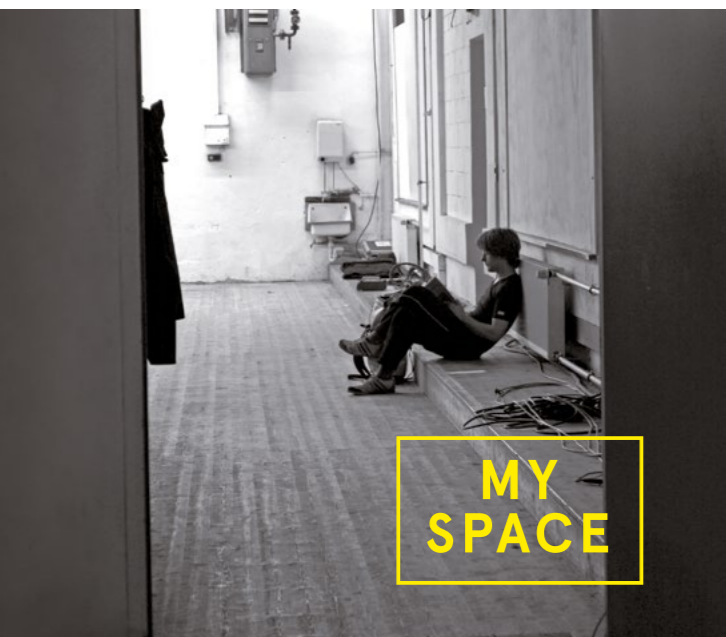


Oktober

- 1 So 20:00** **Urte Gudian + Ardhi Engl + Kathrin Knöpfle**
Spiegelungen – Lichtreflexe
Theater VIEL LÄRM UM NICHTS
(Weitere Vorstellungen: 20. – 22. + 27. – 29. Oktober)
- 6 Fr 20:00** **Sandra Chatterjee + Chris Lechner + Sunita Asnani**
TABLE CONVERSATIONS #3
silent dialogues in space
Kösk
Tanz, interaktive Installation, Labor
- 7 Sa 20:00**



- 11 Mi 20:30** **UNDERDOX 12: Alexandre Koberidze**
Lass den Sommer nie wieder kommen
Werkstattkino
Film, DE/GE 2017, 202 min
- 13 Fr 20:00** **Katrin Schafitel**
ff ... 4tissimo
schwere reiter MUSIK
Improvisationen an der Schnittstelle von Klang und Körper mit Daniela Graça Schankula, Ludger Lamers, Helmut Ott, Carsten Radtke, Katrin Schafitel, Stefan Stefinsky, Eric Zwang-Eriksson
- 14 Sa 20:00**
- 15 So 20:00**
- 14 Sa 21:00** **Stefan Maria Marb**
This is still the place
Tiefgarage an der Uni Mensa
Mit Stefan Maria Marb und Stefan Hagen
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 18 Mi 20:00** **Ensemble Mambo Varèse**
GoRunJumpFly
schwere reiter MUSIK
Musik: Norbert R. Stammberger, Rieko Okuda, Visuals: Dafne Narvaez Berlfein, Tanz: S. Cansu Ergin
- 18 Mi 20:00** **You Dance Jugendensemble**
BLICKE!
HochX
- 19 Do 20:00** **Choreografie: Alexander Wenzlik, Tanz: Anna Vargha, Sophie Kölling, Lisanna Walbrun, Sarah Schula, Alida di Francesco, Julia Ebert, Zita Pollert**

- 22 So 16:00** **Ensemble der Schauburg**
Tanz Trommel
Schauburg, Große Burg
Inszenierung: Andrea Gronemeyer, Choreografie: Julie Pécard, Darsteller: Peter Hinz, Julie Pécard
(Weitere Vorstellungen im November)
- 23 Mo + Di 9:30 + 11:00**
- 24 Do 10:00** **Ceren Oran**
Elefant aus dem Ei
Einstein Kultur
Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren
Choreografie, Tanz: Ceren Oran,
Choreografie, Puppenspiel: Roni Sagi
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 25 Mi 10:00 +15:00** **Premiere**
- 26 Do 10:00** **Iwanson International**
My Solo
Iwanson Studios
Tanzstudierende präsentieren eigene Soli
Künstlerische Leitung: Johannes Härtl
- 30 Mo 19:00** **SPIELART: Boyzie Cekwana**
The Last King of Kakfontein
Gasteig, Carl-Orff-Saal
Choreografie, Regie: Boyzie Cekwana,
Performance, Musik: Boyzie Cekwana, Lungile Cekwana, Mandisa Nzama, Madala Kunene
- 31 Di 17:00**
- 30 Mo 21:00** **SPIELART: Nora Chipaumire**
portrait of myself as my father
Muffathalle
Choreografie, Regie: Nora Chipaumire,
Performance: Nora Chipaumire, Pape Ibrahim Ndiaye a.k.a. Kaolack, Shamar Watt
- 31 Di 21:00**

