

# November

1	Mi 16:00 + 20:00	<b>SPIELART Anna Konjetzky</b> <b>songs of absence</b> <i>Gasteig HP8, Saal X</i> Choreografie, Künstlerische Leitung, Bühne: Anna Konjetzky/Ko-Kreation, Tanz: Sahara Huby, Amie Jammeh, Sotiria Koutsopetrou, Jin Lee, Quindell Orton, Martha Pasakopoulo, Hannah Schillinger/ Musik: Sergej Maingardt	PREMIERE
1	Mi 20:30	<b>SPIELART Cherish Menzo</b> <b>DARKMATTER</b> <i>Muffathalle</i> Konzept, Choreografie: Cherish Menzo/ Performance: Camilo Mejia Cortés, Cherish Menzo/ Musikkomposition: Gagi Petrovic, Michael Nunes	
1 - 9	Di - Fr 12:00 - 18:00	<b>Judith Hummel</b> + <b>Esther Zahel</b> <b>Deine Hand auf meiner Schulter</b> <i>DG Kunstraum</i> Ausstellung/Konzept, Fotografie, Film: Judith Hummel/ Gemälde: Esther Zahel Finissage mit Musik am 9.11. um 19 Uhr (mehr Info auf der Rückseite)	
2	Do 20:30	<b>SPIELART Maria Metsalu</b> <b>KULTUUR</b> <i>Einstein Kultur</i> Konzept, Performance: Maria Metsalu/ Sound: Artjom Astrov/ Text, Dramaturgische Assistenz: Jaakko Pallasvuuo	
3	Fr 19:30	<b>Dorothee Janssen + Julian Monatzeder</b> <b>Up the hill</b> <i>Fat Cat, Carl-Orff-Saal</i> Im Rahmen des Tanz-Theater-Projektes »Always remember. Never forget« von CultureClouds e.V. und NS-Dokumentationszentrum München	
3 4	Fr + Sa 21:00	<b>SPIELART Nadia Beugré</b> <b>Prophétique (on est déjà né.es)</b> <i>Muffathalle</i> Künstlerische Leitung: Nadia Beugré/ Szenografie: Jean-Christophe Lanquetin/ Performance : Beyoncé, Canel, Jhaya Caupenne, Taylor Dear, Acauã Shereya El Bandido, Kevin Kero	
5	So 11:00	<b>Bayerisches Junior Ballett + Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater</b> <b>Herbst-Matinee der Heinz-Bosl-Stiftung</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografien von Norbert Graf, Ayman Harper, Ivan Liska/Richard Siegal/Marco Goecke/David Russo/August Bournonville/Dmitry Sokolov Katunin (Weitere Vorstellung: 3. Dezember)	
7 8	Di + Mi 20:00	<b>depARTures Cindy Van Acker</b> <b>Sunfish</b> <i>Muffathalle</i> Physical Introduction mit Susanne Schneider am 8.11. um 19 Uhr/ Artist Talk am 8.11. nach der Vorstellung	
10	Fr 19:30	<b>Iwanson International</b> <b>Iwanson goes Seidlvilla</b> <i>Tanzraum Seidlvilla</i> Mit Studierenden von Iwanson International	

