

# Oktober

7	Do	20:00	depARTures: Louise Lecavalier
8	Fr	20:00	<b>Stations</b> Gasteig, Carl-Orff-Saal
13	Di	20:00	depARTures: Daniel Léveillé
14	Mi	20:00	<b>Solitudes Solo</b> Muffathalle
16	Fr	20:00	depARTures: Mélanie Demers
17	Sa	20:00	<b>icône Pop</b> schwere reiter tanz
16	Fr	20:00	<b>NON Company + asperformance</b>
17	Sa	17:00 + 20:00	<b>Apocalisse Nova</b> HochX Eine Butoh-Tanz-Performance inspiriert von den Fresken Luca Signorellis Choreografie: Alessandro Pintus / Assistenz: Alexander Wenzlik / Tanz: Elena Angeloni, Marta Allegra, Alessandra Cardellini, Julia Dobrovie, Roland Eichner, Francesco Ferraro, Hannah Groß, Lara Pedilarco / Licht: Stefan Sindsitzky
17	Sa	19:30	RODEO 2020: Micha Purucker ** <b>trajectory – pictures of the fleeting world</b> Pepper Theater, Neuperlach Tanz im Film + Talk Mit: Verena Rendtorff, Anise Smith, Andrea Werner / Filmlicht: Michael Kunitzsch / Filmmusik: Robert Merdzo / Editing: Hans Batz, Micha Purucker / Kamera: Micha Purucker (Mehr Info auf der Rückseite)

## RODEO 2020

### Baustelle Utopia

17. Oktober – 1. November 2020  
an verschiedenen Orten in München

16 Tage lang in ganz München Arbeiten und Projekte der Freien Tanz- und Theaterszene der Stadt

> rodeomuenchen.de

## depARTures

### Unique dance and performance from Québec/Canada

7. Oktober – 8. November 2020  
an verschiedenen Orten in München

Die Reihe depARTures präsentiert 2020 Arbeiten wichtiger Künstler\_innen der Tanzszenen Québécois und Kanadas.

> jointadventures.net

19	Mo	20:00	depARTures: Daina Ashbee
20	Di	20:00	<b>Serpentine</b> HochX
20	Di	18:00	RODEO 2020: Micha Purucker ** <b>Rolltreppen // Moving Stairs</b> Mira Einkaufszentrum, Hasenberg! Eine Intervention im öffentlichen Raum Choreografie: Micha Purucker / Performer_innen: NN (Mehr Info auf der Rückseite)
22	Do	20:30	Cristina D'Alberto **
23	Fr	18:00 + 20:30	<b>Anthologie/Blütenlese</b> schwere reiter tanz Eine Tanzperformance über und mit den Lebensgeschichten von Münchner_innen Choreografie, künstlerische Leitung: Cristina D'Alberto / Performance, Zusammenarbeit: Sara Campinoti, Robert Hemming, Hillel Perlman, Lotta Sandborgh / Dramaturgie: Martina Missel / Ausstattung: Michele Lorenzini / Komposition: Leonhard Kuhn / Videodesign: Ikenna Okegwo / Licht: Michael Bischoff (Mehr Info auf der Rückseite)
24	Sa	18:00 + 20:30	RODEO 2020: Sarah Bergh + Sandra Chatterjee <b>CHAKKARS. Moving interventions</b> Luise, Ludwigvorstadt/Isarvorstadt, Sendling Performative Projektvorstellung, ein Mapping von Tanzorten im Stadtraum Von und mit Sarah Bergh und Sandra Chatterjee
25	So	19:00	RODEO 2020: Sarah Bergh + Sandra Chatterjee <b>CHAKKARS. Moving interventions</b> Luise, Ludwigvorstadt/Isarvorstadt, Sendling Performative Projektvorstellung, ein Mapping von Tanzorten im Stadtraum Von und mit Sarah Bergh und Sandra Chatterjee
28	Mi	17:30	RODEO 2020: Judith Hummel ** <b>Woher komme ich? Gehen – von Rumänien nach Deutschland</b> Mira Einkaufszentrum, Hasenberg! Film und Talk über die Etappe 1: Săcălaz – Szeged Künstlerische Leitung, Akteurin: Judith Hummel / Akteurin: Margret Hummel / Video, Fotografie, Schnitt: Laura Kansy / Klangkomposition: Tim Neuhaus / Dramaturgie: Ulrike Wörner von Faßmann / Licht: Charlotte Marr / Raum: Katrin Schmid (Mehr Info auf der Rückseite)
28	Mi	18:30	RODEO 2020: Zufit Simon ** + Christoph Winkler
29	Do	18:30	<b>double bill</b> Mira Einkaufszentrum, Hasenberg! Drei Solos von zwei Choreograf_innen Choreografie: Zufit Simon, Christoph Winkler (Mehr Info auf der Rückseite)
29	Do – Sa	20:30	Stephan Herwig **
30	Sa	20:30	<b>In Feldern</b> schwere reiter tanz Zeitgenössischer Tanz Choreografie: Stephan Herwig / Tanz: Gaetano Badalamenti, Anna Fontanet, Susanne Schneider, Giovanni Zazzera / Künstlerische Mitarbeit: Karen Piewig / Licht: Michael Kunitzsch / Musik: Daniel Door / Bühne: Mirella Oestreicher (Mehr Info auf der Rückseite)
31			

