

# April

1 +	Di 10:00	<b>Ceren Oran</b> †† <b>Gute Wut</b> <i>Schauburg Labor in Ramersdorf</i>
2 +	Mi 16:00	Inszenierung: Ceren Oran   Mit David Campling, Janosch Fries, Lucia Schierenbeck, Annelie Straub Auch im Mai, siehe Rückseite
4	Fr 10:00	
4 +	Fr + Sa 20:00	<b>Léonard Engel</b> ☺ <b>CARCASSE</b>
5 +	So 18:00	<b>schwere reiter</b> Choreografie: Léonard Engel   Von und mit: Gizem Aksu, Tasha Hess-Neustadt, Jin Lee, Mikael Marklund, Tian Rotteveel   Lichtdesign: Emilio Cordero
6	So 11:00	<b>Bayerisches Junior Ballett München / Ballett-Akademie</b> <b>Bosl-Matinee</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Eric Gauthier, John Neumeier, David Russo, Kinsun Chan
6	So 17:00	<b>arcis_collective / Roberta Pisu</b> <b>Live.Love.Arcis</b> <i>LIVE.EVIL</i> Aperitif - Tanzkonzert - DJ-Set   www.arciscollective.de auch 11. Mai, 17:00
10	Do 19:00	<b>an.mut Studios</b> <b>NonStopDancing9</b> <i>Neues Maxim / kleiner Saal</i> Eine Hypermontage von Andreas Köpnick   Mit Katrin Schafitel   Klavier: Masako Ohta   auch am 24. April
10 +	Do + Fr 19:30	<b>Ballettfestwoche: Bayerisches Staatsballett</b> <b>Wings of Memory</b> <i>Nationaltheater</i> Dreiteiliger Ballettabend („Bella Figura“ 1995, „Faun“ 2009, „Das Frühlingsopfer“ 1975)   Choreografie: Jiří Kylián, Sidi Larbi Cherkaoui, Pina Bausch auch am 14., 15., 16. April, 19:30
11 +	So 17:00	
11	Fr 19:30	<b>Ballett des Gärtnerplatztheaters</b> <b>Peer Gynt</b> <i>Gärtnerplatztheater</i> von Karl Alfred Schreiner nach Henrik Ibsen
11	Fr 19:00 – 20:30	<b>arcis_collective</b> <b>K.I.nd of Human</b> <i>Bergson Kunstkraftwerk</i> Choreografie: Roberta Pisu   Komposition: Leonhard Kuhn Musik: Arcis Saxophon Quartett   Tanz: Cristian Cucco, Fabio Calvisi, Vittoria Franchina, Elisabet Morera Nadal
13	So 19:30	<b>Ballettfestwoche: Lucia Lacarra Ballet</b> <b>Lost Letters</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Matthew Golding, Lucia Lacarra Musik: Sergej Rachmaninow, Max Richter
19 +	Sa	<b>Lena Grossmann</b>
20 +	So	<b>WHAT DO YOU NEED TO SEE? – ON BEING WATCHED</b> <i>Knust Kunz Gallery</i> 1. Teil: Eins-zu-Eins Begegnungen von Publikum und Performer:innen   Künstl. Leitung: Lena Grossmann Performance: Quindell Orton, Cary Shiu
21	Mo	
21	Mo 18:00	<b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Le Parc</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Angelin Preljocaj Musik: Wolfgang Amadeus Mozart

†† Mitglied Tanztendenz München e.V. ☺ Gast Tanztendenz München e.V.

