

Juni

1	Sa 19:00	Festival Junger Tanz wanson International Licensed to Dance <i>Fat Cat, Carl-Orff-Saal</i> Choreografie: Borna Babić, Patrick Delcroix, Elena Fokina, Johannes Härtl, Jessica Iwanson, Moritz Ostruschnjak, Luana Rosetti, Neel Verdoorn	
2	So 19:00	Festival Junger Tanz wanson International Open Campus <i>Fat Cat, Carl-Orff-Saal</i> Choreografie: Borna Babić, Guido Badalamenti, David Cahier, Antonia Čop, Dolores Dujak, Chris-Pascal Englund Braun, Pia Fossdal, Nadine Gerspacher, Johannes Härtl, Minka-Marie Heiß, André Luiz Pereira, Volker Michl, Neel Verdoorn	
4	Di 20:00	Dance First Compagnie Maguy Marin May B <i>Stadtsaal des Veranstaltungsforsums Fürstenfeld</i> Choreografie: Maguy Marin (Dance First Festival bis 16.7.)	
5	Mi 19:30	Bayerisches Staatsballett DUATO/SKEELS/EYAL <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Nacho Duato, Andrew Skeels, Sharon Eyal (Weitere Vorstellungen am 8. Juni + 10. Juli)	
6 – 8	Do – Sa 14:00 – 19:00	CultureClouds TANZ.DIE.INVASION <i>Willy-Brandt-Platz/Riem</i> Tanzprojekt für Kinder und Jugendliche Open Air kostenlos, ohne Anmeldung Bis 18. Juli an wechselnden Orten (culture-clouds.de)	
12 – 22	Di – Fr 19:30 Sa 15:00 + 19:30 So 19:00	Enrique Gasa Valgas/Limonada Dance Company Frida Kahlo – Pasion por la Vida! <i>Deutsches Theater</i> Choreografie, Regie: Enrique Gasa Valga	
12 + 13	Mi + Do 20:30	Anima Henn Skirts in Fur, unwinding <i>schwere reiter</i> Choreografie: Anima Henn Tanz: Ilaria Bagarolo, Chris-Pascal Englund Braun, Lea Markgraf, Michelle Munoz Musik: Daniel Door	PREMIERE
15 + 16	Sa 16:30 So 14:00 + 17:00	Marie Nüzel Und mache mir die Welt <i>Mariahilfplatz (nahe HochX)</i> Open Air Ab 8 Jahren Eintritt frei	PREMIERE
15 + 16	Sa + So 20:30	Alina Belyagina GETTING OUR WONDER SMASHED <i>schwere reiter</i> Choreografie: Alina Belyagina Tanz: Alexandra Korniejenko, Saige Danyluk, Asya Ashman, Vlad Kistner, Eléonore Barbara Bovet	PREMIERE
16	So 19:00	Anna Konjetzky & Co Gathering: Nikita Dhawan <i>Playground</i> Eintritt frei Anmeldung: info@playground-nomadicground.com	

↑ Mitglied Tanztendenz München e.V. † Gast Tanztendenz München e.V.

18	Di 20:00	Dmitri Katunin Xára – Zuhause <i>Münchner Kammerspiele, Schauspielhaus</i> Regie: Kamilé Gudmonaité Choreografie: Dmitri Katunin Mit Ukrainer:innen (Teil I) und Russ:innen (Teil II) aus München	
20	Do 20:00	Doris Uhlich In Ordnung <i>Münchner Kammerspiele, Schauspielhaus</i> Choreografie: Doris Uhlich	
21 – 23	Fr – Sa 20:30	Johanna Richter ** see the music – and dance! <i>schwere reiter</i> Choreografie: Johanna Richter Performance: Conrad Ahrens, Erica D'Amico, Amie Georgson Jammeh, Chris-Pascal Englund-Braun Musik: Zoran Imširović (Klavier), Conrad Hornung (Klangkunst)	PREMIERE
22	Sa 19:00	KiKS-Festival Sabine Karb FAST FASHION <i>Alte Kongresshalle</i> Choreografie: Sabine Karb Tanz: Reka Baumgärtner, Sofia Bondarenko, Clara Lipp, Emilie Karb, Natalia Koźbiat, Mariana da Silva Guilherme, Johanna Ziegler Ab 11 Jahren Eintritt frei	
28	Fr 19:30	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Troja <i>Gärtnerplatztheater</i> Choreografie: Andonis Foniadakis (weitere Aufführungen am 30. Juni. + 2., 4., 6., 9. Juli)	PREMIERE
29 + 30	Sa + So 20:00	Stefan Maria Marb ** Lazarus – a white shadow <i>Einstein Kultur, Halle 2</i> Choreografie, Performance: Stefan Maria Marb Derwisch: Boris Kammin Musik: Masako Ohta (Piano), Christoph Nicolaus (Steinharfe), Jost-H. Hecker (Cello)	