# November

3	Di	19:30	<b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Paradigma</b> Nationaltheater Dreiteiliger Abend mit Choreografen von Sharon Eyal, Liam Scarlett und Wayne McGregor Weitere Termine: 7. / 21. und 23. November
5	Do – Sa	20:00	Manasvini K. Eberl
6	Sa	20:00	<b>Tasting Water</b> Einstein Kultur, Halle 4 Installative Solo-Video-Performance Konzept, Choreografie, Tanz: Manasvini K. Eberl / Video: Manuela Hartel / Choreografische Mitarbeit: Daniela Graca Schankula / Dramaturgie: Martina Missel
7			

5	Do – So		<b>Van Grimde Corps Secrets</b>
6	So		<b>Eve 2050</b> Muffathalle Tanzperformance und Installation Veranstaltet von Muffatwerk im Rahmen von ACCESS TO DANCE
7			
8			
6	Fr – So	20:00 + 21:00	Stephanie Felber ** <b>le vide dans l'espace</b> Labor Ateliers, Studio 2 Ein Erlebnisraum als Spiel mit Realität und Illusion Künstlerische Leitung: Stephanie Felber / Performer_innen: Marion Sparber, Alan Fuentes-Guerra, Ludger Lamers, Nikos Konstantakis / Video Projektion-Mapping: Alessandra Leone / Sound: ANNAGEMINA (Anna Illenberger, Michael Fiedler) / Licht: Pit Schultheiß / Installation: Guida Miranda (Mehr Info auf der Rückseite)
7			
8			
12	Do	20:00	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>Undine – Ein Traumballett</b> Staatstheater am Gärtnerplatz Ballett zum Undine-Stoff mit Musik von der Romantik bis zur Gegenwart Choreografie: Karl Alfred Schreiner Weitere Termine: 14. / 19. / 20. und 27. November
19	Do – Sa	20:30	Zufit Simon ** <b>STRANGE FOREIGN BODIES</b> schwere reiter tanz Konzept, künstlerische Leitung: Zufit Simon / Tanz, Choreografie: Lois Alexander, Clarissa Régo, Zufit Simon / Musik: Fredrik Olofsson / Kostüm: Valentina Primavera / Licht: Jochen Haker (Mehr Info auf der Rückseite)
20	Fr	20:00	Jasmine Ellis Projects
22	So	20:00	<b>Is Susan Lonely?</b> HochX Tanzperformance mit Live-Musik zum Thema soziale Isolation Choreografie, Leitung: Jasmine Ellis / Tanz: Jin Lee, Lukas Malkowski, Breeanne Saxton, N.N. / Komposition, Musik: Lukas Bamesreiter, Lena Geue, Maximilian Hirning / Musikalische Leitung: Maximilian Hirning / Dramaturgie: Martina Missel / Kostümdesign: Sarah Kaldewey, Atelier Kaldewey / Bühnenbild: Nicola Missel
23	Mo	20:00	
25	Mi	20:00	
24	Di	20:30	Sasha Waltz & Guests
25	Mi	20:30	<b>Dialoge 2020 München</b> Muffathalle Veranstaltet von Muffatwerk im Rahmen von ACCESS TO DANCE
26	Do – Sa	17:00 – 22:00	<b>6. Internationales Choreografenatelier 2020 grenzbereiche – themenraum</b> Sechs Medienstationen mit ausgewählten Film- und Redebeiträgen zum Begriff ‚Grenze‘ (Mehr Info auf der Kalenderrückseite)
27			
28			