November

- 1 Mi 21:00** **SPIELART: Jaamil Olawale Kosoko**
#NEGROPHOBIA
schwere reiter theater
Konzept, Installation, Text: Jaamil Olawale Kosoko,
Choreografie: Jaamil Olawale Kosoko, IMMA,
Performance: IMMA, Jeremy Toussaint-Baptiste,
Jaamil Olawale Kosoko
- 2 Do 19:00**



- 17 Fr – Sa tba** **5. Internationales Choreografenatelier**
spaces we live
schwere reiter tanz, Tanztendenz, öffentlicher Raum
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 19 So 19:30** **Ensemble des Bayerischen Staatsballetts**
Anna Karenina
Nationaltheater
Choreografie: Christian Spuck
- 21 Di 20:00** **Iwanson International**
Stückchenweise
Feierwerk, Kranhalle
Tanzstudierende zeigen choreografische Erstlingswerke. Künstlerische Leitung: Johannes Härtl
- 23 Do 19:30** **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
Der Nussknacker
Gärtnerplatztheater
Choreografie: Karl Alfred Schreiner
- 29 Mi 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**
a dance triplex
schwere reiter tanz
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 30 Do 20:30**



- 3 Fr 21:00** **SPIELART: Mamelia Nyamza**
DE-APART-HATE
Muffathalle
Konzeption, Choreografie, Regie: Mamelia Nyamza,
Performance: Mamelia Nyamza, Aphiwe Livi, Oyama Mbopa
- 4 Sa 21:00**
- 9 Do 18:30** **SPIELART: Claire Cunningham/Jess Curtis**
The Way You Look (at me) Tonight
schwere reiter theater
Entwickelt und performt von Claire Cunningham und Jess Curtis
- 10 Fr 19:00**
- 10 Fr 19:30** **SPIELART: Eisa Jocson**
Princess
MK, Kammer 2
Choreografie: Eisa Jocson, Performance: Eisa Jocson, Russ Ligtas
- 11 Sa 19:30**
- 16 Do 10:00** **Ceren Oran**
Elefant aus dem Ei
Giesinger Bahnhof
Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 17 Fr +15:00**



- 17 Fr – Sa tba** **5. Internationales Choreografenatelier**
spaces we live
schwere reiter tanz, Tanztendenz, öffentlicher Raum
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 19 So 19:30** **Ensemble des Bayerischen Staatsballetts**
Anna Karenina
Nationaltheater
Choreografie: Christian Spuck
- 21 Di 20:00** **Iwanson International**
Stückchenweise
Feierwerk, Kranhalle
Tanzstudierende zeigen choreografische Erstlingswerke. Künstlerische Leitung: Johannes Härtl
- 23 Do 19:30** **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
Der Nussknacker
Gärtnerplatztheater
Choreografie: Karl Alfred Schreiner
- 29 Mi 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**
a dance triplex
schwere reiter tanz
Choreografie: Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 30 Do 20:30**

Dezember

- 1 Fr 20:30** **SIMON. HERWIG. PURUCKER.**
a dance triplex
schwere reiter tanz
(Mehr Info auf der Rückseite)
- 1 Fr 20:00** **TANZtheater 50+**
Wahre Sinnlichkeit
Pasinger Fabrik, Kleine Bühne
Choreografie, Idee, Konzept: Monika Herzing
(Weitere Vorstellung: 18. Dezember, 20:00 Uhr im Gasteig, Black Box)
- 2 Sa 20:00**
- 3 So 11:30** **Junior Company**
Martinee der Heinz-Bosl-Stiftung
Nationaltheater
- 8 Fr 21:00** **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
MINUTEMADE ACT ONE
Gärtnerplatztheater, Studio
- 20 Mi 19:00 – 22:00** **Judith Hummel**
Where do we come from?
On Rosemary Butcher (1947–2016)
Where are we for now?
Exhibition of fragments
Ort: tba
Ein Rechercheformat
(Mehr Info auf der Rückseite)

†† Mitglied Tanztendenz München e.V.

