

<b>1</b>	<b>So</b> 12:00 + 14:00	<b>Ceren Oran **</b> <b>Elefant aus dem Ei</b> <i>Wiederaufnahme</i> <b>HochX</b> Tanztheaterstück für alle ab 3 Jahren Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Choreografie, Puppenspiel: Roni Sagi, Musik, Gesang: Tuncay Acar, Magdalena Kriss
<b>2</b>	<b>Mo</b> 10:00 + 11:30	<b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Junge Choreografen</b> <i>Premiere</i> <b>Prinzregententheater</b> Choreografie: Menghan Lou, Štěpán Pechar, Peter Walker, Dustin Klein Weitere Vorstellung am 7. Juli
<b>4</b>	<b>Mi</b> 20:00	<b>Iwanson International</b> <b>Die Blaue Stunde: Zwischen</b> <b>Aufbruch und Scheitern</b> <b>Karmeliterkirche</b> Vortrag und Tanz Vortrag: Prof. Dr. Jan Rohls (Theologe) Tanz: „Faust fast forward“ von Katja Wachter ** mit den Absolventen 2018 von Iwanson International
<b>5</b>	<b>Do</b> 20:00	<b>Anna Konjetzky</b> <b>about a session</b> <i>Wiederaufnahme</i> <b>MK, Kammer 2</b> Choreografie: Anna Konjetzky, Performance: Sahra Huby, Maxwell McCarthy, Quindell Orton, Victor Perez Armero, Musik: Sergej Maingardt
<b>6</b>	<b>Fr</b> 18:30 +	<b>Tanztheater Company Urte Gudian</b> <b>Café Faux Pas</b> <i>Premiere</i> <b>Theater VIEL LÄRM UM NICHTS</b> Musik, Konzept: Ardhi Engl, Urte Gudian, Idee, Regie, Choreografie: Urte Gudian, Performance: Karin Holz a. d. Heide, Nina Seibt, Marianne Schoeller, Branka Schröder, Tania Schmid Weitere Aufführungen am 14. und 15. Juli
<b>7</b>	<b>Sa</b> 20:00	<b>Bayerisches Staatsballett</b> <b>Portrait Wayne McGregor</b> <b>Nationaltheater</b> Dreiteiliger Tanzabend mit Choreografien von Wayne McGregor
<b>8</b>	<b>So</b> 20:00	<b>Faust-Festival München:</b> <b>Ensemble des Ballett Dortmund</b> <b>Faust II – Erlösung!</b> <b>Gasteig, Carl-Orff-Saal</b> Choreografie: Xin Peng Wang, Solisten: Lucia Lacarra, Marlon Dino, Musik: Hans Abrahamson, Louis Andriessen, Luciano Berio, Michael Gordon, David Lang, Péteris Vasks
<b>10</b>	<b>Di</b> 19:30	<b>Peter Arun Pfaff + Robert Hofmann</b> <b>Russia today:</b> <b>ball sound battle</b> <i>← Veranstaltung der Tanztendenz</i> <b>schwere reiter tanz</b> Die andere WM: Mit musikalischem Spielkommentar, Nationalhappchen und ausreichend Nationalgetränk. Am 14. Juli nach dem Spiel: <b>Feiert mit Tanztendenz</b> <b>München e. V. 10 Jahre schwere reiter tanz!</b> (Mehr Info auf der Rückseite)
<b>10</b>	<b>Di</b> 20:00	<b>Iwanson International</b> <b>i-Solo</b> <b>Gasteig, Black Box</b> Solo-Choreografien der Absolventen von Iwanson International. Künstlerische Leitung: Minka Marie Heiß (18:00), Johannes Härtl (20:00)
<b>11</b>	<b>Mi</b> 18:00 +	<b>Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz</b> <b>La Strada</b> <i>Choreografische Uraufführung</i> <b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b> Nach dem gleichnamigen Roman von Federico Fellini Choreografie: Marco Goecke, Musik: Nino Rota, Musikalische Leitung: Michael Brandstätter Weitere Vorstellungen am 14., 15., 17. und 23. Juli sowie am 18. und 23. September
<b>12</b>	<b>Do</b> 19:30	<b>Irís-Mirjam Behnke @ / mirjams tanz</b> <b>Emina – Unchained</b> <i>Premiere</i> <b>HochX</b> Tanztheater Konzept, Choreografie, Leitung: Irís-Mirjam Behnke, Tanz: Erwin Aljucic, Bühne: Max Auerbach