# Dezember

2	Mi	19:00	Iwanson International <b>Stückchenweise</b> Gasteig, Black Box Von und mit Studierenden von Iwanson International
5	Sa	16:00	Sabine Karb
6	So	16:00	<b>Ich war das nicht!</b> HochX Tanz&Ton-Theater für Kinder und Jugendliche von 8 bis 12 Jahren Idee, Choreografie: Sabine Karb / Tanz: Lisa Lugo, Barbara Galli-Jeschek, Sabine Karb / Musik: Daniel Lipp / Licht: Rainer Ludwig

\*\* Mitglied Tanztendenz München e.V.

## VERANSTALTUNGSORTE

<b>Einstein Kultur</b> Einsteinstr. 42 089 / 416 173 795 > einsteinkultur.de	<b>Muffathalle</b> Zellstr. 4 089 / 45 87 50 10 > muffatwerk.de
<b>Gasteig</b> Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de	<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsballett.de
<b>HochX</b> Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de	<b>Pepper Theater</b> Thomas-Dehler-Str. 12 089 / 63 89 18 45 > kulturbunt-neuperlach.de
<b>Labor Ateliers</b> Dachauer Str. 112d > halle6.net	<b>schwere reiter tanz</b> Dachauer Str. 114 089 / 721 10 15 > schwerereiter.de
<b>LUISE</b> Ruppertstr. 5 0179 / 323 88 58 > luise-kultur.de	<b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b> Gärtnerplatz 3 089 / 21 85 19 60 > gaertnerplatz-theater.de
<b>Mira Einkaufszentrum</b> Schleißheimer Str. 506 > rodeomuenchen.de	

## FESTIVALS

**depARTures – Unique Performance and Dance from Québec/Canada**  
> jointadventures.net

**RODEO 2020\_Baustelle Utopia**  
> rodeomuenchen.de

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion & Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@tanztendenz.de  
**Auflage:** 5.000 Exemplare  
**Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München  
**Gestaltung:** Frank von Grafenstein  
**Bilder:** Laura Kalka und Micha Purucker  
**Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss stehen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz

> instagram.com/tanztendenz\_muenchen

## Fördern Sie den Zeitgenössischen Tanz in München

Werden Sie Förderin/Förderer der Arbeit des Tanztendenz München e. V. Helfen Sie mit, den Freiraum für den zeitgenössischen Tanz in München zu erhalten! Wir freuen uns über jeden Beitrag. Mehr unter [www.tanztendenz.de](http://www.tanztendenz.de) oder via [info@tanztendenz.de](mailto:info@tanztendenz.de)

**Freie Kunst braucht Unabhängigkeit.**  
Seit 1987 besteht der Tanztendenz München e.V. als einzigartige Interessengemeinschaft für Zeitgenössischen Tanz. Der Verein besteht aus freischaffenden Choreografinnen und Choreografen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lindwurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielorts schwere reiter.

**Choreografinnen & Choreografen:** Stephanie Felber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Golic, Sabine Haß-Zimmermann, Stephan Herwig, Anna Holter, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Janker, Manfred Kröll, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pouget, Micha Purucker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Zufit Simon, Susanne Stortz, Dali Touiti, Birgitta Trommler und Katja Wachter

**Vorstand:** Karen Janker, Moritz Ostruschnjak, Micha Purucker  
**Geschäftsführerin:** Ingrid Kalka

**Tanztendenz München e.V.**  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
[info@tanztendenz.de](mailto:info@tanztendenz.de)  
> tanztendenz.de