10	Fr 19:30	<b>Bayerisches Staatsballet</b> <b>Schmetterlinge</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Sol León, Paul Lightfoot/ Musik: Philip Glass, Max Richter (Weitere Vorstellung: 4. Dezember)	
11	Sa 18:00	<b>Rosalie Wanka + Fatma Oussaifi</b> <b>Views of the voyeur/ den Voyeur im Blick</b> <i>Einstein Kultur</i> Vortrag (Prof. Paula-Irene Villa)/ Performance (Rosalie Wanka, Fatma Oussaifi)/ Diskussion/ Danach ab ca. 20:00 Uhr Milonga mit DJane Banu Çinar	
11	Sa 19:30	<b>Ruth Golic</b> + <b>Minka-Maria Heiß</b> <b>Sakrale Sinnlichkeit – Bach meets Tango</b> <i>St. Lukas Kirche</i> Choreografien: Ruth Golic, Minka-Maria Heiß/ Musikalische Leitung: Leitung: KMD Tobias Frank/ Lukas-Chor/Lukas-Orchester/ Bariton: Marcelo de Souza Felix/ Mezzosopran: Adriane Queiroz/ Sopran: Roswitha Schmelzl/Bass: Sebastian Myrus/ Tanz: Anna Chiara Goerig, Karine Prato, Roberto Diaz, Nicholas Taraj, Leticia Conduto	
11 12	Sa + So 20:00	<b>depARTures La PP – Romane Peytavin, Pierre Piton</b> <b>Farewell Body</b> <b>schwere reiter</b> Performance, Choreografie: Romane Peytavin, Pierre Piton/Video: Lucien Monot/Musik: Gautier Teuscher Artist Talk am 12.11. nach der Vorstellung (mehr Info auf der Rückseite)	
15 16	Mi + Do 20:00	<b>Riess Neustadt</b> <b>LOT – Acts on Resilience</b> <b>schwere reiter</b> Konzept, Choreografie, Performance: Fabian Riess, Tasha Hess-Neustadt/Bühnenbild, Kostüm: Louis Caspar Schmitt/Licht: Rainer Ludwig/ Outside Eye: Stephan Herwig (mehr Info auf der Rückseite)	PREMIERE
16 17	Do + Fr 19:00	<b>depARTures József Trefeli + Gábor Varga</b> <b>Creature</b> <b>schwere reiter, Studio</b> Choreografie: József Trefeli, Gábor Varga/ Performance: József Trefeli, Gyula Cserepes Artist Talk am 17.11. nach der Vorstellung (mehr Info auf der Rückseite)	
17	Fr 19:30	<b>Iwanson International</b> <b>Stückchenweise</b> <i>WERK7 theater</i> Choreografie und Tanz: Mit Studierenden von Iwanson International	
18 19	Sa + So 20:00	<b>depARTures Tyra Wigg</b> <b>squeeze</b> <i>Einstein Kultur</i> Artist Talk am 19.11. nach der Vorstellung	
21	Di 17:30 + 18:00	<b>Kathrin Knöpfle</b> <b>Creatures of the Sea</b> <i>Kulturbühne Spagat</i> Mit: Kathrin Knöpfle	
23	Do 19:00	<b>Robyn Byrne + Alexandra Paal/Aurora Bonetti</b> <b>shared evening_sharing experience</b> <i>Tanztendenz Studio</i> Showing TT-Residenzen/ Mit: Robyn Byrne, Susanne Engbo-Andersen, Roisin Harten, Alexandra Paal, Aurora Bonetti (mehr Info auf der Rückseite)	

