

April

1 So 19:00
2 Mo 19:00
4 Mi 20:00
5 Do 20:00

Trajal Harrell
Juliet & Romeo
MK, Kammer 2
Choreografie, Regie, Konzept, Musik: Trajal Harrell

ACCESS TO DANCE:
Saarländisches Staatsballett
PASSIONEN
Carl-Orff-Saal, Gasteig
Choreografie: Gerhard Bohner, Stijn Celis
Ein Tanzfonds Erbe Projekt

Münchner Choreograf_innen
HIER=JETZT:
Open Space 1-4
schwere reiter tanz
Improvisation und Kurzchoreografien von Münchner Choreograf_innen
Leitung: Johanna Richter, Brigitta Trommler
(Mehr Info auf der Rückseite)

Iwanson International
What you always wanted to know about dance
Studiobühne Iwanson
Vortrag von Max Wagner (Gasteig München)

Lynn Baginski
Wendepunkt
Bürgerhaus Gräfelfing
Tanztheater mit Frauen nach einer Krebserkrankung
Mit: Diana Waltner, Silvia Geyer, Susann, Petra Stadler, Susanne Längin, Lynn Baginski

BallettFestwoche 2018:
Bayerisches Staatsballett
Portrait Wayne McGregor
Nationaltheater
Choreografie: Wayne McGregor, Musikalische Leitung: Koen Kessels, Tanz: Solisten und Ensemble des Bayerischen Staatsballetts, Musik: Bayerisches Staatsorchester
(Weitere Vorstellungen: 28. April sowie im Mai und Juni)

Stefan Maria Marb
Pygmalions Sehnsucht
Glyptothek München
Choreografie, Regie: Stefan Maria Marb, Tanz: Tänzer_innen des Butohateliers, Schauspiel: Gerd Lohmeyer, Gesang: Berta Rieder, Cello: Jost-H. Hecker
(Mehr Info auf der Rückseite)

Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz
MINUTEMADE – Act three
Staatstheater am Gärtnerplatz
Choreografie: Damien Jalet, Marina Mascarell

BallettFestwoche 2018:
Bayerisches Jugendballett München
Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung
Nationaltheater
Weitere Vorstellung am 6. Mai

↑ Mitglied Tanztendenz München e.V.

22 So 15:00
23 Mo 10:00
24 Di 10:00

Ceren Oran
Elefant aus dem Ei
Pelkovenschlössl
Tanz- und Puppentheater für Kinder ab 3 Jahren
Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Chorografie, Puppenspiel: Roni Sagi, Musik, Gesang: Tuncay Acar, Magdalena Kriss
(Mehr Info auf der Rückseite)

Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Movin' Faust
Staatstheater am Gärtnerplatz
Ein bewegter Liederabend von Andreas Kowalewitz und Karl Alfred Schreiner. Gesang: Camille Schnoor

B&M Dance Company
Nachtfragmente
KUBIZ Unterhaching
Choreografie: Ada Ramzews, Heinz Manniegel



„Hier=Jetzt“ von Mehmet Vanli

1 Di 16:00
2 Mi 10:00

Tabea Martin
Pink for Girls & Blue for Boys
schwere reiter theater
Choreografie: Tabea Martin, Tanz: Maria de Dueñas Lopez, Pauline Briquet/Melanie Wirz, Miguel do Vale, Carl Staaf

Festival Junger Tanz: Iwanson International
Dance is in the air
Foyer Carl-Orff-Saal, Gasteig
Fotoausstellung von Vreni Arbes

DOK.fest München
Over the limit
Atelier Kino
Film, 2017, 74 Minuten, Regie: Marta Prus
(Weitere Vorstellung: 6. Mai, Rio Filmpalast)

Festival Junger Tanz: Iwanson International
Licensed to Dance
Carl-Orff-Saal, Gasteig
Choreografie: Isabella Blum, Caroline Finn, Nadine Gerspacher, Johannes Härtl, Minka-Marie Heiß, Peter Mika, Alessandro Sousa Pereira, Philip Taylor, Katja Wachter

