

Publikumspreisträgerin HIER=JETZT 2023: Cola Ho Lok Yee in Emmas Jaw / Foto: Mehmet Vanli / Graphik: Martina Baldauf

## **OPEN CALL: HIER=JETZT 2024**

HIER = JETZT ist als Plattform für die freie Münchner Tanzszene entworfen, und versucht in einer "Künstlerfür Künstler-Initiative" möglichst viele Tanzschaffende in einer offenen Begegnung zusammen zu bringen.

Für zwei Wochen öffnen wir Räume für Proben, Vorstellungen und offene Formate. Künstler\*innen haben die Möglichkeit jenseits von Budget und Produktionsdruck ihre Arbeit zu erproben, und zu diskutieren. Der Fokus der Plattform richtet sich darauf, Stückentwicklung zu fördern, bzw. professionellen Choreograph\*innen eine Plattform zu sein, die an einer neuen Produktion arbeiten.

HIER=JETZT versteht sich als Laborsituation, in der die Choreograph\*innen ihre Stückansätze in Teilen, oder als Work in Progress ausprobieren, und unter professionellen Bedingungen (Licht, Ton, Bühne) auf der Bühne des schwere reiter in einem "Open Space" Format zur Diskussion stellen. Der geschärfte Aspekt auf die Stückentwicklung soll Künstler\*innen eine Starthilfe sein, abendfüllende Produktionen zu verwirklichen.

Gleichzeitig stellt die Plattform eine digitales Format zur Verfügung, und macht mit professionellen Videodokumentationen die Arbeiten der Teilnehmer\*innen auf den HIER=JETZT Seiten auf Vimeo, FB und Instagram, einem überregionalen, breiten Zuschauerkreis zugänglich. Auf den Seiten der Plattform sind die Videos, und jährliche Dokumentationen ganzjährig zu sehen. Videos und professionelle Fotos werden den Teilnehmer\*innen auch für Ihre eigene virtuelle Präsenz, bzw. weiteren Bewerbungen zur Verfügung gestellt.

Das HIER=JETZT 2024 wird weiterhin von den Initiatorinnen Johanna Richter und Birgitta Trommler geleitet, aber 2024 erstmalig als Format der Tanztendenz München e.V. präsentiert.

Aufgrund eines reduzierten Budgets kann die Plattform 2024 nur in reduzierter Form stattfinden. Aber - Dank der Tanztendenz München e.V. - ist das möglich, und die Plattform bleibt erhalten. Zukünftig hoffen wir, dass das HIER=JETZT als Format der Tanztendenz München e.V. erneut wieder wachsen kann.

So werden vom **30.3.2024 -14.4.2024** den Teilnehmer\*innen kostenfrei Studios in der Tanztendenz e.V., im Iwanson International und im schwere reiter zur Verfügung gestellt. Abschließend werden die Arbeiten unter Betreuung von technischem Personal auf der Bühne des schwere reiter an **zwei eintrittsfreien "Open Space" Abenden** präsentiert. Im Anschluss an jeden Vorstellungsabend eröffnen wir Publikumsgespräche zwischen den beteiligten Künstler\*innen und interessierten Zuschauer\*innen.

## Termine "Open Space" 1 und 2: 13.04.2024: 20.00 / 14.04.2024: 18.00

Wir freuen uns besonders, dass wir wieder - wie bereits 2022 und 2023 - über eine private Spende, einen Publikumspreis vergeben können. Dieser wird beim HIER=JETZT 2024 verliehen und gefolgt von einem Stipendium der *Norbert Janssen Stiftung*. Die so entstandene Fortführung der Stückidee, wird in einem gesonderten Format wiederum öffentlich im schwere reiter präsentiert.

So soll der Publikumspreis unter dem Aspekt vergeben werden, ob und in wieweit der/die Choreograph\*in die Begabung besitzt, sich choreografisch mit theatralen Formen auseinander zu setzen, um in Zukunft ein weiteres Publikum zu erreichen.

Alle am HIER=JETZT 2024 interessierten Choreograph\*innen, bitten wir um die Einreichung eines Konzepts von nicht mehr als einer DinA 4 Seite, und eines kurzen professionelles Werdegang.

Die Beiträge für die öffentliche Präsentation sollten 20 min nicht überschreiten. **Maximal 8 Teilnehmer\*innen** können auf die Plattform eingeladen werden. Deadline für die Einreichung ist der **28.02.2024!** 

Wir bitten die Unterlagen an unsere Disponentin Laura Manz (laura.hierjetzt@aol.com) zu schicken.

Wir freuen uns sehr auf Euch!

Johanna und Birgitta

HIER=JETZT digital:

https://vimeo.com/hieristjetzt

https://www.facebook.com/hieristgleichjetzt

https://www.instagram.com/hieristjetzt2020

Ein Format der Tanztendenz München e.V., gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München, dem BLZT (Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst) und privaten Spendern. In Kooperation mit einer Residence im Iwanson International, mit schwere reiter tanz und mit technischer Unterstützung durch die Hochschule Macromedia München.

Dieses Projekt wird gefördert von der



BAYERISCHER LANDESVERBAND FÜR

ZEITGENÖSSISCHEN



university of applied sciences