24	Do 19:30	<b>Ballett des Gärtnerplatztheaters</b> <b>Sparks</b> <i>Gärtnerplatztheater</i> Neue Choreografien
25 +	Fr + Sa 20:00	<b>Ceren Oran</b> †† & <b>Moving Borders</b> <b>Shard</b> <b>schwere reiter</b> Choreografie: Ceren Oran   Tanz & Choreografie: Jovana Zelenović   Musik: Benny Omerzell
26		

# Mai

1 +	Do 15:30 – 16:30	<b>Laura Saumweber/Paula Niehoff/Martha Kröger</b> <b>ODE AN DIE DINGE</b> <i>HochX</i> Tanztheater für Jung & Alt   Choreografie & Tanz: Laura Saumweber, Paula Niehoff
2	Fr 10:00	
1 +	Do + Fr 20:00	<b>Stabil Dance Company</b> ☺ <b>OVERTIME</b> <b>schwere reiter</b> Choreografie: Chris-Pascal Englund Braun   Tanz: Aron Nowak, Renee Barbara Kuleš, Špela Remec, Izabela Foltyrška, Akhil Jamkandi, Sofia Casprini, Mariella Núñez Karg, Jon Olofsson Nordin
2		
3	Sa 20:00	<b>HIER = JETZT / Plattform f. zeitgenössischen Tanz</b> <b>Open Space 1</b> <b>schwere reiter</b> Zehn Choreograf:innen stellen an zwei Abenden ihre Arbeiten vor [mehr Info auf der Rückseite]
4	So 18:00	<b>HIER = JETZT / Plattform f. zeitgenössischen Tanz</b> <b>Open Space 2</b> <b>schwere reiter</b> Im Anschluss an die Präsentation Verleihung des Publikumspreises und des Stipendiums der Norbert-Janssen-Stiftung
6 +	Di + Mi 10:00	<b>explore dance Festival #6: Elisabete Finger</b> <b>Kosmokröper</b> <i>HochX</i> Eine kosmisch-anatomische Reise durch das Innere des menschlichen Körpers (ab 6)
7	Mi 16:00	<b>explore dance #6: ZINADA (Jin Lee &amp; Jihun Choi)</b> <b>WUW – WIND UND WAND</b> <i>Münchener Stadtbibliothek im Motorama</i> ab 10   Choreografie & Performance: ZINADA
7	Mi 17:00 – 18:30	<b>explore dance Festival #6: PANEL</b> <b>Räume für alle</b> <i>Münchener Stadtbibliothek im Motorama</i> Zugänglichkeit als Schlüssel zur kulturellen Teilhabe Künstlerische, kulturpolitische + wissenschaftliche Perspektiven im Gespräch   Eintritt frei
8	Do 10:00 + 19:00	<b>explore dance Festival #6: Alexander Varekhine</b> <b>Wo der Teppich Staub fängt</b> <i>HochX</i> Das mobile Stück beschäftigt sich mit Zuhause sein, nach Hause kommen und von zu Hause weglaufen (ab 12)
9 +	Fr 15:30	<b>explore dance Festival #6: Second Hand Dance</b>
10	Sa 15:00	<b>The Sticky Dance</b> <i>HochX</i> Interaktive, fesselnde u. farbenfrohe Performance-Installation (3 - 7)
9 +	Fr + Sa 20:00	<b>Matteo Carvone</b> ☺ <b>EROS</b> <b>schwere reiter</b> Choreografie, Performance: Matteo Carvone Dramaturg, Beratung: Francesco Cocco
10		