Veranstaltung der  
Tanztendenz

23 + 25	Do + Sa 20:00	<b>Posterino Dance Company &amp; Friends</b> <b>pPERFECT aDDICTION</b> <i>MUCCA31</i> Inszenierung: Gaetano Posterino/Tanz: Annalisa Piccolo, Mara Lucia Neumann, Clara Plaustainer, Bernardo Pereira Ribeiro, Samuele Taccone, Gabriel Wanka	PREMIERE
24 - 26	Fr - So 19:00	<b>Stefan Maria Marb</b> <b>Lazarus – a white shadow</b> <i>Einstein Kultur</i> Konzept, Choreografie, Performance: Stefan Maria Marb/ Derwisch: Boris Kammin/Piano: Masako Ohta/ Steinharte: Christoph Nicolaus/Cello: Jost-H.Hecker (mehr Info auf der Rückseite)	PREMIERE
24 + 26 + 28	Fr 19.30 So 18.00 Di 19.30	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>Peer Gynt</b> <i>Gärtnerplatztheater</i> Choreografie: Karl Alfred Schreiner/ Musikalische Leitung: Michael Brandstätter (Weitere Vorstellungen: 2./6./15./16./19./21. Dezember)	PREMIERE
25	Sa 19:30	<b>Bayerisches Staatsballet</b> <b>Le Parc</b> <i>Nationaltheater</i> Choreografie: Angelin Preljocaj/ Musik: Wolfgang Amadeus Mozart (Weitere Vorstellungen: 1./9./10./22. Dezember)	PREMIERE
27	Mo 20:00	<b>DOK.fest goes schwere reiter</b> <b>OPEN SCORE by Rauschenberg</b> <b>schwere reiter, Studio</b> Film (mehr Info auf der Rückseite)	
29	Mi 20:00	<b>ChoreoLab-TanzSüd</b> <b>It Takes Four to Tango</b> <b>schwere reiter</b> Choreografie: Simone Elliott, Sade Mamedova, Emese Nagy, Pablo Sansalvador/Tanz: Fabio Calvisi, Vittoria Franchina, Julian Lazzaro, Katharina Ludwig/ Künstlerische Leitung: Simone Elliott, Pablo Sansalvador (mehr Info auf der Rückseite)	
1 2	Fr + Sa 20:00	<b>Matteo Carvone</b> <b>EROS</b> <b>schwere reiter</b> Choreografie, Leitung, Performance: Matteo Carvone/ Dramaturg: Francesco Cocco (mehr Info auf der Rückseite)	PREMIERE
8	Fr tba	<b>Iwanson International</b> <b>Iwanson goes Seidlvilla</b> <i>Seidlvilla</i> Mit Studierenden von Iwanson International	
16 17	Sa + So 19:00	<b>Instant PIG//Stuttgart/Plattform SAAL FREI + ZwischenZweiZeit München</b> <b>Flow Edition München – Stuttgart</b> <i>Tanztendenz Studio</i> Tanz: Lisa Thomas, Claudia Senoner , Martina Gunkel, Bettina Theil-Marinković/ Musik: Oliver Prechtel, Sunk Pöschl, Georg Janker (mehr Info auf der Rückseite)	
20	Mi 11:00 + 20:00	<b>Stephanie Felber</b> + <b>Team</b> <b>WUTESHERE</b> <i>Halle 6, Studio 2</i> Künstlerische Leitung: Stephanie Felber mit den Performer*innen: Ludger Lamers, Daniela Graca, Wiebke Dobers, Angela Mössner, Eléonore Bovet	

Mitglied Tanztendenz München e.V. Gast Tanztendenz München e.V.

artists for artists  
**TANZTENDENZ MÜNCHEN e.V.**  
36 Jahre Engagement für den zeitgenössischen Tanz



side.talks –  
Reden wir über Tanz  
Die zweite Podcast-Staffel  
im TTmag auf  
tanztendenz.de

Gefördert durch den Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. im Rahmen der Strukturförderung »Förder-Paket Freie Kunst« mit Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Tanztendenz München e.V. wird gefördert durch das Kulturreferat der LH München.



VERANSTALTUNGSORTE

<b>DG Kunstraum</b> Finkenstr. 4 089/28 25 48 > dg-kunstraum.de	<b>MUCCA31</b> Schwere-Reiter-Str. 2c > mucca.org	<b>St. Lukas Kirche</b> Thierschstraße 28 > sanktlukas.de
<b>Einstein Kultur</b> Einsteinstraße 42 089/ 416 173 795 > einsteinkultur.de	<b>Muffatwerk</b> Zellstr. 4 089/45 87 50 10 > muffatwerk.de	<b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b> Gärtnerplatz 3 089/21 85 19 60 > gaertnerplatztheater.de
<b>FAT CAT</b> <b>Carl-Orff-Saal</b> Rosenheimer Str. 5 > fatcat-muc.de	<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2 089/21 85 01 > staatsoper.de	<b>Tanztendenz Studio</b> Lindwurmstr. 88 089/721 10 15 > tanztendenz.de
<b>Gasteig HP8</b> Hans-Preißinger-Str. 8 089/48 09 80 > gasteig.de	<b>PATHOS theater</b> Dachauer Str. 110d > pathos.theater	<b>WERK7 theater</b> Speicherstr. 22 089/628 34 44 11 > werk7theater.de
<b>Halle 6, Studio 2</b> Dachauer Str. 112d > halle6.net	<b>schwere reiter</b> Dachauer Str. 114a > schwerereiter.de	<b>FESTIVALS</b>
<b>Kulturbühne Spagat</b> Bauhausplatz 3 089/540 46 37 40 > horizont-domagkpark.org/kulturbuehne-spagat	<b>Seidlvilla</b> Nikolaiplatz 1b 089/33 31 39 > seidlvilla.de	<b>depARTures</b> > jointadventures.net