Ceren Oran
Elefant aus dem Ei
Guardini90
Tanz- und Puppentheater für Kinder ab 3 Jahren
Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Chorografie, Puppenspiel: Roni Sagi
(Mehr Info auf der Rückseite)

Festival Junger Tanz: Iwanson International
Open Campus 1
Carl-Orff-Saal, Gasteig

6 So 19:00

Festival Junger Tanz: Iwanson International
Open Campus 2
Carl-Orff-Saal, Gasteig
Musikfest der MGNM 2018
Neue Musik in Bewegung
schwere reiter musik
Drei Blöcke mit zeitgenössischer Musik und Tanz aus München. Choreografie, Tanz: Rosalie Wanka, Chris-Pascal Englund Braun, Anna und Zoltán Manó Beke, Michiyasu Furutani

Taigü Ahmed
Waignedeh
MK, Kammer 3
Choreografie, Regie: Taigü Ahmed, Musik: Benno Heisel, Tanz: Tänzer von Ndam Se Na (Rahmenprogramm: Fr, 19:00: Buchpräsentation „Danser pour la vie“ von Taigü Ahmed Sa, 19:00: Vortrag Claire Lecadet, Anthropologin)

ACCESS TO DANCE: Andrea Božić
After Trio A
Reithalle
Im Rahmen von „depARTures – New choreographic strategies in Dutch Dance“

Katrin Schafitel
4tissimo
schwere reiter musik
Improvisationen zwischen Tanz und Musik; die letzte Serie des „dualen Quartetts“. Tanz: Daniela Graça Schankula, Ludger Lamers, Helmut Ott, Katrin Schafitel, Musik: Juri Kannheiser (Cello), ■■■▲ (Turntables), Markus Muench (Computer, Violine), Bernhard Seidel (Kontrabass)

ACCESS TO DANCE: Keren Levi
The Dry Piece
HochX
Im Rahmen von „depARTures – New choreographic strategies in Dutch Dance“

ACCESS TO DANCE: Ann van den Broek, WArD/wARd
Accusations
Reithalle
Im Rahmen von „depARTures – New choreographic strategies in Dutch Dance“

ACCESS TO DANCE: Arno Schuitemaker
If You Could See Me Now
Reithalle
Im Rahmen von „depARTures – New choreographic strategies in Dutch Dance“

Stephanie Felber
vague de corps
Probenraum der Labor Ateliers
Konzept, Leitung: Stephanie Felber, Performance: Alexandra Baybutt, Sonia Borkowicz, Nikolaos Konstantakis, Ludger Lamers, Elsa Mourlam

Tanzfest
Tanz den Gasteig
Diverse Säle, Gasteig
Eine Veranstaltung im Rahmen des „Faust-Festivals München“; u.a. mit einer Performance-Reihe von Iwanson International unter der künstlerischen Leitung von Johannes Härtl



Juni

4-6 Mo – Mi 20:00

Münchener Biennale: Stefan Prins + Daniel Linehan
Third Space
Carl-Orff-Saal, Gasteig
Komposition: Stefan Prins, Choreografie: Daniel Linehan, Musikalische Leitung: Bas Wiegers, Tänzer des deSingel International Arts Campus Brüssel

Matteo Carvone + Hansjörg Albrecht
Faust-Symphonie mit Tanz
Philharmonie, Gasteig
Eine Veranstaltung im Rahmen des „Faust-Festivals München“. Choreografie: Matteo Carvone, Orgel, Arrangement: Hansjörg Albrecht, Tanz: Ballett des Staatstheater am Gärtnerplatz, Studierende von Iwanson International

Symposium
Housing the Temporary. Zugänge zur eigenen Geschichte
schwere reiter tanz
Öffentliches Symposium zu Modellen, Methoden und Positionen der Archivierung performativer Kunst. (Mehr Info auf der Rückseite)