10	Sa 20:00 + 21:15	<b>Lange Nacht der Musik: Stefan Maria Marb</b> †† <b>Body_Prayer – ein Tanzgebet</b> <i>Kirche St. Paul</i> Tanzperformance des Butohateliers   Choreografie: Stefan Maria Marb   Musik: Jost-H.Hecker, Peter Gerhartz, Sebastian Segl   Wort u. Tanz: Gerd Lohmeyer
11	So 19:00	<b>DOK.fest / Réka Szabó</b> <b>THE EUPHORIA OF BEING</b> <i>Filmmuseum</i> Eine Tanzperformance erzählt die Lebensgeschichte der 90-jährigen Holocaust-Überlebenden Éva Fahidi
11	So 19:00 – 20:00	<b>Rosalie Wanka &amp; Fatma Oussaifi</b> <b>MATRIMONIA + Milonga</b> <i>Einstein Kultur</i> Performance mit Publikumsgespräch, danach Milonga für alle   Reservierung: produktion.qsa@gmail.com
17	Sa 19:30	<b>Posterino Dance Company</b> <b>THROUGH MY EYES / LOVE ME IF YOU CAN!</b> <i>Bürgersaal Fürstenried</i> Choreografie: Gaetano Posterino   Mit: Annalisa Piccolo, Clara Plausteiner, Bernardo Pereira Ribeiro, Gabriel Wanka
19	Mo 19:00 – 20:30	<b>Playground GbR</b> <b>Gathering</b> <i>playground</i> „Social acoustics“ mit Brandon LaBelle   Eintritt frei Anmeldung: info@playground-nomadicground.com
22 +	Do + Fr 19:30 – 20:30	<b>DANCE: Ligia Lewis</b> <b>deader than dead</b> <i>Haus der Kunst / Südgalerie</i> Ein düster-poetischer Tanz über den Kreislauf von Fortschritt und Scheitern.
23		
22 +	Do 20:30 + 21:30	<b>DANCE: Ballet National de Marseille X (LA)HORDE</b> <b>The Master's Tools</b> <i>Muffatwerk all area</i> interaktive performative Installation, die Tanz, Musik und Videokunst vereint
23	Fr 18:30 + 19:30	
23	Fr 22:30 – 23:30	<b>DANCE: Théo Mercier &amp; François Chaignaud</b> <b>Radio Vinci Park</b> <i>Utopia</i> Barockmusik, Motorrad-Stunts und queere Ästhetik treffen aufeinander   auch 24. Mai, 22:30 – 23:30
23 +	Fr + Sa 20:00 – 21:15	<b>DANCE: Dançando com a Diferença &amp; Marlene Monteiro Freitas</b> <b>ÖSS</b> <i>MK: Therese-Giehse-Halle</i> Die inklusive Kompanie kreiert einen kollektiven Körper.
24	Sa 16:00 – 19:00	<b>DANCE: Ligia Lewis</b> <b>study now steady</b> <i>Haus der Kunst / Südgalerie</i> Performative Installation   Aktivierungen: auch 25. Mai, 14:00 – 17:00, 26. – 31. Mai, 16:00 – 19:00
24	Sa 18:00	<b>Ballett des Gärtnerplatztheaters</b> <b>Peter Pan</b> <i>Gärtnerplatztheater</i> Ein Ballettmärchen von Emanuele Soavi
24	Sa 19:30	<b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Illusionen – wie Schwanensee</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: John Neumeier   Musik: Pjotr I. Tschaikowski   auch 28., 30. + 31. Mai, 19:30
24 +	Sa 19:00 – 22:00	<b>DANCE: Ewa Dziarnowska</b> <b>This resting, patience</b> <b>schwere reiter</b> Zwischen Nähe und Distanz erforscht die Durational Performance Begehren, Einsamkeit u. Intimität.
25	So 16:00 – 19:00	

