00  
> muenchner-kammer-spiele.de
- Feierwerk / Kranhalle**  
Hansastr. 39 – 41  
089 / 72 48 80  
> feierwerk.de
- Muffathalle**  
Zellstr. 4  
089 / 458 750 10  
> muffatwerk.de
- Gasteig / Carl-Orff-Saal**  
Rosenheimer Str. 5  
089 / 48 09 80  
> gasteig.de
- Nationaltheater**  
Max-Joseph-Platz 2  
089 / 21 85 01  
> staatsoper.de
- Pasinger Fabrik**  
August-Exter-Str. 1  
089 / 829 29 00  
> pasinger-fabrik.com
- Schauburg**  
Franz-Joseph-Str. 47  
089 / 233 371 55  
> schauburg.net
- Iwanson Studios**  
Adi-Maislinger-Str. 12  
Tel.: 089 / 760 60 85  
> iwanson.de
- Kösk**  
Schrenkstr. 8  
089 / 55 06 45 85  
> koesk-muenchen.de
- schwere reiter MUSIK**  
089 / 218 982 26
- schwere reiter theater**  
/ PATHOS München  
0152 / 05 43 56 09
- Staatstheater am Gärtnerplatz**  
Gärtnerplatz 3  
089 / 21 85 19 60  
> gaertnerplatztheater.de
- theater VIEL LÄRM UM NICHTS**  
in der Pasinger Fabrik  
August-Exter-Str. 1  
089 / 829 290 79  
> theaterviellaerm-umnichts.de
- Werkstattkino**  
Frauenhoferstr. 9  
089 / 260 72 50  
> werkstattkino.de
- FESTIVALS**
- SPIELART-Festival**  
> spielart.org
- UNDERDOX Filmfestival**  
> underdox-festival.de

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion & Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 721 10 15, Fax: 089 / 721 11 11, presse@tanztendenz.de  
**Auflage:** 5.000 Exemplare  
**Druck:** Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs  
**Gestaltung:** Frank von Grafenstein  
**Bilder:** NASA, Micha Purucker, Tanztendenz München e.V./Choreografenatelier **Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz



Tanztendenz München e.V.  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
info@tanztendenz.de  
> tanztendenz.de

1987 gründeten fünf Choreograf\_innen, unterstützt durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München e.V., um die Bedürfnisse für zeitgenössischen Tanz zu verbessern und Künstler\_innen ein unabhängiges, selbstbestimmtes Arbeiten zu erleichtern. Aktuell wird der Verein von 25 Mitgliedern getragen.

Unter dem Leitmotiv „Künstler für Künstler“ ist die Zielsetzung von Tanztendenz München e.V.; für Tanz Freiraum zu schaffen – zum Recherchieren, Experimentieren und Fixieren, mit Offenheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs.

Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die praktische Unterstützung künstlerischer Produktionen in freier Trägerschaft. Dazu unterhält Tanztendenz München e.V. drei Studios und ein Organisationsbüro im Verein Minutemadede und mit eigenem Konzept ist der Verein Initiator und Mitbetreiber der Spielstätte schwere reiter, die mit den Partnern PATHOS München und schwere reiter MUSIK im zukünftigen Kreativquartier betrieben wird.

Die Formate „Offene Studios“, „Standpunkte – welcome to my world“, „side-kicks“ und „Choreografenatelier“ konnten das eigenständige Profil und den Verwekzweck festigen. In kreativer Zusammenarbeit und durch ehrenamtlichen Einsatz der Mitglieder wird eigenverantwortliches Arbeiten ermöglicht in einer Umgebung, die den künstlerischen Prozess berücksichtigt und schützt.

Tanztendenz München e.V. bedankt sich für die Unterstützung und vertrauensvolle Zusammenarbeit beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München, bei Partner\_innen, Förderern und Kolleg\_innen im In- und Ausland und bei allen Künstler\_innen, die uns in den letzten 30 Jahren begleitet haben.

30 JAHRE TANZTENDENZ MÜNCHEN E.V.

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

# Tanz

K a l e n d e r

# 4.2017

**OUTER SPACE**

**Oktober** **November** **Dezember**

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München





## 5. Internationales Choreografenatelier spaces we live

Choreograf\_innen des Tanztendenz München e.V. laden Künstler\_innen und Choreograf\_innen aus dem In- und Ausland ein, gemeinsam zum Thema „Space/Raum“ in all seinen Facetten – metaphorisch wie real – zu recherchieren und zu arbeiten. Dabei ist Raum- und Körperpolitik mit historischen, persönlichen und aktuellen Bezügen ebenso Thema wie Geopolitik, mentale Innenräume, art spaces oder Stadtplanung. In der Mischung von praktischen Übungen, gemeinsamen Exkursionen und den öffentlich zugänglichen Vorträgen hochkarätiger Dozenten, ergibt sich eine medial heterogene Themenwoche mit Filmen, Lectures, Showings und Diskussionen. Die Abendveranstaltungen sind öffentlich und bieten dem Publikum die Gelegenheit, sich mit dem Thema „Raum“ auseinanderzusetzen und seine verschiedenen Aspekte zu erfahren und zu diskutieren.