VERANSTALTUNGSORTE

- Einstein Kultur**
Einsteinstr. 42
089 / 416 173 795
> einstein-kultur.de
- MK / Münchner Kammerspiele**
Kammer 2
Falckenbergstr. 1
089 / 233 966 00
> muenchner-kammerspiele.de
- Feierwerk / Kranhalle**
Hansastr. 39 – 41
089 / 72 48 80
> feierwerk.de
- Muffathalle**
Zellstr. 4
089 / 458 750 10
> muffatwerk.de
- Gasteig / Carl-Orff-Saal**
Rosenheimer Str. 5
089 / 48 09 80
> gasteig.de
- Nationaltheater**
Max-Joseph-Platz 2
089 / 21 85 01
> staatsoper.de
- Pasinger Fabrik**
August-Exter-Str. 1
089 / 829 29 00
> pasinger-fabrik.com
- Schauburg**
Franz-Joseph-Str. 47
089 / 233 371 55
> schauburg.net
- Iwanson Studios**
Adi-Maislinger-Str. 12
Tel.: 089 / 760 60 85
> iwanson.de
- Kösk**
Schrenkstr. 8
089 / 55 06 45 85
> koesk-muenchen.de
- schwere reiter MUSIK**
089 / 218 982 26
- schwere reiter theater**
/ PATHOS München
0152 / 05 43 56 09
- Staatstheater am Gärtnerplatz**
Gärtnerplatz 3
089 / 21 85 19 60
> gaertnerplatztheater.de
- theater VIEL LÄRM UM NICHTS**
in der Pasinger Fabrik
August-Exter-Str. 1
089 / 829 290 79
> theaterviellaerm umnichts.de
- Werkstattkino**
Frauenhoferstr. 9
089 / 260 72 50
> werkstattkino.de

IMPRESSUM
Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 721 10 15, Fax: 089 / 721 11 11, presse@tanztendenz.de
Auflage: 5.000 Exemplare
Druck: Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs
Gestaltung: Frank von Grafenstein
Bilder: NASA, Micha Purucker, Tanztendenz München e.V./Choreografenatelier **Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz

Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de
> tanztendenz.de

1987 gründeten fünf Choreograf_innen, unterstützt durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München e.V., um die Bedürfnisse der Landeshauptstadt München e.V. für Tanz Freiraum zu schaffen – zum Recherchieren, Experimentieren und Fixieren, mit Offenheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs. Zentraler Punkt im Selbstverständnis des Vereins ist die praktische Unterstützung künstlerischer Produktionen in freier Trägerschaft. Dazu unterhält Tanztendenz München e.V. drei Studios und ein Organisationsbüro im Verein Minutemadede und mit eigenem Konzept ist der Verein Initiator und Mitbetreiber der Spielstätte schwere reiter, die mit den Partnern PATHOS München und schwere reiter MUSIK im zukünftigen Kreativquartier betrieben wird.

Die Formate „Offene Studios“, „Standpunkte – welcome to my world“, „side-kicks“ und „Choreografenatelier“ konnten das eigenständige Profil und den Verwehrtwerden festigen. In kreativer Zusammenarbeit und durch ehrenamtlichen Einsatz der Mitglieder wird eigenverantwortliches Arbeiten ermöglicht in einer Umgebung, die den künstlerischen Prozess berücksichtigt und schützt.

Tanztendenz München e.V. bedankt sich für die Unterstützung und vertrauensvolle Zusammenarbeit beim Kulturreferat der Landeshauptstadt München, bei Partner_innen, Förderern und Kolleg_innen im In- und Ausland und bei allen Künstler_innen, die uns in den letzten 30 Jahren begleitet haben.

Geleitet durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Tanz

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

4. 2017

K a l e n d e r

Oktober November Dezember

OUTER SPACE



5. Internationales Choreografenatelier spaces we live

Choreograf_innen des Tanztendenz München e.V. laden Künstler_innen und Choreograf_innen aus dem In- und Ausland ein, gemeinsam zum Thema „Space/Raum“ in all seinen Facetten – metaphorisch wie real – zu recherchieren und zu arbeiten. Dabei ist Raum- und Körperpolitik mit historischen, persönlichen und aktuellen Bezügen ebenso Thema wie Geopolitik, mentale Innenräume, art spaces oder Stadtplanung. In der Mischung von praktischen Übungen, gemeinsamen Exkursionen und den öffentlich zugänglichen Vorträgen hochkarätiger Dozenten, ergibt sich eine medial heterogene Themenwoche mit Filmen, Lectures, Showings und Diskussionen. Die Abendveranstaltungen sind öffentlich und bieten dem Publikum die Gelegenheit, sich mit dem Thema „Raum“ auseinanderzusetzen und seine verschiedenen Aspekte zu erfahren und zu diskutieren.