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München



## schwerereiter.de

Mehr Info: tanztendenz.de  
Anmeldung unter:  
Eintritt frei  
**Donnerstag, 26. – Samstag, 28. November / 17:00 – 22:00**  
2021 bestimmen wird.  
Thematik, die auch die Fortsetzung des Choreografenateliers  
lichsten Formaten und bietet einen ersten Einblick in die  
Der Themenraum „grenzbereiche“ versammelt Beiträge aus  
sich äußert in Abgrenzungs- und Ausgrenzungsthematiken.  
liche Sehnsucht nach Eindeutigkeit und Zugehörigkeit, die  
mehr zu verschwimmen, gleichzeitig gibt es eine offensicht-  
oder Religion. Grenzen scheinen einerseits heute mehr und  
Territorium, Geschlecht, Klasse, Nation, Kultur, Gesundheit  
schlag bei gesellschaftlich zentralen Fragen zu Identität,  
Biologie, Psychologie, Kunsttheorie etc. finden ihren Nieder-  
Raumforschung, Philosophie, Cultural Studies, Soziologie,  
Grenzthematiken als Gegenstand und Metapher in Politik,  
der ‚Grenze‘.  
die unterschiedlichsten Denkfiguren rund um den Begriff  
ateliers 2020/21 und laden ein zu einem Streifzug durch  
Redebereichen markieren den Auftakt des Choreografen-  
Sechs Medienstationen mit ausgewählten Film- und

## 6. INTERNATIONALES CHOREOGRAFENATELIER 2020

GRENZBEREICHE – THEMENRAUM

# Tanz

# Kalender

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

#4.2020

Oktober
November
Dezember

depARTures: **Mélanie Demers**

# Icône Pop

Zu welcher/m Heiligen soll man beten? In ihrem Solo „Icône Pop“ zeichnet Demers ein Porträt fragmentierter weiblicher Identität. Ein spielerischer Zusammenprall zwischen religiösen und Pop-Ikonen von der Jungfrau Maria bis zu Beyoncé.

Choreografie, Performance: Mélanie Demers / Musik: Mykalle Bielinski – basierend auf „Stabat Mater“ von Dvořák und „Survivor“ von Destiny’s Child

**Freitag, 16. Oktober, 20:00 + Samstag, 17. Oktober, 20:00**  
**schwere reiter tanz**

Veranstaltet von JOINT ADVENTURES – Walter Heun im Rahmen von ACCESS TO DANCE. Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Teil von Kanadas Kulturprogramm als Ehrengast der Frankfurter Buchmesse 2020/21, unterstützt durch die Botschaft von Kanada, die Vertretung der Regierung von Québec und das Conseil des arts et des lettres du Québec.

**Cristina D’Alberto**

# Anthologie/ Blütenlese

Alle Geschichten sind erzählenswert. Sara, Robert, Lotta, Hillel sind die Namen der Protagonist\_innen in Cristina D’Albertos Tanzperformance, aber auch die Namen von Münchner\_innen, die für dieses Projekt interviewt wurden. Es sind ihre Lebensgeschichten, die hier auf die Bühne kommen und nach der Bedeutung des Individuums in unserer Gesellschaft fragen.

Choreografie, Künstlerische Leitung: Cristina D’Alberto / Performance, Zusammenarbeit: Sara Campinoti, Robert Hemming, Hillel Perlman, Lotta Sandborgh / Dramaturgie: Martina Missel / Ausstattung: Michele Lorenzini / Komposition: Leonhard Kuhn / Videodesign: Ikenna Okegwo / Licht: Michael Bischoff / Wissenschaftliche Beratung: Stefano Piemontese

**Donnerstag 22. Oktober, 20:30**

**Freitag, 23. + Samstag, 24. Oktober, 18:00 + 20:30**  
**schwere reiter tanz**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

**Stephan Herwig**

# In Feldern

Das differenzierte Zusammenspiel von Tanz, Raum und Licht prägt Stephan Herwigs Choreografien; in seiner neuen Arbeit verwischen Konturen, Verhältnisse verschieben sich. Der Tanz changiert in einem dichten Gewebe unterschiedlicher Stimmungen und Situationen: real und surreal, konkret und verschwommen, scharf und unscharf, spröde und sinnlich.

Choreografie: Stephan Herwig / Tanz: Gaetano Badalamenti, Anna Fontanet, Susanne Schneider, Giovanni Zazzera / Künstlerische Mitarbeit: Karen Plewig / Licht: Michael Kunitzsch / Musik: Daniel Door / Bühne: Mirella Oestreicher

**Donnerstag, 29. – Samstag, 31. Oktober, 20:30**  
**schwere reiter tanz**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

**Zufit Simon**

# STRANGE FOREIGN BODIES

Der Text „58 Indizien über den Körper“ des französischen Philosophen Jean-Luc Nancy ist eine Liste von teils widersprüchlichen, kurzen Bemerkungen über den menschlichen Körper. Die Choreografin Zufit Simon lässt sich gemeinsam mit den beiden Tänzerinnen Lois Alexander und Clarissa Rêgo von dessen Gedanken für ihre Bewegungsrecherche inspirieren.