IMPRESSUM  
**Herausgeber:** Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München **Redaktion und Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089/721 10 15, presse@tanztendenz.de **Auflage:** 4.000 Exemplare **Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München **Gestaltung:** Heidi Sorg **Titelfoto:** Impression von der Residenz Alexandra Paal & Aurora Bonetti in Tipperary/Irland im September 2023, Foto: Alexandra Paal **Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> instagram.com/tanztendenz\_muenchen   
> facebook.com/Tanztendenz   
> tanztendenz.de

Freie Kunst braucht  
Unabhängigkeit.

Seit 1987 existiert der Tanztendenz München e.V. als einzigartige Interessengemeinschaft für Zeitgenössischen Tanz. Der Verein besteht aus 24 freischaffenden Choreograf\*innen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lindwurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielorts schwere reiter.

**Choreografinnen & Choreografen:** Stephanie Felber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Golic, Sabine Hab-Zimmermann, Stephan Herwig, Anna Holter, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Jancker, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pouget, Micha Purucker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Susanne Storz, Birgitte Trommler, Dail Touli und Käfa Wächter

**Vorstand:** Karen Jancker, Moritz Ostruschnjak, Micha Purucker  
**Geschäftsführerin:** Ingrid Kalika

**Tanztendenz München e.V.**  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089/721 10 15, Fax 089/721 11 11  
info@tanztendenz.de  
> tanztendenz.de

Gefördert durch das Kulturreferat  
Landeshauptstadt München  
Kulturreferat  
München

**TANZTENDENZ MÜNCHEN e.V.**

Zeitgenössischer  
Tanz und  
Performance  
in München  
#11 12 2023

# Tanz

Kalender

November  
Dezember



## IM SCHWERE REITER

[depARTures – Unique Dance and Performance from Switzerland](#)

[La PP – Romane Peytavin, Pierre Piton](#)

### Farewell Body

Eine beunruhigend-fantastische Körper-Utopie an der Grenze zur Realität: »Farewell Body« denkt den Körper als wunderbare, effiziente Maschine neu und erschafft in einem physischen Experiment das Unheimliche – ein »Uncanny Valley« scheinbar perfekter Wesen, denen es zunehmend schwerfällt, ihre Menschlichkeit zu verbergen.

11. + 12. November | 20:00

**schwere reiter**

[Riess Neustadt](#)

### LOT – Acts on Resilience

Zwei Performer\*innen im Trio mit ihrer Umgebung: Im Rahmen der Debütförderung zeigen Fabian Riess und Tasha Hess-Neustadt eine installative Tanzperformance, die die Resilienz des Körpers in ihrer Vielfalt zum Ausdruck bringt. Das Tänzer\*innen- und Choreograf\*innenkollektiv Riess Neustadt kreiert und tanzt seit 2020 zusammen. Im schwere reiter haben sie schon ihre Produktion »X« bei HIER = JETZT 2022 gezeigt.

15. + 16. November | 20:00

**schwere reiter**



[DepARTures – Unique Dance and Performance from Switzerland](#)

[József Trefeli + Gábor Varga](#)

### Creature

Aus Folklore wird »faux-klore«: In »Creature« erfinden József Trefeli und Gábor Varga den traditionellen ungarischen Volkstanz ihrer Kindheit neu. Ein vor Energie überschäumendes, selbstironisches Stück, das 2017 mit dem Schweizer Tanzpreis für aktuelles Tanzschaffen ausgezeichnet wurde.