Freitag, 17. November – Samstag, 25. November
schwere reiter tanz, Tanztendenz, öffentlicher Raum
 Das Programm wird bald auf www.tanztendenz.de veröffentlicht

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den BLZT, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz, aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

schwere reiter
 tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15
 Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter
 > tanztendenz.de

IM SCHWERE REITER

SIMON. HERWIG. PURUCKER. **↕** **a dance triplex**

Zufit Simon, Stephan Herwig und Micha Purucker arbeiteten in der Vergangenheit mehrfach für- und miteinander. In einem gemeinsamen Abend stellen sie nun ihre neuesten Arbeiten in Uraufführung vor – jeweils in Form eines Solos. Simon setzt sich dabei mit alltäglichen Bewegungen auseinander, zerlegt diese, verwirrt sie und setzt sie neu zu komplexen Figuren zusammen. Herwig durchleuchtet sein eigenes Bewegungs-oeuvre auf der Suche nach dessen Grenzen und Verdichtungen, während Purucker sich mit Interferenzen von Bewegung, Bild und Ton beschäftigt. Durch die direkte Gegenüberstellung dieser drei choreografischen Positionen kann der Frage nachgegangen werden, was sie künstlerisch sowohl verbindet als auch unterscheidet – ein individueller Einblick in den momentanen Schaffensprozess dreier Künstler.

Zufit Simon, Stephan Herwig, Micha Purucker (Choreografie), Zufit Simon, Stephan Herwig, Michael Heriban (Tanz), Dietrich Oberländer, Michael Kunitsch (Lichtgestaltung), Alexander Grebtschenko, Stephan Herwig, Robert Merzdo (Sound/Musik)

Mittwoch, 29. November (Premiere) – Freitag, 1. Dezember, 20:30
schwere reiter tanz

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und durch den BLZT, Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz, aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst. In Kooperation mit Art Blau, Braunschweig; 83 Production S.R.O. und schwere reiter tanz.

AN ANDEREN ORTEN

Stefan Maria Marb **↕**

THIS IS STILL THE PLACE

30 Jahre Tanzperformancekunst von Stefan Maria Marb

Am 18.7.1987, also vor 30 Jahren, zeigte Stefan Maria Marb seine allererste Tanzperformance „This is the place“ unter Mitwirkung des New Yorker Fotografen Stefan Hagen in einer Münchner Tiefgarage an der Uni Mensa. Seither hat er eine Vielzahl von bedeutenden Solo- und Gruppenperformances im In- und Ausland geschaffen. Aufgrund dieses 30jährigen Jubiläums treffen sich nun beide Künstler an demselben Ort wieder, um ein gemeinsames Event im wilden Geiste von damals und mit dem Spirit von heute zu zelebrieren.

Stefan Maria Marb, Stefan Hagen

Samstag, 14. Oktober, 21:00
 Tiefgarage an der Uni Mensa München
 (Eingang über Friedrichstraße oder U-Bahnhof Giselastraße)

Eintritt frei, keine Reservierung erforderlich. Der Besuch der Veranstaltung erfolgt auf eigene Verantwortung

AN ANDEREN ORTEN

Ceren Oran **↕** **Elefant aus dem Ei**

Ein Tanztheaterstück für Kinder ab 3 Jahren

Tanz, Puppenspiel und Live-Musik sind die Zutaten zu diesem Tanztheaterstück, das einen kleinen Elefanten durchs Leben begleitet. Immer wieder steht er vor neuen Herausforderungen. Er lernt zu vertrauen und Freundschaften zu schließen, um Hindernisse zu überwinden. Ein Stück über das Heranwachsen und Entfalten, über Wandel und Freundschaften, die Unmögliches möglich machen.