Konzept, künstlerische Leitung: Zufit Simon / Tanz, Choreografie: Lois Alexander, Clarissa Rêgo, Zufit Simon / Musik: Fredrik Olofsson / Kostüm: Valentina Primavera / Licht: Jochen Haker / Outside Eye: Inka Paul

**Donnerstag, 19. – Samstag, 21. November, 20:30**  
**schwere reiter tanz**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und aus Mitteln des Landes Niedersachsen. Unterstützt von dock 11/Berlin.

**RODEO 2020: Micha Purucker**

# Rolltreppen // Moving Stairs

Menschen laufen durch ein Einkaufscenter, fahren mit der Rolltreppe, begegnen sich, gehen achtlos aneinander vorbei. Die Performance setzt bei diesen alltäglichen Bewegungen an; aus einzelnen Körpern werden Formationen, soziale Figuren, die sich finden und wenige Augenblicke später wieder in der Menge verschwinden.

Choreografie: Micha Purucker / Performer\_innen: NN

**Dienstag, 20. Oktober, 18:00**

**Mira Einkaufszentrum**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München.

**RODEO 2020: Judith Hummel**

# Woher komme ich? Gehen – von Rumänien nach Deutschland

Film und Talk über die Etappe 1: Săcălaz – Szeged. Im Gehen, im Zurückgehen forscht Judith Hummel nach ihrer eigenen Herkunft. Begleitet von ihrer Mutter geht sie die Route ihrer Großmutter, die 1944 von Rumänien nach Deutschland flüchtete. Aus dem Material, das unterwegs aufgenommen wurde, entstand eine Installation, die coronabedingt zum Film wurde – eine Dokumentation als eigene, neue Arbeit.

Künstlerische Leitung, Akteurin: Judith Hummel / Akteurin: Margret Hummel / Video, Fotografie, Schnitt: Laura Kansy / Klangkomposition: Tim Neuhaus / Künstlerische Mitarbeit, Grafik: Stephanie Roderer / Dramaturgie: Ulrike Wörner von Faßmann / Choreografische Mitarbeit: Heidi Schnirch / Licht: Charlotte Marr / Raum: Katrin Schmid / Künstlerische Beratung: Ruth Geiersberger / Route: Juliane Huth / Videotechnik: Jens Baßfeld

**Mittwoch, 28. Oktober, 17:30**

**Mira Einkaufszentrum**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und die Kulturstiftung der Stadtparkasse München.

**RODEO 2020:**

**Zufit Simon + Christoph Winkler**

# double bill

Drei Solos von zwei Choreograf\_innen: Eine Gelegenheit, zwei starke künstlerische Positionen zu erleben. Die israelische Choreografin Zufit Simon zeigt mit „Fleischlos“ eine ihrer ersten Soloarbeiten, während „SCHÄUME“ eines ihrer neuesten Werke ist. Im Solo „Persian Hair“ mit Raha Nejad, Berliner Urban Dance/Vogue Tänzerin mit iranischen Wurzeln, verbindet die Choreografie von Christoph Winkler filigrane Hand- und Schrittkombinationen mit kraftvollen Moves.

**Fleischlos:** Choreografie, Tanz: Zufit Simon / Musik: Alexander Grebtschenko / Lichtdesign: JOM // **SCHÄUME:** Choreografie, Tanz: Zufit Simon / Sound, Video: Fredrik Olofsson / Dramaturgie: Inka M. Paul / Outside Eye: Lisa Rykena / Lichtdesign: Jochen Haken / Kostüm: Valentina Primavera / Künstlerische Beratung: Christoph Winkler // **Persian Hair:** Konzept, Choreografie: Christoph Winkler / Tanz, Choreografie: Raha Nejad / Ausstattung: Lena Mody, Valentina Primavera

**Mittwoch, 28. + Donnerstag, 29. Oktober, 18:30**

**Mira Einkaufszentrum**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München.

**RODEO 2020: Micha Purucker**

# TRAJECTORY – PICTURES OF THE FLEETING WORLD

2 Filme + Talk: Angelehnt an die ursprünglich als Intervention im öffentlichen Raum konzipiert Arbeit „trajectory“ geht es im Film „flying chairs“ um das Auftauchen einer evidenten Form und Gestalt im Raum, während „inner.ober.land“ filmisch mit der Idee einer „fleeing world“ im Innenraum spielt.