Juli

1 – 3	Mo + Di 17:30 + 20:15 Mi 18:00 + 20:45	Tollwood TeaTime Company Ripple <i>Amphitheater</i> Eintritt frei	
4 + 5	Do 19:00 Fr 9:00	e.s.t. ensemble sakraler tanz Maria & Elisabeth <i>St. Michael Berg am Laim</i> Konzert mit Orgelmusik, Gesang und Tanz Eintritt frei Choreografie: Stephanie Groß, Yvonne Struck Tanz: Bettina Theil, Stephanie Groß	
4	Do 14:00	THINK BIG! #10 Symposium: Tanz von Anfang an <i>Fat Cat, T29, White Space</i>	
4 + 5	Do 10:00 + 15:00 Fr 10:00	THINK BIG! #10 Takeshi Matsumoto/Seven Circles Club Origami <i>HochX</i> Ab 0 bis 6 Jahren	

5	Fr 13:30	THINK BIG! #10 Taking Care <i>Fat Cat, T29, White Space</i> Lectures von Patricia Carolin Mai und Haymich Olivier Eintritt frei Anmeldung: info@fokustanz.de	
5	Fr 16:15	THINK BIG! #10 Rotem Weissman PRISMA <i>Fat Cat, Celibidache Forum</i> Ab 5 Jahren Eintritt frei	
5 + 6	Fr 10:00 + 18:00 Sa 16:00	THINK BIG! #10 Circumstances Exit <i>Schauburg</i> Ab 8 Jahren	
5 + 6	Fr 11:00 Sa 19:30	THINK BIG! #10 Fang Yun Lo / POLYMER DMT Unsolved <i>Münchner Kammerspiele, Werkraum</i> Ab 12 Jahren	
7 + 8	So 14:00 + 16:00 Mo 9:00 + 11:00	THINK BIG! #10 Theater Marabu Master of Desaster <i>Grünfläche auf dem Elisabethplatz (gegenüber der Schauburg)</i> Ab 6 Jahren Open Air	
7 + 8	So 16:00 Mo 10:00	THINK BIG! #10 Ceren Oran ** & Moving Borders Spiel im Spiel <i>HochX</i> Ab 3 Jahren	
8 + 9	Mo 19:00 Di 10:00	THINK BIG! #10 Jasmine Morand / Prototype Status Mirkids <i>Muffathalle</i> Ab 5 Jahren	
10 + 11	Mi 19:00 Do 11:00	THINK BIG! #10 Ugo Dehaes Limp <i>Schauburg</i> Ab 12 Jahren	
10 + 11	Mi 10:00 Do 19:00	THINK BIG! #10 De Dansers Hush <i>schwere reiter</i> Ab 14 Jahren	
11	Do 17:30	THINK BIG! #10 Paula Rosolen / Haptic Hide Beat by Bits <i>Marienzplatz</i> Open Air Eintritt frei	
12 + 13	Fr 10:00 Sa 11:00 + 16:00	THINK BIG! #10 The100Hands Out of the Box <i>Grünfläche auf dem Elisabethplatz (gegenüber der Schauburg)</i> Ab 6 Jahren Open Air	
12 + 13	Fr 11:00 Sa 19:30	THINK BIG! #10 Reut Shemesh Esther <i>Münchner Kammerspiele, Schauspielhaus</i>	