25	So 19:00 – 20:30	<b>Nityaa Arts Centre / Shubhada Subramanyam</b> <b>DESTINY – NatyaFest 2025</b> <i>Fat Cat / Carl-Orff-Saal</i> Choreografie: Dr. Vasundhara Doraswamy   www.nityaa.de
25	So 14:00 – 20:00	<b>DANCE: Studierende der AdBK</b> <b>DANCE X AKADEMIE</b> <i>Lenbachhaus</i> Studierende der Akademie der Bildenden Künste präsentieren zehn ausgewählte Performances   Eintritt frei auch 30. Mai, 14:00 – 20:00 im Haus der Kunst/Mittelhalle
25	So 20:00 – 20:45	<b>DANCE: Diego Tortelli &amp; Miria Wurm</b> <b>TERRANOVA / hidden link</b> <i>HochX</i> Zwei Tänzer verbinden sich in einem spannungsgeladenen Tanz, der Symbiose u. Antibiose zwischen Körper u. Umwelt darstellt   auch 26. + 27. Mai, 20:00 – 20:45
26	Mo 20:00	<b>DANCE &amp; DOK.around the clock</b> <b>Paris Is Burning</b> <b>schwere reiter</b>
27	Di 21:30 – 22:05	<b>DANCE: Davi Pontes &amp; Wallace Ferreira</b> <b>Repertório N.2</b> <i>Muffathalle</i> Auch 28. Mai, 21:30
27 +	Di + Mi 19:30 – 20:45	<b>DANCE: Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas</b> <b>Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich</b> <i>Münchener Volkstheater</i> Die Choreografie von 1982 kreiert eine Bewegungssprache, die mit präzisen Phasenverschiebungen und Variationen ein Spiel aus sich ständig verändernden Formen und Mustern entfaltet.
28 +	Mi 17:00 – 17:45	<b>DANCE: Davi Pontes &amp; Wallace Ferreira</b> <b>Repertório N.3</b> <b>schwere reiter</b> Erforschen von Tanz als Widerstand gegen soziale Gewalt und Stigmatisierung [mehr Info auf der Rückseite]
29	Do 21:00 – 21:45	
28	Mi 19:30	<b>Limonada Dance Company</b> <b>Romy</b> <i>Deutsches Theater</i> Tanztheater von Enrique Gasa Valga Premiere: Do 29. Mai   30. Mai, 19:30, 31. Mai, 15:00 + 19:30
28	Mi 21:00 – 22:15	<b>DANCE: Alice Ripoll / Cia. Suave</b> <b>Zona Franca</b> <i>Münchener Volkstheater</i> Urbane brasilianische Tänze u. Contemporary Dance auch 29. Mai, 18:00 – 19:15
28	Mi 19:00	<b>DANCE: Richard Siegal</b> <b>art.Life</b> <i>Lenbachhaus / Kunstbau</i> 70 Athlet:innen bewegen sich perfekt synchron, eine futuristische Betrachtung von Kollektiv u. Individuum Auch 29. Mai - 15. Juni zu den Museumsöffnungszeiten.
29 +	Do + Fr 20:00 – 22:45	<b>DANCE: Jęfta van Dinther</b> <b>AUSLAND</b> <i>Haus der Kunst / Westgalerie</i> In einem traumhaften Labyrinth bewegt sich das Publikum durch eine cineastische Reise aus Tanz, Gesang und Ritual.
30	Fr 18:00 – 19:30	<b>DANCE: Faso Danse Théâtre &amp; ICI Ankata</b> <b>Africa Simply the Best</b> <i>MK: Werkraum</i> Solo-Performances aus Togo, Burkina Faso und Mali. Mit: Koffi-Kégou Afiadegnigban, Aziz Zoundi & Kadidja Tiemanta   auch 31. Mai, 15:00 – 16:30

31	Sa 19:00 – 20:00	<b>DANCE: La Veronal</b> <b>TOTENTANZ – Morgen ist die Frage</b> <i>Muffathalle</i> Choreograf Marcos Morau verknüpft Tanz, Video und Musik zu einer intensiven Auseinandersetzung mit Sterblichkeit   auch 1. Juni, 19:00 + 21:00
31	Sa 16:00	<b>DANCE: Moritz Ostruschnjak</b> †† <b>CARDBOARD SESSIONS</b> <b>schwere reiter</b> Konzept, Choreografie: Moritz Ostruschnjak Tanz: Serhat „Saïd“ Perhat, Dhélé Agbetou, Sankofa-Crew, Guido Badalamenti, Magdalena Agata Wójcik u.a.
31	Sa 17:00	<b>DANCE: Soumayya Gad Alla</b> <b>Animal Kingdom Kiki Ball</b> <i>ZIRKA</i> Internationale Voguing Ballroomszene zu Gast in München: Exzentrische Queer-Party und Tanzperformances
31	Sa 21:00 – 22:00	<b>DANCE: Trajal Harrell</b> <b>Judson Church is Ringing in Harlem (Made-to-Measure) / Twenty Look or Paris Is Burning at the Judson Church (M2M)</b> <i>Lenbachhaus / Kunstbau</i> Zwischen Catwalk u. Alltagsbewegungen erschaffen drei Tänzer neue soziale u. ästhetische Narrative Auch 1.6., 20:00
31	Sa	<b>Lena Grossmann</b> <b>– ON BEING WATCHED</b> <i>Knust Kunz Gallery</i> 2. Teil: Performance auf Grundlage von WHAT DO YOU NEED TO SEE?   Auch So 1. Juni