<b>12</b>	<b>Do – Sa</b> 20:00	<b>Think Big! #6:</b> <b>Kibbutz Contemporary Dance Company</b> <b>360°</b> <b>Muffathalle</b> Tanzperformance für alle ab 12 Jahren Choreografie: Rami Be'er
<b>13</b>	<b>Fr</b> 11:00 + 20:00	<b>Think Big! #6: Schauburg</b> <b>Nothing Twice</b> <b>Schauburg, Große Burg</b> Ein Stück Hip-Hop für die Bühne für alle ab 13 Jahren Choreografie: Erik Kaiel
<b>14</b>	<b>Sa</b> 20:00	<b>dancefirst: National Dance Company Wales</b> <b>Tundra / Seek / Folk</b> <b>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</b> Choreografie: Marcos Morau, Lee Johnston, Caroline Finn ** (Mehr Info auf der Rückseite)
<b>15</b>	<b>So</b> 18:00	<b>Think Big! #6:</b> <b>Junges Theater Bremen / Theater Moks</b> <b>Eins zu Eins</b> <b>Schauburg, Große Burg</b> Tanzduett für alle ab 10 Jahren Konzept, Choreografie: Birgit Freitag
<b>16</b>	<b>Mo</b> 15:00	<b>Think Big! #6: TPO</b> <b>Panda's Home</b> <i>HochX</i> Tanz-Theater-Performance für alle ab 4 Jahren Künstlerische Leitung: Francesco Gandi, Davide Venturini, Idee: Lizhu Ren, Choreografie: Daniele Del Bandecca, Martina Gregori
<b>17</b>	<b>Di</b> 10:00	<b>Think Big! #6: The100Hands</b> <b>25Feet</b> <b>Schauburg, Große Burg</b> Tanzperformance für alle ab 12 Jahren Konzept, Choreografie: Jasper Džuki Jelen, Mojra Vogelnik-Škerlj
<b>16</b>	<b>Mo</b> 20:00	<b>Trajal Harrell</b> <b>Juliet &amp; Romeo</b> <b>MK, Kammer 2</b> Choreografie, Inszenierung: Trajal Harrell, Performance: William Bartley Cooper, Trajal Harrell, Thomas Hauser, Max Krause, Cecil Loesand, Jeremy Nedd, Benjamin Radjaipour, Damian Rebgetz, Ondrej Vidlar
<b>17</b>	<b>Di</b> 10:00 + 19:00	<b>Think Big! #6: Theater Strahl / De Dansers</b> <b>The Basement</b> <b>Muffathalle</b> Tanztheater für alle ab 13 Jahren Choreografie: Wies Merkk
<b>18</b>	<b>Mi</b> 20:00	<b>dancefirst: Bayerisches Junior Ballett München</b> <b>Münchner Freiheit</b> <b>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</b> Choreografie: Terence Kohler, Maged Mohamed, Richard Siegal u.a.
<b>18</b>	<b>Mi</b> 16:00	<b>Think Big! #6: Second Hand Dance</b> <b>Getting Dressed</b> <i>HochX</i> Eine Tanz-Theater-Performance für alle ab 4 Jahren Regie, Choreografie: Rosie Heafford
<b>19</b>	<b>Do</b> 10:00	<b>Think Big! #6: Maas theater en dans</b> <b>LOVE</b> <b>Schauburg, Große Burg</b> Tanztheater für alle ab 8 Jahren Regie: Moniek Merkk, Choreografie: Art Srisayam