Infotage für die Ausbildungen:
Kindertanzpädagogik
Ganzheitliche Bewegungspädagogik
Kreativtherapie
28. Juni / 26. Juli 2024
www.tanz-impulse-muenchen.de

13	Sa 20:45	Brucker Kulturnacht Stefan Maria Marb ** Butoh-Performance <i>Kulturwerkstatt HAUS 10 in Fürstenfeldbruck</i> Choreografie, Performance: Stefan Maria Marb Musik: Masako Ohta (Piano), Jost.H-Hecker (Cello)	
13 + 14	Sa + So tba	Kreativlabor OPEN Mit einer Werkschau (Ausstellungen, Konzerte, Tanz, Theater und Workshops) wird die Vielfalt des Kreativquartiers gefeiert. Eintritt frei. Kreativquartier	
17	Mi 19:30	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Sparks <i>Gärtnerplatztheater</i> Choreografie: Tänzerinnen und Tänzer des Balletts des Staatstheaters am Gärtnerplatz	PREMIERE
18	Do 19:30	Bayerisches Staatsballett SPHÄREN.02 PRELJOCAJ <i>Cuvilliés-Theater</i> Choreografie: Edouard Hue, Émilie Lalande, Angelin Preljocaj	PREMIERE
29	Mo 20:00	DOK.fest goes schwere reiter 1001 NIGHTS APART <i>schwere reiter/Studio</i> Dokumentarfilm Deutschland, Iran, USA 2021 Regie: Sarvnaz Alambeigi 80 Min.	
30 + 31	Di + Mi tba	TANZWERKSTATT EUROPA Felix Ruckert RING <i>Muffathalle</i>	

> instagram.com/tanztendenz_muenchen
> facebook.com/Tanztendenz
> tanztendenz.de



VERANSTALTUNGSORTE

Alte Kongresshalle Am Bavariapark 14 > altkongresshalle.de	Kulturwerkstatt HAUS 10 Kloster Fürstenfeld 10b/ Fürstenfeldbruck > kulturwerkstatthaus10.de	St. Michael Johann-Michael-Fischer-Platz 1, Berg am Laim
Cuvilliés-Theater Residenzstr. 1 > staatsoper.de/ staatsballett	MK: Münchner Kammerspiele Schauspielhaus Maximilianstr. 26–28 Werkraum Hildegardstr. 1 089/23 39 66 0 > muenchner-kammerspiele.de	Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerplatz 3 089/21 85 19 60 > gaertnerplatztheater.de
Deutsches Theater Schwanthalerstraße 13 089/55 23 40 > deutsches-theater.de	Einstein Kultur Einsteinstr. 42 089/416 173 795 > einsteinkultur.de	Tanztendenz Lindwurmstr. 88 > tanztendenz.de
FAT CAT Rosenheimer Str. 5 > fatcat-muc.de	Muffatwerk Zellstr. 4 089/45 87 50 10 > muffatwerk.de	Veranstaltungsforum Fürstenfeld Kloster Fürstenfeld, Fürstenfeld 12 > dancefirst.de
HochX Entenbachstr. 37 089/20 97 03 2 > theater-hochx.de	Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2 089/21 85 01 > staatsoper.de	FESTIVALS
Kreativquartir Leonrodplatz, Dachauer Str., Schwere Reiter Str., HeßStr.	Playground Dachauerstr. 112d > playground-nomadicground.com	Dancefirst 2024 > dancefirst.de
	Schauburg Franz-Joseph-Straße 47 > schauburg.net	Festival Junger Tanz > iwanson.de
	schwere reiter Dachauer Str. 114a > schwerereiter.de	TANZWERKSTATT EUROPA > jointadventures.net/ tanzwerkstatt-europa
		Think Big #10 > www.thinkbigfestival.de
		Tollwood > www.tollwood.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion und Anzeigen: Michael Stadler, Telefon: 089/721 10 15, presse@tanztendenz.de
Auflage: 4.000 Exemplare
Druck: druckwerk Druckerei GmbH, München
Gestaltung: Heidi Sorg
Titelfoto: Residenz Chloé Crenshaw in der Tanztendenz im April 2024. Foto: Stephanie Felber
Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

der Landeshauptstadt München
Landeshauptstadt München
Kulturreferat
MÜNCHEN E.V.
TANZTENDENZ
TANZ

Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089/721 10 15, Fax 089/721 11 11
info@tanztendenz.de
> tanztendenz.de

Vorstand: Karen Janke, Moritz Ostruschnjak, Micha Furcker
Geschäftsführerin: Ingrid Kalika

Choreografinnen & Choreografen: Stephanie Felber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Gollic, Sabine Hab-Zimmermann, Stephan Janke, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pougé, Micha Furcker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Susanne Storz, Birgitte Trommler, Dail Touit und Käfa Wachter

Seit 1987 existiert der Tanztendenz München e.V. als einzigartige Interessengemeinschaft für Zeitgenössischen Tanz. Der Verein besteht aus 24 freischaffenden Choreograf*innen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lindwurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielfortschwere reiter.

Freie Kunst braucht Unabhängigkeit.

Zeitgenössischer Tanz und Performance in München
#06 07
2024

Tanz

Kalender

Juni
Juli

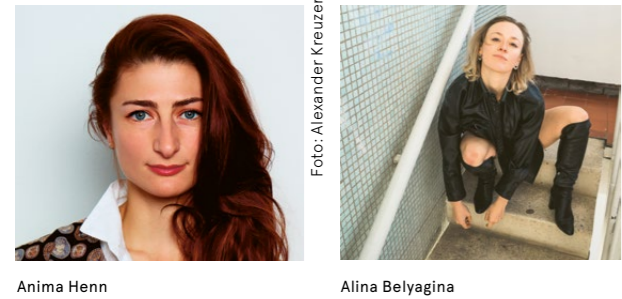
NEW VOICES

Zwei Choreograf*innen präsentieren im Juni ihre Debütproduktionen im schwere reiter: Anima Henn, die im April 2023 bei der Plattform für zeitgenössischen Tanz „Hier=Jetzt“ erste Ergebnisse ihrer Recherche präsentierte. Und Alina Belyagina, die*der im Juni 2023 mit „ОБІЙМИ“ („Hold me, Hold me, Hold“) im Münchner Zirka.Space einen spannenden Einblick in ihre*seine Ästhetiken und Arbeitsweisen gab.

Anima Henn
Skirts in Fur, unwinding PREMIERE

Vier Tänzer*innen haben diverse Traumwelten erforscht. Dabei spielten ihre eigene Traumerfahrungen sowie Kunst, Mythologie und KI in ihre Recherchen hinein. Davon ausgehend ließen sie sich zu einer spezifischen Bewegungs- und Bildsprache inspirieren. Alte und neue Kunstwerke werden nun tänzerisch dargestellt, die Vier verschmelzen zu Objekten und skurrilen Gestalten. Aus einem sehr großen Rock – einer zunächst menschlichen Skulptur – wachsen Gebeine; Gestalten verdoppeln, vervielfachen sich. Die Performance erzeugt spielerisch eine Symbiose von Poesie und Surrealismus, von Anmut und Skurrilität. Die Grenzen zwischen Traum und Realität verschwimmen ...

12. + 13. Juni | jeweils 20:30
schwere reiter



Alina Belyagina
GETTING OUR WONDER SMASHED PREMIERE

Was kann auf den Ruinen wachsen? Diese Tanzperformance erzeugt eine postapokalyptische Atmosphäre des Verfalls und der Infernalität, aber auch der Verspieltheit. Verletzlichkeit und Hoffnung. Alina Belyagina und ihre*seine Mitarbeiter entziehen sich der Logik des inszenierten Tanzes und schaffen eine performative Landschaft mit vielfältigen Möglichkeiten. Dabei führt der Klang in dieser Landschaft sein eigenes Leben, reagiert aber auch auf die Bewegungen der Tänzer*innen. Was kann aus dem Zustand der Nostalgie, was aus der postapokalyptischen Freiheit noch erwachsen? Sind unsere Freuden unvermeidlich erschöpft? Oder können wir in diesem Chaos Sinn und einen Weg nach vorn finden?