**Freitag, 17. November – Samstag, 25. November**  
**schwere reiter tanz, Tanztendenz, öffentlicher Raum**  
Das Programm wird bald auf [www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de) veröffentlicht

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den BLZT, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz, aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

**schwere reiter**  
tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15  
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter  
> [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)

## IM SCHWERE REITER

### SIMON. HERWIG. PURUCKER. **††** **a dance triplex**

Zufit Simon, Stephan Herwig und Micha Purucker arbeiteten in der Vergangenheit mehrfach für- und miteinander. In einem gemeinsamen Abend stellen sie nun ihre neuesten Arbeiten in Uraufführung vor – jeweils in Form eines Solos. Simon setzt sich dabei mit alltäglichen Bewegungen auseinander, zerlegt diese, verwirrt sie und setzt sie neu zu komplexen Figuren zusammen. Herwig durchleuchtet sein eigenes Bewegungs-oeuvre auf der Suche nach dessen Grenzen und Verdichtungen, während Purucker sich mit Interferenzen von Bewegung, Bild und Ton beschäftigt. Durch die direkte Gegenüberstellung dieser drei choreografischen Positionen kann der Frage nachgegangen werden, was sie künstlerisch sowohl verbindet als auch unterscheidet – ein individueller Einblick in den momentanen Schaffensprozess dreier Künstler.

Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker (Choreografie),  
Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban (Tanz),  
Dietrich Oberländer, Michael Kunitzsch (Lichtgestaltung), Alexander  
Grebtschenko, Stephan Herwig, Robert Merdzo (Sound/Musik)

**Mittwoch, 29. November (Premiere) – Freitag, 1. Dezember, 20:30**  
**schwere reiter tanz**

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den BLZT, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz, aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst. In Kooperation mit Art Blau, Braunschweig; 83 Production S.R.O. und schwere reiter tanz.

## AN ANDEREN ORTEN

**Stefan Maria Marb **††****

# THIS IS STILL THE PLACE

30 Jahre Tanzperformancekunst von Stefan Maria Marb

Am 18.7.1987, also vor 30 Jahren, zeigte Stefan Maria Marb seine allererste Tanzperformance „This is the place“ unter Mitwirkung des New Yorker Fotografen Stefan Hagen in einer Münchner Tiefgarage an der Uni Mensa. Seither hat er eine Vielzahl von bedeutenden Solo- und Gruppenperformances im In- und Ausland geschaffen. Aufgrund dieses 30jährigen Jubiläums treffen sich nun beide Künstler an demselben Ort wieder, um ein gemeinsames Event im wilden Geiste von damals und mit dem Spirit von heute zu zelebrieren.

Stefan Maria Marb, Stefan Hagen

**Samstag, 14. Oktober, 21:00**  
**Tiefgarage an der Uni Mensa München**  
(Eingang über Friedrichstraße oder U-Bahnhof Giselstraße)

Eintritt frei, keine Reservierung erforderlich. Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Verantwortung

## AN ANDEREN ORTEN

**Ceren Oran **††****

# Elefant aus dem Ei

Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren

Tanz, Puppenspiel und Live-Musik sind die Zutaten zu diesem Tanztheaterstück, das einen kleinen Elefanten durchs Leben begleitet. Immer wieder steht er vor neuen Herausforderungen. Er lernt zu vertrauen und Freundschaften zu schließen, um Hindernisse zu überwinden. Ein Stück über das Heranwachsen und Entfalten, über Wandel und Freundschaften, die Unmögliches möglich machen.

Ceren Oran (Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz), Roni Sagi  
(Choreografie, Puppenspiel), Tuncay Acar (Percussion),  
Magdalena Kriss (Querflöte, Gesang)

**Mittwoch, 25. Oktober, 10:00 (Premiere) + 15:00 +  
Donnerstag, 26. Oktober, 10:00**

**Einstein Kultur**

**Donnerstag, 16. November, 10:00 + 15:00 +**

**Freitag, 17. November, 10:00 Uhr**

**Giesinger Bahnhof**

Im Rahmen von TURN, Fokus Tanz von Access to Dance. Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bezirk Oberbayern sowie die Kulturstiftung der Staatsparkasse München. In Kooperation mit Tanzbüro München und Tanz und Schule e.V./Fokus Tanz.