Ceren Oran (Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz), Roni Sagi (Choreografie, Puppenspiel), Tuncay Acar (Percussion), Magdalena Kriss (Querflöte, Gesang)

Mittwoch, 25. Oktober, 10:00 (Premiere) + 15:00 + Donnerstag, 26. Oktober, 10:00
 Einstein Kultur
Donnerstag, 16. November, 10:00 + 15:00 + Freitag, 17. November, 10:00 Uhr
 Giesinger Bahnhof

Im Rahmen von TURN, Fokus Tanz von Access to Dance. Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bezirk Oberbayern sowie die Kulturstiftung der Stadtparkasse München. In Kooperation mit Tanzbüro München und Tanz und Schule e.V./Fokus Tanz.

Judith Hummel **↕**

Where do we come from? On Rosemary Butcher (1947–2016) Where are we for now? Exhibition of fragments

Ein Rechercheformat

Im Rahmen eines Stipendiums recherchiert Judith Hummel über die hinterlassenen Spuren der britischen Choreografin Rosemary Butcher. Die Inspiration dazu entstand durch die Zusammenarbeit mit ihr und drei weiteren Münchner Choreografinnen an dem Stück „New Work – Test Pieces“, das 2014 im Lenbachhaus München zur Uraufführung kam. Es wurde das letzte Stück der 2016 verstorbenen Choreografin.

In den letzten Monaten unternahm Judith Hummel eine Reise nach London, führte Interviews, sammelte Ideen und versammelte ein Team an (künftigen) Kollaborateuren um sich. Herzstück der Recherche sind die Interviews zu Rosemary Butcher. Wie können sie in einer Fortsetzung der Arbeit zu einem künstlerischen Ereignis werden? Welche Medien können einen Erinnerungskörper formen? Was ist da? Was fehlt? Wie geht es weiter? Der Abend ist ein offenes Format, das die gesammelten Fragmente ausstellt. Die Gäste dürfen betrachten, da sein oder sich einbringen. Es ist ein erstes Niederlegen des Vorhandenen. Es ist nicht zu Ende. Where are we for now?

Mittwoch, 20. Dezember, 19:00 – 22:00
 Ort: tba (bitte beachten Sie www.tanztendenz.de)

Gefördert durch ein Arbeits- und Fortbildungsstipendium der Landeshauptstadt München

IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

Mit Eva Forler / Veronica Fischer (abwechselnd) **A TEM – BEWEGUNG – BEWUSSTHEIT**

montags, 9:00 – 10:15
 18. September – 18. Dezember
 Preis für 13 Mal: 180 €
 ☎ veronicafischer.de, 089 / 550 604 15 (Eva Forler)

Veranstaltet von Veronica Fischer / Eva Forler

Mit Chiang-Mei Wang **TAI CHI DAO-YIN**

donnerstags, 10:00 – 11:15
 Preis pro Training: 12 €
 Zehnerkarte: 100 €
 ☎ 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Munich DancePAT **Professional Affordable Training**



23. – 27. Oktober: Ami Shulman
20. – 24. November: Marion Sparber
 Jeweils, 9:30 – 11:00
 Preis pro Training: 5 €
 Pro Woche: 20 €
 ☎ munich.dancePAT@gmail.com

Veranstaltet von Katrin Schäfftel und Jasmin Ellis in Kooperation mit Tanztendenz München e.V.

KURSE

Mit Susanne Stortz **↕** **Zeitgenössischer Tanz** Für Fortgeschrittene

montags, 19:15 – 20:45
 Preis pro Training: 15 €
 Zehnerkarte: 135 €
 ☎ susasto@gmail.com, 01577 / 172 46 72

Veranstaltet von Susanne Stortz

Mit Karen Janker **↕** **Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)
dienstags, 18:00 – 20:00
 Preis pro Training: 15 €
 ☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Stefan Maria Marb **↕** **Butoh**

Für Anfänger und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)
mittwochs, 19:30 – 21:00
 Beginn: 20. September
 Preis Einzelstunde: 25 €
 Probestunde: 15 €
 Zehnerkarte: 200 €
 ☎ info@butoh-marb.de, 089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Sabine Haß-Zimmermann **↕** **Zeitgenössischer Tanz** Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene (Einstieg jederzeit möglich)

donnerstags, 19:00 – 21:00
 Preis pro Training: 17 € (Zehnerkarte)
 ☎ 089 / 39 85 19, 0177 / 739 85 19

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann. Ein neuer Anfängerkurs ist geplant, bei Interesse bitte melden!