15. + 16. Juni | jeweils 20:30
schwere reiter

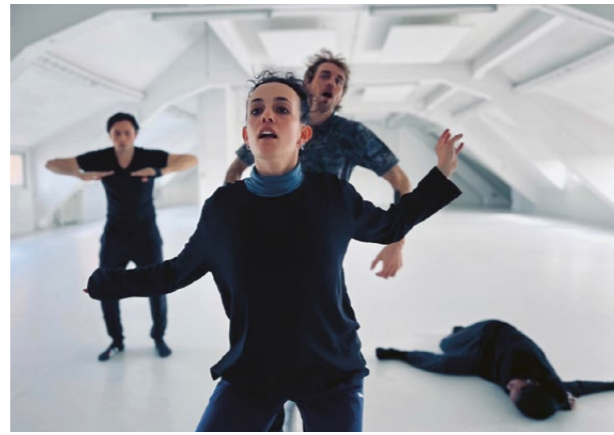


Foto: Tim Bergmann

Johanna Richter PREMIERE
>>see the music – and dance! Ein gelebtes Experiment<<

Wie sehe ich Musik? Welche Geschichten sehe ich in meiner Fantasie, wenn ich Musik höre? Was ist Stille? Welcher Klang verbindet die Menschheit?

Tanztheater von Johanna Richter zu einer live gespielten musikalischen Reise von Arvo Pärt über John Cage bis Steve Reich. Pianist Zoran Imaširović und Klangkünstler Conrad Hornung schaffen mit ihrer Fusion von klassischen Stücken und modernen Beats den musikalischen Rahmen für den Abend. Innerhalb dieses Rahmens wird versucht, Musik durch Bewegung und Tanz zu sehen – und Geschichten zu erzählen, welche die Musik in unserer Fantasie auslösen kann. Durch das unmittelbare Erlebnis der physischen Performance, mit immer mehr sich steigernden Beats kommen schließlich alle gemeinsam in Bewegung. Das Musik-/Tanztheater ist eine ausdrückliche Einladung auch an Publikum mit eingeschränktem Hörvermögen.

21. + 22. Juni | jeweils 20:30 | jeweils mit anschließendem Publikumsgespräch

23. Juni, 20:00
mit Special um 19:00 bis 19:15 – kostenfreies Showing von OVERTIME, einer Choreografie von Chris-Pascal Englund Braun, dem HIER=JETZT Preisträger 2024 nach der Vorstellung, ab 21:00: Übertragung des Fußball-EM-Spiels Deutschland gegen Schweiz im Foyer **schwere reiter**

Ein Interview mit Johanna Richter zu ihrer neuen Produktion gibt es im Online-Magazin der Tanztendenz „TTmag“ zu lesen (> tanztendenz.de).

schwere reiter
tanz | theater | musik
Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm des schwere reiter finden Sie unter > schwerereiter.de

DOK.fest goes schwere reiter
1001 NIGHTS APART

Kooperation der Tanztendenz mit dem Dok.fest München

Im Iran darf man nicht tanzen; allein schon das Wort „Tanz“ ist verboten. Regisseurin Sarvnaz Alambeigi hat in Teheran seltene Filmaufnahmen des damaligen Nationalballetts entdeckt. Als sie jungen Leuten, die in einem versteckten Studio tanzen, diese Aufnahmen zeigt und deren Begeisterung miterlebt, entsteht die Idee, die alte und die neue Generation iranischer Tänzer*innen zusammenzubringen...

Deutschland, Iran, USA 2023 |
OF mit deutschen Untertiteln | Länge: 80 Min.

29. Juli | 20:00
schwere reiter/studio

THINK BIG! #10

Ceren Oran PREMIERE & Moving Borders (D)
Spiel im Spiel

Wenn wir spielen, ist alles möglich: Der Boden ist aus Lava, Objekte fliegen durch die Luft und alltägliche Gegenstände bekommen eine ganz neue Bedeutung. Drei Tänzer*innen begeben sich hinein in das „Spiel im Spiel“: Die Welt ist das, was die drei auf der Bühne aus ihr machen.