Jugendensembles aus München und Umgebung
Don't forget ...
Black Box, Gasteig
Vier zeitgenössische Choreografien jugendlicher Tänzer_innen. Leitung: Eva Seidl, Daniela Mühlbauer, Barbara Gallii, Franzi Böhm, Lara Paschke, Andrea Marton

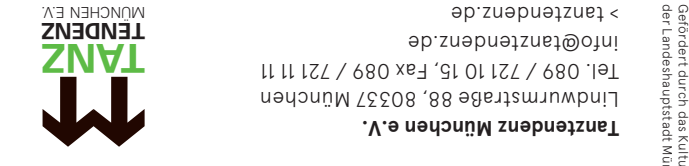
VERANSTALTUNGSORTE

Bürgerhaus Gräfelfing Bahnhofspl. 1 82166 Gräfelfing 089 / 85 82 72 > buergerhaus-graefelfing.de	HochX Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de	Probenraum der Labor Ateliers Dachauerstr. 112d > halle6.net
City Atelier Kino Sonnenstr. 12 089 / 59 19 83 > city-kinos.de	KUBIZ Unterhaching Jahnstr. 1 82008 Unterhaching 089 / 66 55 53 12 > unterhaching.de	Reithalle Heßstr. 132 089 / 12 16 23 70 > reithalle-muenchen.de
Gasteig / alle Säle Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de	MK / Münchner Kammerspiele Kammer 2 Falckenbergstr. 1 Kammer 3 Hildegardstr. 1 089 / 233 966 00 > muenchner-kammerspiele.de	schwere reiter Dachauer Str. 114 > www.schwerereiter.de
Glyptothek München Königspl. 3 089 / 28 92 75 02 > antike-am-koenigsplatz.mwn.de	Nationaltheater Max-Joseph-Pl. 2 089 / 21 85 01 > staatsoper.de	schwere reiter tanz 089 / 72110 15 schwere reiter MUSIK 089 / 218 982 26 schwere reiter theater / PATHOS München 0152 / 05 43 56 09
Guardini90 Guardinistr. 90 089 / 45 21 64 40 > guardini90.de	Pelkovenschlössl Moosacher St.-Martins-Pl. 2 089 / 143 38 18 21 > pelkovenschloessl.de	Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerpl. 3 089 / 20 24 10 > gaertnerplatztheater.de
		Studiobühne Iwanson Adi-Maislinger-Str. 12 089 / 760 60 85 > iwanson.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@tanztendenz.de
Auflage: 5.000 Exemplare
Druck: Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG.
Andechs Gestaltung: Frank von Grafenstein
Fotos: Ray Demski, aufgenommen bei Munich DancePAT (Titel, S. 2), Mehmet Vanli für „Hier=Jetzt“ (S.1)
Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten.
Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.

> facebook.com/Tanztendenz



Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 72110 15, Fax 089 / 72111 11
info@tanztendenz.de
> tanztendenz.de

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München
Landeshauptstadt München
Kulturreferat
Tanztendenz München e.V. bedankt sich für die Unterstützung und vertrauensvolle Zusammenarbeit beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München, bei Partner_innen, Förderern und Kolleg_innen im In- und Ausland und bei allen Künstler_innen, die uns in den letzten 30 Jahren begleitet haben.
ermöglicht in einer Umgebung, die den künstlerischen Prozess berücksichtigt und schützt.
Die Formate „Offene Studios“, „Standpunkte“, „welcome to my world“, „side.kicks“ und „Choreografateliers“ konnten das eigenständige Profil und den Verweiszweck festigen. In kreativer Zusammenarbeit und durch ehrenamtlichen Einsatz der Mitglieder wird eigenverantwortliches Arbeiten im Kreativquartier betrieben wird.

Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die praxisnahe Unterstützung künstlerischer Produktionen in freier Trägerschaft. Dazu unterhält Tanztendenz München e.V. drei Studios und ein Organisationsbüro im Verein Mitinitiator und Mitbetreiber der Spielstätte schwere reiter, die mit den Partnern PATHOS München und schwere reiter MUSIK im zukünftigen Kreis der Mitinitiator und Mitbetreiber der Spielstätte schwere reiter, die mit Unternehmern, mit Offenerheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs. Unter dem Leitmotiv „Künstler für Künstler“ ist die Zielsetzung von Tanztendenz München e.V.; für Tanz Forenraum zu schaffen – zum Recherchieren, Experimentieren und Fixieren, mit Offenheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs.

1987 gründeten fünf Choreograf_innen, unterstützt durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Tanztendenz München e.V., um die Bedingungen für zeitgenössischen Tanz zu verbessern und Künstler_innen ein unabhängiges, selbstbestimmtes Arbeiten zu erleichtern. Aktuell wird der Verein von 24 Mitgliedern getragen.

30 JAHRE TANZTENDENZ MÜNCHEN E.V.

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

2. 2018



Tanz Kalender

Juni April
Mai

IM SCHWERE REITER

Münchner Choreograf_innen

HIER=JETZT: Open Space 1 – 4

„Hier=Jetzt. Plattform für zeitgenössischen Tanz“ findet 2018 zum bereits dritten Mal statt und wieder steht das Format „Open Space“ im Zentrum der Veranstaltung. Hier zeigen freischaffende Künstler_innen der zeitgenössischen Tanzszene Münchens die Vielfalt ihrer choreografischen Arbeiten. An vier Tagen sind Kurzchoreografien, Ausschnitte aus Produktionen, work in progress und Improvisationen zu sehen. Bei freiem Eintritt lädt „Hier=Jetzt“ Publikum und Künstler_innen zum Austausch über Ästhetiken und Arbeitsweisen ein. Die perfekte Gelegenheit die Münchner Freie Tanzszene in ihrer ganzen Bandbreite kennenzulernen.

Open Space 1 – 3:

Donnerstag, 12. – Samstag, 14. April, jeweils 20:00

Open Space 4:

Sonntag, 15. April, 18:00

schwere reiter tanz

Eintritt frei. Weitere Info + Termine > tanztendenz.de

Eine Künstler für Künstler-Initiative der Tanztendenz-Mitglieder Johanna Richter und Birgitta Trommler in Koproduktion mit Tanztendenz München e.V. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferates der LH München.

Symposium

Housing the Temporary

Zugänge zur eigenen Geschichte

Öffentliches Symposium zu Modellen, Methoden und Positionen der Archivierung performativer Kunst und zur Historiografie lokaler Szenen in einer globalisierten Welt. An drei Tagen besteht Gelegenheit, mit einem Panel nationaler und internationaler Experten aus unterschiedlichen Disziplinen grundlegende Fragen zum Umgang mit flüchtiger Kunst und ihrer Dokumentation zu erörtern sowie künstlerische Strategien zu diskutieren. Impulsreferate aus den Bereichen Tanz, Theater, Kunst- und Kulturgeschichte, Ästhetik, Philosophie zu einem hochaktuellen Thema.

Donnerstag, 14. Juni, ab 17:00 + Freitag, 15. Juni, 9:30 – 18:00 (anschl.: Lounge & Apéro) + **Samstag, 16. Juni, 9:30 – 15:00**

schwere reiter tanz

Eintritt frei

Informationen + Anmeldung > accesstodance.de

Eine Veranstaltung von Access to Dance, bodylogic und dem Kulturreferat der LH München. Das Symposium ist Teil des Münchner Projekts „Lebendiges Archiv“. Access to Dance ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen – der Tanzbasis e. V. – initiiert und ausgeführt wird.

schwere reiter
tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15

Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter

> tanztendenz.de



„Munich DancePAT“ von Ray Demski

IM IN DER GLYPTOTHEK

Stefan Maria Marb

Pygmalions Sehnsucht

Der scheue Künstler der Antike Pygmalion verkörpert das Ideal des Schöpfers, hauchte er doch seiner steinernen Statue Leben ein. „Pygmalions Sehnsucht“ befasst sich mit dem Schaffensprozess an sich: Was oder wen erschaffe ich, wenn ich tanze? Was passiert, wenn ich einer antiken Skulptur gegenüber trete, und für sie tanze? Wird diese dadurch lebendiger? Angelegt als performative Prozession zwischen den antiken Skulpturen verbindet dieses Projekt Musik, Gesang, Schauspiel und Tanz.