**Judith Hummel **††****

# Where do we come from? On Rosemary Butcher (1947–2016) Where are we for now? Exhibition of fragments

Ein Rechercheformat

Im Rahmen eines Stipendiums recherchiert Judith Hummel über die hinterlassenen Spuren der britischen Choreografin Rosemary Butcher. Die Inspiration dazu entstand durch die Zusammenarbeit mit ihr und drei weiteren Münchner Choreografinnen an dem Stück „New Work – Test Pieces“, das 2014 im Lenbachhaus München zur Uraufführung kam. Es wurde das letzte Stück der 2016 verstorbenen Choreografin.

In den letzten Monaten unternahm Judith Hummel eine Reise nach London, führte Interviews, sammelte Ideen und versammelte ein Team an (künftigen) Kollaborateuren um sich. Herzstück der Recherche sind die Interviews zu Rosemary Butcher. Wie können sie in einer Fortsetzung der Arbeit zu einem künstlerischen Ereignis werden? Welche Medien können einen Erinnerungskörper formen? Was ist da? Was fehlt? Wie geht es weiter? Der Abend ist ein offenes Format, das die gesammelten Fragmente ausstellt. Die Gäste dürfen betrachten, da sein oder sich einbringen. Es ist ein erstes Niederlegen des Vorhandenen. Es ist nicht zu Ende. Where are we for now?

**Mittwoch, 20. Dezember, 19:00 – 22:00**  
**Ort: tba (bitte beachten Sie [www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de))**

Gefördert durch ein Arbeits- und Fortbildungsstipendium der Landeshauptstadt München

## IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

**Mit Eva Forler / Veronica Fischer (abwechselnd)**

### ATEM – BEWEGUNG – BEWUSSTHEIT

**montags, 9:00 – 10:15**  
18. September – 18. Dezember  
Preis für 13 Mal: 180 €  
📍 [veronicafischer.de](mailto:veronicafischer.de),  
089 / 550 604 15 (Eva Forler)

Veranstaltet von Veronica Fischer / Eva Forler

**Mit Chiang-Mei Wang**  
**TAI CHI DAO-YIN**

**donnerstags, 10:00 – 11:15**  
Preis pro Training: 12 €  
Zehnerkarte: 100 €  
📍 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

**Munich DancePAT** Kooperation der  
Tanztendenz  
**Professional Affordable Training**

**23. – 27. Oktober: Ami Shulman**  
**20. – 24. November: Marion Sparber**  
Jeweils, 9:30 – 11:00  
Preis pro Training: 5 €  
Pro Woche: 20 €  
📍 [munich.dancePAT@gmail.com](mailto:munich.dancePAT@gmail.com)

Veranstaltet von Katrin Schäfftel und Jasmin Ellis  
in Kooperation mit Tanztendenz München e.V.

## KURSE

**Mit Susanne Stortz **††****  
**Zeitgenössischer Tanz**  
Für Fortgeschrittene

**montags, 19:15 – 20:45**  
Preis pro Training: 15 €  
Zehnerkarte: 135 €  
📍 [susasto@gmail.com](mailto:susasto@gmail.com),  
01577 / 172 46 72

Veranstaltet von Susanne Stortz

**Mit Karen Janker **††****  
**Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen  
und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**dienstags, 18:00 – 20:00**  
Preis pro Training: 15 €  
📍 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

**Mit Stefan Maria Marb **††****  
**Butoh**

Für Anfänger und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**mittwochs, 19:30 – 21:00**  
Beginn: 20. September  
Preis Einzelstunde: 25 €  
Probekunde: 15 €  
Zehnerkarte: 200 €  
📍 [info@butoh-marb.de](mailto:info@butoh-marb.de),  
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

**Mit Sabine Haß-Zimmermann **††****  
**Zeitgenössischer Tanz**  
Für Anfänger mit Vorkenntnissen  
und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**donnerstags, 19:00 – 21:00**  
Preis pro Training: 17 € (Zehnerkarte)  
📍 089 / 39 85 19, 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann.  
Ein neuer Anfängerkurs ist geplant, bei Interesse  
bitte melden!