7. Juli | 16:00 + 8. Juli | 10:00 II ab 3 Jahren
HochX

De Dansers (NL)
Hush

In „Hush“ finden De Dansers Trost in Tanz und Musik. Eine Hand auf der Schulter; eine zweite Stimme, die da ist, wohin man auch geht; ein Rhythmus, in den man sich wie in eine Umarmung schmiegt. Tänzer*innen und Musiker*innen finden an der Grenze zwischen Tanzperformance und Popkonzert zueinander, tauschen die Rollen. Wenn man die Welt (er)tragen will, hilft es, nicht allein zu sein.

10. Juli | 10:00 + 11. Juli | 19:00 II ab 14 Jahren
schwere reiter



12. bis 22.6.
TICKETS 089.55 234 444
deutsches-theater.de

50 Jahre Iwanson International
Festival Junger Tanz

Die Iwanson International School of Contemporary Dance feiert vom 31. Mai bis 2. Juni ihr 50-jähriges Jubiläum mit dem Festival Junger Tanz. Am 1. Juni gibt es bei „Licensed to Dance“ u.a. auch Choreografien von Tanztendenz-Mitgliedern zu sehen. So vom ehemaligen Iwanson-Studenten Moritz Ostruschnjak und von Jessica Iwanson, Gründerin der Schule und Gründungsmitglied der Tanztendenz.

31. Mai, 19:00 | Gala 50 Years
1. Juni, 19:00 | Licensed to Dance
2. Juni, 19:00 | Open Campus
Fat Cat, Carl-Orff-Saal

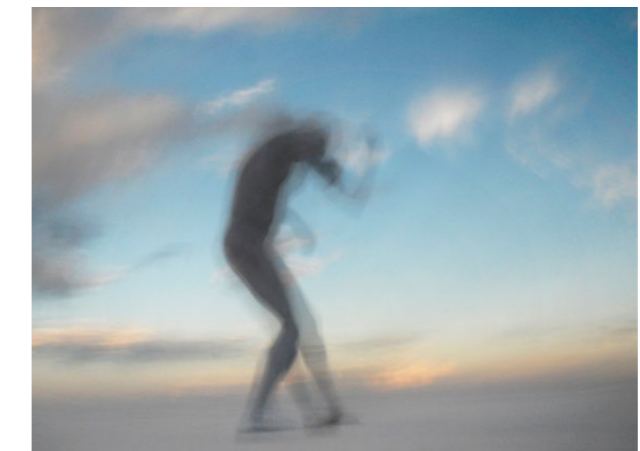


Foto: Stefan Hagen

Stefan Maria Marb PREMIERE
Lazarus – a white shadow

Der Tod ist ein Tänzer. In „Lazarus – a white shadow“ sucht der Butohtänzer Stefan Maria Marb einen körper-poetischen Umgang mit dem Thema Tod. In einer ins Archaische reichenden Erinnerungsreise inszeniert Marb dabei die Wiederauferstehung eines geliebten Menschen in einer intensiven Tanz- und Musik-Performance.

„Ausgangspunkt der Produktion war das Ableben meiner Mutter vor eineinhalb Jahren, was mich emotional sehr mitgenommen hat. Den Aspekt der Trauer, des Verlustes – das konnte ich in diesem Stück umsetzen und verarbeiten. Ich habe gemerkt, dass ich nach dieser Produktion mit dem Thema leichter umgehen konnte. Das ist die Kraft von Butoh: diese Transformation, die stattfindet, diese Metamorphose – dass etwas in einem umgewälzt wird.“
(Stefan Maria Marb im TT-Podcast »side.talks«)

29. + 30. Juni, 20:00
Einstein Kultur, Halle 2

Wer mehr über Stefan Maria Marb, seine Performance „Lazarus – a white shadow“ und den japanischen Butoh-Tanz erfahren will – im TT-Podcast „side.talks“ gibt es ein ausführliches Gespräch mit ihm.