<b>20</b>	<b>Fr</b> 11:00 + 20:00	<b>Think Big! #6: Junge Ensemble Stuttgart</b> <b>R.E.S.P.E.C.T.</b> <b>Schauburg, Große Burg</b> Tanzperformance für alle ab 14 Jahren Regie: Brigitte Dethier, Ives Thuwis-De Leeuw, Choreografie: Ives Thuwis-De Leeuw
<b>20</b>	<b>Fr</b> 11:15 + 17:15	<b>Think Big! #6: Company Chameleon</b> <b>Witness This</b> <i>Uraufführung</i> <b>Gasteig, Forum</b> Tanzperformance im öffentlichen Raum Choreografie: Kevin Edward Turner
<b>20</b>	<b>Fr</b> 18:00	<b>Think Big! #6: kabinet k</b> <b>Horses</b> <b>Gasteig, Carl-Orff-Saal</b> Ein Tanzstück für alle ab 8 Jahren Choreografie: Joke Laureyns, Kwint Manshoven
<b>20</b>	<b>Fr</b> 19:00	<b>Aureliana Contemporary Dance Project</b> <b>Nomad Rhythms II:</b> <b>Zwischen Welten</b> <i>Premiere</i> <b>„Politiken der Freundschaft“</b> <b>Schlossberghalle Starnberg, Kleiner Saal</b> Idee, Philosophie, Choreografie, Regie: Aurelia Baumgartner, Tänzer: Jairo Amaya, Aurelia Baumgartner und Tänzer des Aureliana Contemporary Flamenco Project
<b>22</b>	<b>So</b> 20:00	<b>NON Company / asperformance</b> <b>Existenze Eclipse</b> <i>HochX</i> Butoh Tanzperformance und Symposium inspiriert von Luca Signorellis „Das letzte Gericht“
<b>25</b>	<b>Mi</b> 20:00	<b>dancefirst: Ballet Preljocaj</b> <b>Playlist #1</b> <b>Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal</b> Choreografie: Angelin Preljocaj
<b>1</b>	<b>Mi</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Louise Lecavalier</b> <b>Battleground</b> <b>Muffathalle</b>
<b>2</b>	<b>Do</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Jan Martens</b> <b>ODE TO THE ATTEMPT</b> <b>HochX</b>
<b>3</b>	<b>Fr</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA:</b> <b>Voetvolk / Lisbeth Gruwez</b> <b>Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan</b> <b>Muffathalle</b>
<b>4</b>	<b>Sa</b> 20:30	<b>SIBA Salzburg</b> <b>Internationale Ballett-Gala</b> <b>KUBIZ Unterhaching</b> Abschluss-Gala der SIBA Salzburg International Ballet Academy and Modern Dance Summer Workshop unter der künstlerischen Leitung von Peter Breuer
<b>4</b>	<b>Sa</b> 20:00	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Zsuzsa Rozsavölgyi</b> <b>1.7</b> <i>HochX</i>
<b>5</b>	<b>So</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA</b> <b>Who's next? – Open Stage</b> <b>Muffathalle</b>
<b>6</b>	<b>Mo</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Sabine Glenz **</b> <b>Rhizom</b> <i>schwere reiter tanz Uraufführung</i> Choreografisches Konzert mit den Schlagzeugern der Münchner Philharmoniker, Choreografie: Sabine Glenz (Mehr Info auf der Rückseite)
<b>7</b>	<b>Di</b> 20:30	
<b>8</b>	<b>Mi</b> 18:30	
<b>9</b>	<b>Do</b> 18:30	

<b>8</b>	<b>Mi</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA:</b> <b>Louise Vanneste / Rising Horses</b> <b>Gone in a heartbeat</b> <b>Muffathalle</b>
<b>9</b>	<b>Do</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Cie. Willi Dorner</b> <b>one</b> <i>HochX</i>
<b>10</b>	<b>Fr</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA: Noé Soulier</b> <b>Faits et gestes</b> <b>Muffathalle</b>
<b>11</b>	<b>Sa</b> 20:30	<b>TANZWERKSTATT EUROPA</b> <b>Final Lecture &amp; Party</b> <b>Muffathalle</b> Teilnehmer_innen der TANZWERKSTATT EUROPA präsentieren die Ergebnisse der Workshops
<b>13</b>	<b>Do</b> 20:30	<b>Moritz Ostruschnjak **</b> <b>Hurra!</b> <i>Premiere</i> <b>schwere reiter tanz</b> Choreografie: Moritz Ostruschnjak, Tanz: Eli Cohen, Nitsan Margaliot, Antoine Roux-Briffaud, Kristóf Várnagy, Musik: Michul Kuun (Mehr Info auf der Rückseite)
<b>14</b>	<b>Fr</b> 20:30	
<b>15</b>	<b>Sa</b> 20:30	
<b>20</b>	<b>Do – So</b> 20:00	<b>Lulu Obermayer</b> <i>Premiere</i> <b>The Girl(s) of The Golden West</b> <b>HochX</b> Konzept und Performance: Lulu Obermayer, Design: Benjamin Röder, Sound- und Licht: Michele Piazzi