16. + 17. November | 19:00

**schwere reiter STUDIO**

## IM SCHWERE REITER



[ChoreoLab-TanzSüd](#)

### It Takes Four to Tango

Zum Tango gehören nicht nur zwei, sondern vier: »It Takes Four to Tango« bringt vier Choreograf\*innen – Simone Elliott (Regensburg), Sade Mamedova (Mannheim), Emese Nagy (München) und Pablo Sansalvador (Ulm) – zusammen. In vier tänzerischen Kapiteln entsteht so ein Abend, der inspiriert ist von der Kultur und den Ursprüngen des Tangos.

29. November | 20:00

**schwere reiter**

[Matteo Carvone](#)

### EROS

Ein Solo von und mit Matteo Carvone gewidmet der mythologischen Figur des griechischen Gottes Eros. Eine archetypische Figur, die weit über das stereotype und romantische Bild des geflügelten, schelmischen Kindes mit Pfeil und Bogen hinausgeht. Eros ist die Verkörperung der Liebe, gewalttätig und leidenschaftlich, erwidert und unerwidert, aus reinem Vergnügen und reinem Schmerz bestehend – eine dualistische Kraft, die begehrt und gefürchtet wird.

1. + 2. Dezember | 20:00

**schwere reiter**

**SPECIAL: DOK.fest goes schwere reiter**

### OPEN SCORE by Rauschenberg

Zusammen mit DOK.fest präsentiert das schwere reiter Kino! Der Film »OPEN SCORE by Rauschenberg« erinnert an ein legendäres Kunstereignis: die »9 Evenings: Theatre & Engineering«, die 1966 in New York City stattfanden. 10 Künstler\*innen, Robert Rauschenberg, John Cage, David Tudor, Yvonne Rainer, Robert Whitman, Steve Paxton, Alex Hay, Deborah Hay, Lucinda Childs, Öyvind Fahlström und 30 Ingenieure arbeiteten an Performances, die Tanz-, Kunst- und Musik mit neuen Technologien verbanden. OPEN SCORE porträtiert einen dieser Abende: *My piece begins with an authentic tennis game with rackets wired for transmission of sound. The sound of the game will control the lights. (...) Tennis is movement. Put in the context of theatre it is a formal dance improvisation.* (Robert Rauschenberg)

27. November | 20:00

**schwere reiter**

## IM LINDWURMHOF

[Robyn Byrne + Alexandra Paal/Aurora Bonetti](#)

### shared evening\_ sharing experience

Seit 2022 existiert das Netzwerk zwischen den beiden Künstler\*innen geführten Organisationen Tanztendenz München e.V. und Tipperary Dance/Irland, das Choreograf\*innen wechselseitige Residenzen anbietet. In diesem Jahr waren die Münchnerinnen Alexandra Paal und Aurora Bonetti zu Gast in Tipperary und befassten sich mit der Frage wann eine Aktion zum Ritual werden kann, und wie dabei das Körper-, Raum- und Zeiterleben verändert wird. Robyn Byrne in ihrer Münchner Residenz wiederum befasst sich mit der Weiterentwicklung ihrer Arbeit »Queen of the Meadows«, die versucht unsere moderne Welt anhand historischer Beispiele gesellschaftlicher Ausgrenzung zu erforschen.

Bei »shared evening\_sharing experience« präsentieren sich die beiden Residenzen in einem Mix aus Lecture, Showing und Talk.

23. November | 19:00

*Tanztendenz Studio im Lindwurmhof*

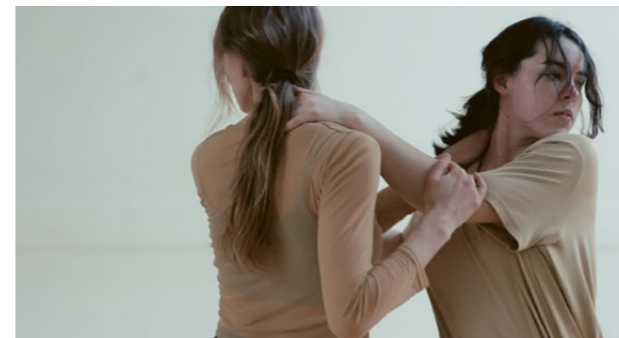


Foto: José Miguel Jiménez

[Instant PIG//Stuttgart/Plattform SAAL FREI + ZwischenZweiZeit München](#)