**Zeitgenössischer Tanz und Performance in München #04 05 2025**

**Tanz**

**Kalender**

**April**

**Mai**



IM SCHWERE REITER

## Léonard Engel © CARCASSE

URAUFFÜHRUNG

Wie weiter machen, wenn Abscheulichkeit zu siegen scheint? Wenn alles, was wir einst für unantastbar hielten, entweiht und zerschmettert wird? Fünf Performer:innen bewohnen einen Körper, dessen Struktur unwiderruflich gezeichnet ist – ein Gerippe, in dem Abscheu und Ohnmacht jede Bewegung bestimmen. Schwankend zwischen Sanftheit und Wut, Erstarrung und Ekstase, entwerfen sie das Bild einer düsteren Gegenwart und einer ungewissen Zukunft.

Fr 4. (UA) + Sa 5. April, 20:00 | So 6. April, 18:00  
schwere reiter



© Léonard Engel

## Ceren Oran \*\* & Moving Borders Shard

Ein Kreis, eine Tänzerin, eine Gemeinschaft. Ein choreografisches Bild des individuellen und gesellschaftlichen Umgangs mit Traumata. Ceren Oran beleuchtet die post-traumatischen Zustände von Wut, Trauer, Verzweiflung, Schuld, Ohnmacht, Hyperaktivität, Angst und Isolation. Ist ehrliche Anteilnahme wirklich möglich?

Fr 25. + Sa 26. April | 20:00  
schwere reiter

## Stabil Dance Company © OVERTIME

URAUFFÜHRUNG

„Is there anybody out there“ – das Lied von Pink Floyd stellt die wesentlichen Fragen der Charaktere: Ist da jemand oder etwas, auf das ich warte? Bin ich alleine? Gibt es noch etwas für mich, von dem ich noch nichts weiß? Werde ich gesehen? Werde ich gehört? Die Stimmungslage ist dystopisch und gleichzeitig hoffnungsvoll.

OVERTIME ist „best practice“: Aus der Idee wurde durch HIER = JETZT 2024 mit Startpaket, Publikumspreis und Stipendium die Grundlage für eine Debütförderung durch die Stadt München gelegt. Johanna Richter

Do 1. (UA) + Fr 2. Mai | 20:00  
schwere reiter



© Mehmet Vanil

IM SCHWERE REITER

## HIER = JETZT

Veranstaltung der  
Tanztendenz

10 Jahre Plattform für zeitgenössischen Tanz

Zehn Choreograf:innen stellen nach einem zweiwöchigen Labor in Studios der Tanztendenz, Iwanson International und schwere reiter, an zwei Abenden ihre Stückentwicklungen vor. 2016 von Johanna Richter und Birgitta Trommler initiiert, und nun auch ein Format der Tanztendenz München, bietet der offene Begegnungs- und Arbeitsraum Tanzschaffenden ein Forum, sich auszuprobieren und unter professionellen Bedingungen ein work-in-progress zu zeigen.

Sa 3. Mai | 20:00 | Open Space 1  
So 4. Mai | 18:00 | Open Space 2  
Eintritt frei, Publikumsgespräche im Anschluss an die Vorstellungen  
schwere reiter

## Matteo Carvone © EROS

EROS verführt und reizt, wirbelt durch die Dunkelheit wie ein Himmelskörper in seiner Umlaufbahn. Ein hypnotisches Spiel aus Anziehung und Widerstand, das mit roher Intensität pulsiert und das Publikum in eine Welt der Verwandlung zieht.