Sämtliche Folgen des TT-Podcast „side.talks“ finden Sie im Online-Magazin der Tanztendenz, kurz TTmag, auf der Webseite der Tanztendenz: > tanztendenz.de

MORGENTRAINING
Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
(Außer: Ferien, Feiertage + 11.7.)
Preis pro Training: 13 €
Zehnerkarte: 110 €
089/21 89 47 43,
chiangmei@gmx.net
Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

KURSE
Mit Karen Janker PREMIERE
Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
dienstags, 18:30 – 20:00
(Außer: Ferien)
Preis pro Training: 15 €
Probestunde: 12 €
0174/314 53 69
Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann PREMIERE
Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
donnerstags, 19:00 – 20:30
Zehnerkarte: 170 €/120 € erm.
Probestunde: 15 €/10 € erm.
0177/739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com
Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Mit Stefan Maria Marb PREMIERE
Butoh

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
Fr 16:00 – 19:00,
Sa/So 10:00 – 16:00
Kosten: 270 € /
245 € (Geringverdiener)
030 / 217 01 02,
mail@utebirk.de, www.amoshetz.de
Veranstaltet von Amos Hetz

WORKSHOP
Mit Tanja Zgonc
BUTOH-WORKSHOP

Für Anfänger und Fortgeschrittene
Neben ihrer spezifischen Rückenarbeit wird Choreografien und Butohtänzerin Tanja Zgonc den Fokus auf den Butoh-Tanz mit seinen unsichtbaren Entwicklungsfäden legen. Sie verbinden uns mit elementaren Aspekten unseres Lebenszyklus, die uns zeitweise als Gefühle oder Bilder erscheinen. Im Butoh können wir diese Empfindungen erforschend erleben und in den Körperausdruck integrieren.

Samstag, 15. + Sonntag, 16. Juni,
11:00 – 16:00

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt.
Anmeldung + Info direkt bei den Kursleiter*innen!
Mehr Infos > tanztendenz.de

Kosten: 260 €
089/714 88 48,
info@butoh-marb.de,
www.butoh-marb.de
Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Chantal Gagnebin
We Come Back Stronger

Keine Vorkenntnisse erforderlich
Komm' in deine eigene Kraft und tu dir selber gut! Der Vormittag bietet eine einzigartige Verbindung aus getanzten Nia® Elementen, Free-dance und Meditation. Er ermöglicht zudem das Beantworten von Coaching-Fragen mittels Journaling (Niederschreiben deiner Gedanken).
Sonntag, 30. Juni, 10:00 – 12:00
Kosten: 40 €
0163 / 777 55 10,
hallo@chantalgagnebin.de

Mit Prof. Amos Hetz
MOVEMENT STUDIES

Die Workshops konzentrieren sich auf Bewegungsprozesse – von den einfachsten zu komplexeren – in einer Atmosphäre, die auf die Lerngeschwindigkeit und die Lernweise jedes Teilnehmenden Rücksicht nimmt. Die Kurssprache ist einfaches Englisch. Prof. Amos Hetz ist Tänzer und Choreograf aus Jerusalem. Seine Arbeit basiert auf der Eshkol Wachman Movement Notation, Feldenkrais, Gindler Arbeit und Tanz.

Freitag, 19. – Sonntag, 21. Juli,
Fr 16:00 – 19:00,
Sa/So 10:00 – 16:00
Kosten: 270 € /
245 € (Geringverdiener)
030 / 217 01 02,
mail@utebirk.de, www.amoshetz.de
Veranstaltet von Amos Hetz

TANZWERKSTATT EUROPA
Workshops

Das Workshop-Programm der TANZWERKSTATT EUROPA bietet ein breites Angebot mit erfahrenen Dozent:innen für alle Levels, von Profis über Fortgeschrittene bis hin zu Anfänger:innen. Das Angebot umfasst Feldenkrais, Pilates, Yoga, Tai-Chi Dao-Yin, Repertory-Klassen, zeitgenössischen Tanz, Contact Improvisation, Urban Dance, Ballett, Gaga und Voeguing.

Dienstag, 30. Juli – Freitag, 9. August
Ansprechpartnerin:
Barbara Galli-Jescheck
089 / 244 1764 9,
www.jointadventures.net
Veranstaltet von JOINT ADVENTURES – Walter Heun