### Flow Edition München – Stuttgart

Das Treffen der zwei Formationen aus Stuttgart und München steht ganz im Zeichen der künstlerischen Improvisation. Instant PIG//Stuttgart – PerformanceImprovisation-Group – ist ein freies Ensemble, dessen Mitglieder seit 2018 in der Plattform SAAL FREI zusammenarbeiten. Hier praktizieren Künstler\*innen der freien Szene Improvisation als eigene Kunst- und Bühnenform und forschen an der Qualität des Einzigartigen, Spontanen und Unerwarteten. Das Münchner Kollektiv ZwischenZweiZeit, rund um die Choreografin Karen Janker, besteht seit 2022 und hat sich ebenfalls der Improvisation verschrieben, mit Fokus auf einen Aktionsraum, in dem sich Tanz und Musik als gleichberechtigte Partner treffen. Beide Performancegruppen verbindet so die langjährige Arbeit mit Real-Time Composition in Tanz und Musik: Tanz trifft Musik. Tanz und Musik treffen auf die Ideen jeder/s einzelnen teilnehmenden Künstler\*in. Alles ist im Flow, Alles ist möglich.

16. + 17. Dezember | 19:00 Eintritt frei

*Tanztendenz Studio im Lindwurmhof*

## AN ANDEREN ORTEN

[Judith Hummel \\*\\* + Esther Zahel](#)

### Deine Hand auf meiner Schulter

In der Ausstellung »Deine Hand auf meiner Schulter« treffen zwei unterschiedliche Suchbewegungen aufeinander und nähern sich künstlerisch der Frage an »Wo bin ich Zuhause?«. So folgt Judith Hummel den Spuren ihrer Großmutter, die 1944 aus dem rumänischen Banat nach Deutschland flüchtete. »Wo komme ich her?« ist die Überschrift dieses Weges, den die Enkelin zwischen 2019 und 2023 in drei Etappen zurücklegt. Im Gehen, im Zurückgehen, forscht Judith Hummel nach der eigenen Herkunft und legt eine filmisch-performative Spur um die Felder Erinnerung und Körper. Esther Zahel nähert sich maleisch und schafft sich Möbelstücke oder ganze Innenräume mittels Farbe und Pinsel. Die ebenso raumgreifenden wie raumbildenden Arbeiten sind ein Zuhause, das man auch umziehen kann. Die Motive entwickeln sich mit der Zeit wie Jahresringe um die Malerin. Sie entstehen als Layer auf den Leinwänden ihrer Einhausung.

1. – 9. November | Immer DI – FR 12:00 – 18:00 |

*Finissage mit Musik am 9.11. um 19:00 Uhr DG Kunstraum*

[Stefan Maria Marb \\*\\*](#)

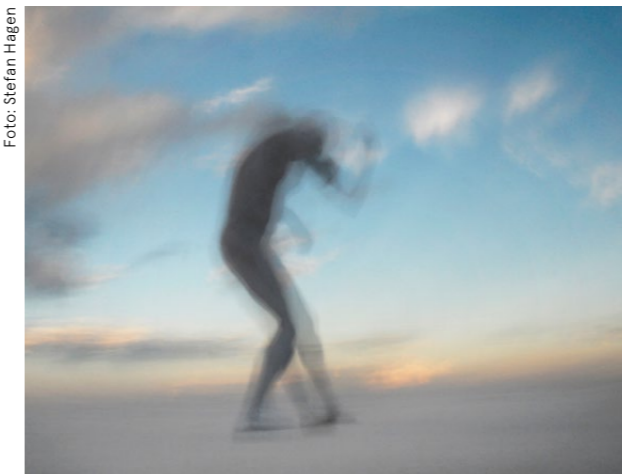
### Lazarus – a white shadow

Der Tod ist ein Tänzer: Gegen Ende vergangenen Jahres verschied die Mutter des Autors nach einem langen Leben. Tiefer Schmerz, die Trauer über den Verlust eines so wichtigen Menschen, aber auch große Dankbarkeit prägen seither das emotionale Befinden des Autors. »Lazarus« greift diesen tiefen persönlichen Einschnitt künstlerisch auf und versucht, einen körperpoetischen Umgang mit dem Thema Tod zu finden. Dabei begibt sich der Protagonist auf eine körperarchaische Erinnerungsreise, die den Versuch einer inszenierten Wiederauferstehung eines geliebten Menschen wagt.