## WORKSHOPS

**Mit Veronica Fischer**  
**beWEGen**

Teilnahme offen für alle

Wir erforschen den lebenden Körper in seiner Ganzheit mit dem Ziel einer tiefen Verankerung in unserer Physis und als Basis für einen kreativen Umgang mit unserem menschlichen Potential. Ein Einführungswochenende für Interessierte an Fischers Arbeit, besonders als Orientierung für die Fortbildung „Somatische Körperarbeit“ (Jan bis Nov 2018)

**Sa 14. + So 15. Oktober, 10:00 – 14:00**  
Preis: 110 €  
📍 [info@veronicafischer.de](mailto:info@veronicafischer.de),  
089 / 642 63 45

Veranstaltet von Veronica Fischer

**Mit Yvonne Pouget **††****  
**Fascial Flow Training und Natural Movement**

Dieses spezifische Faszientraining unter Integration des Nervensystems ist eine schmerzfreie, spielerische, sichere Möglichkeit chronische Verspannungen – sowie Spannungen, die vom täglichen Stress des Lebens erzeugt werden – wortwörtlich abzuschütteln, und dabei mit seiner authentischen Bewegungsfreude, seinem „Inneren Körper“ in Kontakt zu kommen.

**Sa, 28. + So, 29. Oktober, 12:00 – 16:00**  
Preis: 140 €  
📍 [info@yvonnepouget.de](mailto:info@yvonnepouget.de)

Veranstaltet von Yvonne Pouget

**Mit Stephan Herwig **††****  
**+ Andrea Marton**

### SCHWEIFEN

Altersunabhängig, für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Profis

Beruhend auf Herwigs Choreografie SCHWEIFEN werden im Workshop Szenen daraus praktisch analysiert und persönlich erfahrbar gemacht. Raumgefühl, Rhythmus und Gruppendynamik sind wichtige Parameter und werden gezielt behandelt und geschult.

**Sa, 4. November, 16:00 – 20:00 +  
So, 5. November, 11:00 – 15:00**  
Preis: 95 € / erm. 80 €  
📍 [andrea.marton@gmx.de](mailto:andrea.marton@gmx.de) /  
Anmeldung bis 15. Oktober 2017

Veranstaltet von Stephan Herwig und Andrea Marton

**Mit Jennifer Bury**  
**Meeting in Motion:  
Connecting through  
difference**

Teilnahme offen für alle

This workshop encourages childlike exploration and learning through action, in the form of a mini lecture, interactive discussion and lively, movement-based-play. We will focus on difference, not as a barrier, but rather as an opportunity for connection with each other.

**Fr 17. November, 18:00 – 20:00, Sa  
18. + So 19. November, 15:00 – 18:00**  
Preis: 160,- (130,- bei Anmeldung vor dem 17. Oktober 2017)

📍 [www.jenniferbury.com/  
upcomingworkshops](http://www.jenniferbury.com/upcomingworkshops)

**Mit Mirjam Karvat**  
**GAGA Workshop**  
in englischer Sprache

Gaga, entwickelt vom Choreografen Ohad Naharin, ist eine Bewegungssprache, die sich positiv auf technisches Können und Gesundheit auswirkt. Der Körper wird an neue Grenzen gebracht, gekräftigt, die Flexibilität wird gesteigert. Die dynamische Technik ist auch für Nichttänzer geeignet und stärkt das eigene Körpergefühl und die Ausdauer.

**Sa, 25. November, 14:00 – 17:30 +  
So, 26. November, 10:00 – 13:30**  
Preis: 95 €

📍 [claudiapwe44@hotmail.com](mailto:claudiapwe44@hotmail.com)

Veranstaltet von Anna Becher und Claudia Parra Weitzman

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e. V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldungen bei den Veranstaltern!

Mehr Infos sowie kurzfristige Terminänderungen erhalten Sie bei den Veranstaltern, aber auch auf der Internetseite der Tanztendenz > [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)

**tanz impulse münchen**  
Ausbildung  
Kindertanzpädagogik  
Ganzheitliche  
Bewegungspädagogik  
Bewegungsanalyse  
[www.tanz-impulse-muenchen.de](http://www.tanz-impulse-muenchen.de)

FORTBILDUNGS-Seminarreihe für TanzpädagogInnen/innen  
„Tanztheater mit >over-sixties<“  
Tanztheater-Produktionen mit Amateuren der älteren Generation  
Januar – Juli 2018  
4 Termine à 2 Tage (Wochenenden)  
Informations- u. Einführungsseminare:  
Sa. 14. Okt. 2017  
oder  
So. 19. Nov. 2017  
Leitung:  
Christine Hasting & Rainer Wallbaum  
[www.tanz-studio-hasting.de](http://www.tanz-studio-hasting.de)

**MUSIK + TANZ**  
KURSE + WORKSHOPS  
zeitgenössischer Tanz  
World of Dance  
Performance ...  
TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG  
Moderner Kreativer Tanz  
Freies Musikzentrum München  
Ismaninger Str. 29  
[freies-musikzentrum.de](http://freies-musikzentrum.de)