WORKSHOPS

Mit Veronica Fischer **beWEGen**

Teilnahme offen für alle

Wir erforschen den lebenden Körper in seiner Ganzheit mit dem Ziel einer tiefen Verankerung in unserer Physis und als Basis für einen kreativen Umgang mit unserem menschlichen Potential. Ein Einführungswochenende für Interessierte an Fischers Arbeit, besonders als Orientierung für die Fortbildung „Somatische Körperarbeit“ (Jan bis Nov 2018)

Sa 14. + So 15. Oktober, 10:00 – 14:00
 Preis: 110 €
 ☎ info@veronicafischer.de, 089 / 642 63 45

Veranstaltet von Veronica Fischer

Mit Yvonne Pouget **↕** **Fascial Flow Training und Natural Movement**

Dieses spezifische Faszientraining unter Integration des Nervensystems ist eine schmerzfreie, spielerische, sichere Möglichkeit chronische Verspannungen – sowie Spannungen, die vom täglichen Stress des Lebens erzeugt werden – wortwörtlich abzuschütteln, und dabei mit seiner authentischen Bewegungsfreude, seinem „Inneren Körper“ in Kontakt zu kommen.

Sa, 28. + So, 29. Oktober, 12:00 – 16:00
 Preis: 140 €
 ☎ info@yvonnepouget.de

Veranstaltet von Yvonne Pouget

Mit Stephan Herwig **↕** + Andrea Marton **SCHWEIFEN**

Altersunabhängig, für Anfänger mit Vorkenntnissen bis Profis

Beruhend auf Herwigs Choreografie SCHWEIFEN werden im Workshop Szenen daraus praktisch analysiert und persönlich erfahrbar gemacht. Raumgefühl, Rhythmus und Gruppendynamik sind wichtige Parameter und werden gezielt behandelt und geschult.

Sa, 4. November, 16:00 – 20:00 + So, 5. November, 11:00 – 15:00
 Preis: 95 € / erm. 80 €
 ☎ andrea.marton@gmx.de / Anmeldung bis 15. Oktober 2017

Veranstaltet von Stephan Herwig und Andrea Marton

Mit Jennifer Bury **Meeting in Motion: Connecting through difference**

Teilnahme offen für alle

This workshop encourages childlike exploration and learning through action, in the form of a mini lecture, interactive discussion and lively, movement-based-play. We will focus on difference, not as a barrier, but rather as an opportunity for connection with each other.

Fr 17. November, 18:00 – 20:00, Sa 18. + So 19. November, 15:00 – 18:00
 Preis: 160,- (130,- bei Anmeldung vor dem 17. Oktober 2017)
 ☎ www.jenniferbury.com/upcomingworkshops

Mit Mirjam Karvat **GAGA Workshop** in englischer Sprache

Gaga, entwickelt vom Choreografen Ohad Naharin, ist eine Bewegungssprache, die sich positiv auf technisches Können und Gesundheit auswirkt. Der Körper wird an neue Grenzen gebracht, gekräftigt, die Flexibilität wird gesteigert. Die dynamische Technik ist auch für Nichttänzer geeignet und stärkt das eigene Körpergefühl und die Ausdauer.

Sa, 25. November, 14:00 – 17:30 + So, 26. November, 10:00 – 13:30
 Preis: 95 €
 ☎ claudiapwe44@hotmail.com

Veranstaltet von Anna Becher und Claudia Parra Weitzman

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldungen bei den Veranstaltern!

Mehr Infos sowie kurzfristige Terminänderungen erhalten Sie bei den Veranstaltern, aber auch auf der Internetseite der Tanztendenz > tanztendenz.de

Ausbildung
 Kindertanzpädagogik
 Ganzheitliche Bewegungspädagogik
 Bewegungsanalyse
 www.tanz-impulse-muenchen.de

FORTBILDUNGS-Seminarreihe für Tanzpädagogen/innen
 „Tanztheater mit >over-sixties<“
 Tanztheater-Produktionen mit Amateuren der älteren Generation
 Januar – Juli 2018
 4 Termine à 2 Tage (Wochenenden)
 Informations-u. Einführungsseminare:
 Sa. 14. Okt. 2017
 oder
 So. 19. Nov. 2017
 Leitung:
 Christine Hasting & Rainer Wallbaum
 www.tanz-studio-hasting.de

MUSIK + TANZ
 KURSE + WORKSHOPS
 zeitgenössischer Tanz
 World of Dance
 Performance ...
 TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG
 Moderner Kreativer Tanz
 Freies Musikzentrum München
 Ismaninger Str. 29
 freies-musikzentrum.de