Stefan Maria Marb (Idee, Choreografie, Regie),
Alexander Strauß (Assistenz),
Tänzer_innen des Butohateliers (Tanz),
Gerd Lohmeyer (Schauspiel),
Berta Rieder (Gesang),
Jost-H. Hecker (Violoncello)

**Freitag, 20. April (Premiere) +
Samstag, 21. April, jeweils 20:00**
Glyptothek München

IM AN ANDEREN ORTEN

Ceren Oran

Elefant aus dem Ei

Ein Tanz- und Puppentheater für Kinder ab 3 Jahren

Tanz, Puppenspiel und Live-Musik sind die Zutaten zu diesem Tanztheaterstück, das einen kleinen Elefanten durchs Leben begleitet. Immer wieder steht er vor neuen Herausforderungen. Er lernt zu vertrauen und Freundschaften zu schließen, um Hindernisse zu überwinden. Ein Stück über das Heranwachsen und Entfalten, über Wandel und Freundschaften, die Unmögliches möglich machen.

Ceren Oran (Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz),
Roni Sagi (Choreografie, Puppenspiel),
Tuncay Acar, Magdalena Kriss (Musik, Gesang)

**Sonntag, 22. April, 15:00 +
Montag, 23. + Dienstag, 24. April, 10:00**
Pelkovenschlössl

Samstag, 5. Mai, 16:00
Guardini90

Sonntag 1. + Montag 2. Juli
HochX

Mit freundlicher Unterstützung durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bezirk Oberbayern sowie die Kulturstiftung der Stadtsparkasse München. In Kooperation mit Tanzbüro München und Tanz und Schule e.V./Fokus Tanz.

IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
Preis pro Training: 12 €
Zehnerkarte: 100 €
☎ 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

KURSE

Mit Karen Janker
**Zeitgenössischer Tanz
und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen
und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

dienstags, 18:30 – 20:00
Preis pro Training: 15 €
☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Stefan Maria Marb
Butoh

Für Anfänger und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

mittwochs, 19:30 – 21:00
Beginn: Mi 9. Mai
Preis Einzelstunde: 28 €
Probestunde: 15 €
Zehnerkarte: 220 €
☎ info@butoh-marb.de,
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Sabine Haß-Zimmermann
Zeitgenössischer Tanz
Für Anfänger mit Vorkenntnissen
und Fortgeschrittene
(Einstieg jederzeit möglich)

donnerstags, 19:00 – 21:00
Preis pro Training: 17 € (Zehnerkarte)
☎ 089 / 39 85 19, 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Die Kurse und Workshops
finden in den Räumen des
Tanztendenz München
e. V., im Lindwurmhof,
Lindwurmstraße 88, 5.

Stock statt. Anmeldungen
bei den Veranstaltern!
Mehr Infos sowie kurzfristige
Terminänderungen
erhalten Sie bei den
Veranstaltern, aber auch
auf der Internetseite der
Tanztendenz
> tanztendenz.de

WORKSHOPS

Munich DancePAT
**Professional
Affordable Training**

Für professionelle Tänzer_innen

Munich DancePAT – alias die
Choreografinnen und Tänzerinnen
Katrin Schafitel und Jasmine Ellis –
organisiert einmal monatlich ein
kontinuierliches, erschwingliches
Morgentraining für professionelle
Tänzer_innen. Jeder der fünfzügigen
Trainingsblöcke wird von einer/
einem renommierten internationalen
Gastlehrer_in unterrichtet und
findet auf hohem, professionellen
Niveau statt.