Fr 9. + Sa 10. Mai | 20:00  
schwere reiter

BALLETTFESTWOCHE 10.4. – 16.4.25

WINGS OF MEMORY  
Jiri Kylián, Sidi Larbi Cherkaoui, Pina Bausch

Gastspiel: LOST LETTERS 13.4.25  
Lucia Lacarra Ballet



BAYERISCHES STAATSBALLET  
www.staatsballett.de

IM SCHWERE REITER

## DANCE: Ewa Dziarnowska This resting, patience

„What the world needs now is love, sweet love.“: Dionne Warwicks Liebeshymne gibt das heimliche Motto vor für dieses Spiel aus Nähe und Distanz. In einer „durational performance“ praktiziert die Tänzerin und Choreografin im Duett mit Leah Marojević die Kunst der Entschleunigung. Die Verweildauer kann das Publikum bei durchgehendem Einlass selbst bestimmen: „not just for some but for everyone“.

Sa 24. Mai, 19:00 – 22:00 | So 25. Mai, 16:00 – 19:00  
schwere reiter

## DANCE Festival & DOK.around the clock Paris Is Burning

Der legendäre Dokumentarfilm (1990) von Jennie Livingston hat die queere Szene und Popkultur maßgeblich geprägt, er zeigt Sequenzen der extravaganten Catwalk-, Tanz- und Mode-Wettbewerbe (Balls) in New Yorks Stadtteil Harlem und zugleich Ausschnitte aus dem Alltagsleben der Ballroom-Mitglieder. Im Anschluss: Community Talk, moderiert von Jan Geiger.

Eine Kooperation des International DANCE Festivals mit Tanztendenz München, Pathos Theater und dem DOK.fest.

Mo 26. Mai | 20:00  
schwere reiter

## DANCE: Davi Pontes & Wallace Ferreira Repertório N.3

Forschend und multidisziplinär analysiert und kritisiert das brasilianische Duo die strukturelle Gewalt gegen Schwarze und queere Menschen in den Vorstädten von Rio. Ihre spannungsgeladenen Choreografien verstehen sie als Akt der Selbstverteidigung und Selbstermächtigung, der sich mit ungeheurer körperlicher Intensität die Freiheit des Ausdrucks zurückerobert.

Do 29. Mai, 17:00 | Fr 30. Mai, 21:00  
schwere reiter

## DANCE: Moritz Ostruschnjak \*\* CARDBOARD SESSIONS

Der Münchner Choreograf lädt zur offenen Probe seines neuen Projekts, das sich irgendwo zwischen Happening und Urban Dance Cypher bewegt. Ein Open Space für Performer:innen und Publikum, zum Kommen und Gehen, Abhängen und Zusehen. CARDBOARD SESSIONS ist keine Performance. Es ist ein Zustand, ein Kollektiv, eine Invasion des Moments. Die Premiere wird am 28. Juni in der Pinakothek der Moderne stattfinden.

Sa 31. Mai, 16:00 | Offene Probe | Der Eintritt ist frei.  
schwere reiter

schwere reiter  
tanz | theater | musik  
Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm finden Sie unter > schwerereiter.de

AN ANDEREN ORTEN

## Ceren Oran \*\* Gute Wut

Tanztheater über ein großes Gefühl und den Umgang mit eigenen u. fremden Grenzen (Von 4 bis 8 Jahren)

Die Wut ist brausend und manchmal unheimlich, aber sie tut gut. Sie zeigt mir, wo es lang geht: Hier ist meine Linie, hier hört sie auf. Du kannst davor treten, manchmal darauf, aber nicht darüber, pass bitte auf. Das ist meine Grenze, wo ist deine?