Cast: Verena Rendtorff, Anise Smith, Andrea Werner / Filmlicht: Michael Kunitzsch / Filmmusik: Robert Merdzo / Editing: Hans Batz, Micha Purucker / Kamera: Micha Purucker

**Samstag, 17. Oktober, 19:30**

**Pepper Theater, Neuperlach**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München.

**Stephanie Felber**

# le vide dans l’espace

Stephanie Felber und ihr Team aktivieren einen Ereignisraum, der Wahrnehmung und Wirklichkeit in Frage stellt. Einen Raum aus Projektionen, Lichtinstallationen, sphärischen Soundcapes und choreografischen Zeitskulpturen, der seine eigenen Gesetze definiert und die Körper in einen Sog zieht, sie ins Taumeln versetzt. Ein Spiel mit der Illusion, das nicht nur visuell die Sinne anspricht, sondern den ganzen Körper ergreift.

Künstlerische Leitung: Stephanie Felber / Performer\_innen: Marion Sparber, Alan Fuentes-Guerra, Ludger Lamers, Nikos Konstantakis / Video Projektion-Mapping: Alessandra Leone / Sound: ANNAGEMINA (Anna Illenberger und Michael Fiedler) / Licht: Pit Schultheiß / Installation: Guida Miranda

**Freitag, 6. – Sonntag, 8. November, 20:00 + 21:00**

**Labor Ateliers, Studio 2**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Partner: AKC ATTACK! Zagreb. Unterstützt von Münchner Kammerspiele und Treibgut.

MORGENTRAINING

**Mit Chiang-Mei Wang**  
**TAI CHI DAO-YIN**

**donnerstags, 10:00 – 11:15**  
Preis pro Training: 12 €  
Zehnerkarte: 100 €  
☎ 089 / 2189 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

KURSE

**Mit Karen Janker**

**Zeitgenössischer Tanz  
und Spirdynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

**dienstags, 18:30 – 20:00**  
Preis pro Training: 15 €  
Probestunde: 12 €  
☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

**Mit Stephan Maria Marb**

**Butoh**

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Einstieg jederzeit möglich

**mittwochs, 19:00 – 20:30**  
Zehnerkarte: 220 €  
Einzelstunde: 28 €  
Probestunde: 15 €  
☎ 089 / 714 88 48, info@butoh-marb.de, www.butoh-marb.de

**Mit Sabine Haß-Zimmermann**

**Zeitgenössischer Tanz  
– mixed level**

Für Anfänger und Fortgeschrittene. Einstieg jederzeit möglich

**donnerstags, 19:00 – 20:30**  
Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm.  
Einzelstunde: 20 € / 15 € erm.  
Probestunde: 15 € / 10 € erm.  
☎ 0177 / 739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

WORKSHOPS

**Mit Yvonne Pouget**

**Fascial Flow Training  
Spezial**

Corporalitä – den inneren Körper zum Fließen bringen

Fascial Flow Training unter Integration des Nervensystems hilft Erstarrungs- und Verspannungsphänomene zu lösen, stärkt Ressourcen, fördert Achtsamkeit, Selbstfürsorge und das Gefühl von Sicherheit.

**Sa 14. + So 15. November,  
14:00 – 18:00**

Preis: 160 €  
(Bitte frühzeitig anmelden)  
☎ info@yvonnepouget.de,  
www.fascial-flow-training.com

Veranstaltet von Yvonne Pouget

**Mit Charlie Morrissey**

**Assembly. Mass, Mind  
and Motion**

Dance Improvisation Workshop

This workshop is about curiosity. It’s about noticing that we are always in relation to something, that we don’t exist in a vacuum & our reasons for moving are relational.

**Do 10. + Fr 11. Dezember,  
12:00 – 16:00  
+ Sa 12. + So 13. Dezember,  
10:00 – 14:00**

Preis: 210 € bis 180 €  
(Selbsteinschätzung)

Level: Bewegungserfahrung  
Unterrichtssprache: Englisch

☎ Heidi Schnirch,  
workshopmuenchen@yahoo.com

Veranstaltet von Judith Hummel und Heidi Schnirch // Gefördert durch das Kulturreferat der LH München

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e. V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt.

**Anmeldungen bei den Veranstaltern!**  
**Mehr Infos: > [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)**