Mo 23. – Fr 27. April: Stella Zannou
Mo 28. Mai – Fr 1. Juni: Jenia Kasatkina
Mo 25. – Fr 29. Juni: Samuel Minguillon
Jeweils, 9:30 – 11:00
Preis pro Training: 5 €
Pro Woche: 20 €
☎ munich.dancePAT@gmail.com

Veranstaltet von Katrin Schafitel und Jasmin Ellis in
Kooperation mit Tanztendenz München e. V.

Mit Mirjam Karvat
Gaga Dancers

in englischer Sprache
Advanced level für alle mit
fortgeschrittener Tanzerfahrung

Gaga, entwickelt vom Choreografen
Ohad Naharin, ist eine Bewegungs-
sprache, die sich positiv auf
technisches Können und Gesund-
heit auswirkt. Der Körper wird an
neue Grenzen gebracht, gekräftigt,
die Flexibilität wird gesteigert.

Sa 12. Mai, 10:00 – 13:00
Preis: 40 – 47 € (Selbsteinschätzung)
☎ gagamunich@posteo.de

Veranstaltet von Anna Becher und
Claudia Parra Weitzman

Mit Mirjam Karvat
Gaga People

in englischer Sprache
Open level für alle mit und
ohne Tanzerfahrung

Gaga, entwickelt vom Choreografen
Ohad Naharin, ist eine Bewegungs-
sprache, die sich positiv auf
technisches Können und Gesund-
heit auswirkt. Der Körper wird an
neue Grenzen gebracht, gekräftigt,
die Flexibilität wird gesteigert.
Die dynamische Technik ist auch
für Nichttänzer geeignet und stärkt
das eigene Körpergefühl und die
Ausdauer.

**Termin 1: Sa 12. Mai, 14:00 – 17:30 +
So 13. Mai, 10:00 – 13:30**
**Termin 2: Sa 9. Juni, 14:00 – 17:30 +
So 10. Juni, 10:00 – 13:30**
Preis: 85 – 95 € (Selbsteinschätzung)
Termin 3: Sa 9. Juni, 10:00 – 13:00
Preis: 40 – 47 € (Selbsteinschätzung)
☎ gagamunich@posteo.de

Veranstaltet von Anna Becher und
Claudia Parra Weitzman

Mit Tanja Zgonc
Face Butoh

Tanja Zgonc arbeitet als Professorin
für Butohtanz an der Akademie für
Schauspielkunst AGRFT in Ljubljana/
Slowenien sowie als Choreografin
und Tänzerin. Bereits mehrmals war
sie als Dozentin in München zu Gast.
In diesem Workshop wird sie neben
ihrer spezifischen Rückenarbeit
den Fokus auf den Tanz mit dem
Gesicht legen. Dazu werden eigene
Erinnerungen genutzt und eine
individuelle Poesie des Gesichts-
tanzes entwickelt.

Sa 16. + So 17. Juni, 11:00 – 16:00
Preis: 190 €
(170 € bei Zahlung bis 20. Mai)
☎ info@butoh-marb.de,
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Prof. Amos Hetz
**MOVEMENT STUDIES:
Accent on Rhythm**

Prof. Amos Hetz ist Tänzer und
Choreograf aus Jerusalem. Seine
Arbeit basiert auf der Eshkol
Wachman Movement Notation,
Feldenkrais, Gindler Arbeit und
Tanz. Im Workshop wird Rhythmus
mittels verschiedener Körperposi-
tionen und Handlungen erforscht.
Gearbeitet wird mit Objekten und
Bewegungsspielen. Durch Berüh-
rung wird der Rhythmus des
anderen gefühlt und Bewusstsein
über den eigenen erlangt.

**Fr 29. Juni, 16:00 – 19:00 +
Sa 30. Juni + So 1. Juli, 10:00 – 16:00**
Preis: 215 € (195 € bei Anmeldung
bis 28. Mai oder Geringverdiener)
☎ mail@amoshetz.de,
> amoshetz.de, 030 / 217 01 02

Veranstaltet von Amos Hetz