Di 1., Fr 4. April | Mo 5., Mi 7., Fr 9. Mai, jeweils 10:00 |  
Mi 2. April, 16:00 | Sa 3. Mai, 15:00  
Schauburg Labor in Ramersdorf



© Aleksandra Kwasiak

## Lange Nacht der Musik: Stefan Maria Marb \*\* Body\_Prayer – ein Tanzgebet

Die Tanzperformance des Butohateliers erzählt von der spirituellen Dimension des Gebets: „In unterschiedlichen Körperhaltungen artikulieren wir eine tiefe existenzielle Sehnsucht und öffnen uns gleichzeitig einem offenen, nicht definierten Raum der Wünsche.“

... Basis dieses Formats ist die pädagogische Arbeit, die ich seit 1993 betreibe. Im Butoh sind die Grenzen zwischen Tanzprofis und Laien durchlässig, die körperlichen-tänzerischen Aspekte werden durch psychologisch-geistige Qualitäten erweitert, das Alter versteht sich hier als Qualitätskriterium ... Butoh hört nicht auf, mich positiv herauszufordern: it is still thrilling to me!  
Stefan Maria Marb

Sa 10. Mai | 20:00 (Premiere) | 21:15 2. Vorstellung  
Kirche St. Paul

tanz impulse münchen  
Ausbildungen  
Kindertanzpädagogik  
Ganzheitliche  
Bewegungspädagogik  
Beginn September 2025  
Infotage  
04.04. und 23.05. 2025  
www.tanz-impulse-muenchen.de

TRAINING

## Mit Chiang-Mei Wang TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15  
(Außer: Schulfreien, Feiertage)  
Preis pro Training: 13 €  
089/21 89 47 43,  
chiangmei@gmx.net  
Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

## Mit Karen Janker \*\* Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene  
dienstags, 18:30 – 20:00  
(Außer: Schulfreien)  
Preis pro Training: 15 €  
0174/314 53 69  
Veranstaltet von Karen Janker

## Mit Sabine Haß-Zimmermann \*\* Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene  
donnerstags, 19:00 – 20:30  
Zehnerkarte: 170 €/120 € erm.  
Probestunde: 15 €/10 € erm.  
0177/739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com  
Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

## Mit Stefan Maria Marb BUTOH

Für Anfänger und Fortgeschrittene  
Beginn: 14. Mai  
mittwochs, 19:00 – 20:30  
Probestunde: 15 €  
Einzelstunde: 30 €  
Zehnerkarte: 240 €  
089/7148848 oder  
info@butoh-marb.de  
Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V. im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldung + Info direkt bei den Kursleiter:innen!

Mehr Infos > tanztendenz.de

> instagram.com/tanztendenz\_muenchen  
> facebook.com/Tanztendenz  
> tanztendenz.de

VERANSTALTUNGSORTE

Bayerische Staatsoper Nationaltheater > staatsoper.de/ staatsballett	HochX Theater & Live Art > theater-hochx.de	Neues Maxim > neues-maxim.de
Bergson Kunstkraftwerk > bergson.com	Knust Kunz Gallery > sabineknust.com	playground > info@playground-nomadicground.com
Bürgersaal Fürstenried > buergersaal-fuerstenried.de	Lenbachhaus u. Kunstbau > lenbachhaus.de	Schauburg Labor in Ramersdorf > schauburg.lab@muenchen.de
Deutsches Theater > deutsches-theater.de	LIVE.EVIL > arcis.de/livelovearcis	schwere reiter > schwerereiter.de
Einstein Kultur > einsteinkultur.de	Münchner Kammerspiele > muenchner-kammerspiele.de	St. Paul > muenchner.de
Fat Cat > fatcat-muc.de	Münchner Stadtbibliothek im Motorama (1. OG, gelber Showroom) > explore-dance.de/festival/	Staatstheater am Gärtnerplatz > gaertnerplatz-theater.de
Filmuseum > dokfest-muenchen.de	Münchner Volkstheater > muenchner-volkstheater.de	Utopia > dance-muenchen.de
Haus der Kunst > hausderkunst.de	Muffathalle > muffatwerk.de	ZIRKA > dance-muenchen.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., 089/721 10 15, Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Redaktion: Beate Zeller, presse@tanztendenz.de Auflage: 5.000 Exemplare Druck: druckwerk Druckerei GmbH, München Gestaltung: Heidi Sorg Titelfoto: HIER = JETZT 2024: „Little less more“, Choreografie, Performance: Gali Matis / (c) Mehmet Vanil Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.