24. – 26. November | 19:00

*Einstein Kultur*

Foto: Stefan Hagen



## AN ANDEREN ORTEN

[Stephanie Felber \\*\\* & Team](#)

### WUTESHERE

Das performative Labor forscht an Vorgehensweisen, welche Energie und Intensität über den Gruppenkörper entfalten. Gemeinsam entsteht eine Choreographie, die sich ins euphorische oder dämonische transformieren kann, und das sich zeigende und entstehende Wilde verhandelt.

20. Dezember | 11:00 + 20:00

*Halle 6, Studio 2*

(Tickets: reservierungen@stephanie-felber.de)

## ONLINE

[TT-Podcast »side.taks« mit Christoph Winkler](#)

Wer im Oktober das Tanztendenz-Format STANDPUNKT.e mit dem Berliner Choreografen Christoph Winkler verpasst hat, für den gibt es im TT-Podcast »side.taks« ein Gespräch mit dem Träger des Deutschen Tanzpreises 2022. Hier wird geklärt was Christoph Winkler von Schlagworten hält, welche Entscheidungen seine künstlerische Laufbahn bestimmt haben und wie er die Entwicklung der freien Tanzszene sieht.

**TT-Podcast »side.taks« gibt es im TTmag auf [tanztendenz.de](#)**

## KURSE UND WORKSHOPS

### MORGENTRAINING

[Mit Chiang-Mei Wang](#)

**TAI CHI DAO-YIN**

**donnerstags, 10:00 – 11:15**

Preis pro Training: 12 €

Zehnerkarte: 100 €

☎ 089/21 89 47 43,

chiangmei@gmx.net

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

### KURSE

[Mit Karen Janker \\*\\*](#)

**Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen

und Fortgeschrittene

**dienstags, 18:30 – 20:00**

Preis pro Training: 15 €

Probestunde: 12 €

☎ 0174/314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

[Mit Sabine Haß-Zimmermann \\*\\*](#)  
**Zeitgenössischer Tanz**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen

und Fortgeschrittene

**donnerstags, 19:00 – 20:30**

Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm.

Probestunde: 15 € / 10 € erm.

☎ 0177/739 85 19, sabine.hass.

zimmermann@gmail.com

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

[Mit Stefan Maria Marb \\*\\*](#)

**Butoh**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen

und Fortgeschrittene

Einstieg jederzeit möglich

**mittwochs, 19:00 – 20:30**

Zehnerkarte: 230 €

Einzelstunde: 30 €

Probestunde: 15 € erm.

☎ 089/714 88 48,

info@butoh-marb.de,

www.butoh-marb.de

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

**MASTERCLASS IM LINDWURMHOF**

**ACCESS TO DANCE:**

[depARTures](#)

**Masterclass mit Samantha Van Wissen (ZOO – Thomas Hauert)**

Für Profitänzer\*innen und

Tänzer\*innen in Ausbildung.

**Samstag 25. November,**

**11:00 – 13:00**

Ansprechpartnerin: Sophia

Scherbaum, JOINT ADVENTURES

Kosten: 10,00€ pro Person

☎ 089/189 31 37 11

www.jointadventures.net

Veranstaltet von JOINT ADVENTURES – Walter

Heun im Rahmen von ACCESS TO DANCE in

Kooperation mit Bad Lemons Project und

Tanztendenz München e.V.

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldung + Info direkt bei den Kursleiter\*innen!

Mehr Infos > [tanztendenz.de](#)