VERANSTALTUNGSORTE

<b>Gasteig</b> Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de	<b>Nationaltheater</b> Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsoper.de	<b>theater VIEL LÄRM UM NICHTS</b> in der Pasinger Fabrik August-Exter-Str. 1 089 / 829 290 79 > theaterviellaermum.werk.de
<b>HochX</b> Entenbachstr. 37 089 / 20 97 03 21 > theater-hochx.de	<b>Prinzregententheater</b> Prinzregentenplatz 12 089 / 21 85 19 20 > staatsoper.de	<b>Veranstaltungsforum Fürstenfeld</b> Fürstenfeld 12 82256 Fürstenfeldbruck 08141 / 666 51 40 > fuerstenfeld.de
<b>Karmeliterkirche</b> Karmeliterstr. 1 > muenchner-bildungs.werk.de	<b>Schauburg, Große Burg</b> Franz-Joseph-Str. 47 089 / 233 371 55 > schauburg.net	<b>Schlossberghalle Starnberg</b> Vogelanger 2 82319 Starnberg 08151 / 77 21 36 > schlossberghalle-starnberg.de
<b>MK, Kammer 2</b> Falckenbergstr. 1 089 / 233 966 00 > muenchner-kammer.spiele.de	<b>schwere reiter tanz</b> Dachauer Str. 114 089 / 721 10 15 > schwerereiter.de	<b>TANZWERKSTATT EUROPA</b> > jointadventures.net
<b>Muffathalle</b> Zellstr. 4 089 / 458 750 10 > muffatwerk.de	<b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b> Gärtnerplatz 3 089 / 20 24 10 > gaertnerplatztheater.de	<b>Think Big! #6</b> > thinkbigfestival.de

**Herausgeber:** Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion & Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@tanztendenz.de  
**Auflage:** 5.000 Exemplare  
**Druck:** Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs  
**Gestaltung:** Frank von Grafenstein  
**Fotos:** Franz Kimmel, aufgenommen bei: "STANDPUNKT.e - welcome to my world" mit Paulo E. Azevedo, Juli 2015  
**Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz 

**u s t**

**Tanztendenz München e.V. feiert 10 Jahre schwere reiter**

Stoß mit uns auf eine wilde Zukunft an!  
Mit Snacks, Getränken, DJ + Surprise-Specials  
Samstag, 14. Juli, ab 18:00 Uhr  
**im schwere reiter**  
tanz | theater | musik

**schwere reiter**

Dachauer Str. 114, 80636 München,  
Tram 12, 20, 21, Bus 53, Leonrodplatz  
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter  
> tanztendenz.de

**J u l i e n d e r**

**August September**

\*\* Mitglied Tanztendenz München e.V.

## IM SCHWERE REITER

Peter Arun Pfaff + Robert Hofmann

# Russia today: ball sound battle

Veranstaltung der  
Tanztendenz

Kunst kann Fifa: Viermal 2x11 Männer am Ball, musikalisch kommentiert. Mit Nationalhappchen und ausreichend Nationalgetränk – Emotionen garantiert.

Am 14. Juli im Anschluss an das Spiel feiert Tanztendenz München e.V. 10 Jahre schwere reiter tanz – stoßt mit uns auf eine wilde Zukunft an!

**Dienstag, 10. Juli, 20:00** aus dem Salon Sankt Petersburg

**Mittwoch, 11. Juli, 20:00** aus dem Salon Luschniki

**Samstag, 14. Juli, 16:00** aus dem Salon Sankt Petersburg

Ab 18:00 Uhr Party: **10 Jahre schwere reiter tanz**

**Sonntag, 15. Juli, 17:00** aus dem Salon Luschniki

**schwere reiter tanz**

Mit: Peter Arun Pfaff/Eshna\_TRON,  
Martin Krejci/Antifun Orchestra, Daniel Door, Institut für  
Kontemplation & Leistungsabfall u.a.

Eine Veranstaltung des Tanztendenz München e.V. in Zusammenarbeit mit den Musiker\_innen  
konzipiert von Peter Arun Pfaff und Robert Hofmann.

TANZWERKSTATT EUROPA: Sabine Glenz

## Rhizom

Ein choreografisches Konzert mit den Schlagzeugern der  
Münchner Philharmoniker. Musik: John Cage

In der neuen Arbeit der Choreografin Sabine Glenz fügen sich  
Musik, Sound und Bewegung zu einem lebendigen Organ.  
Bindungen werden eingegangen, choreografische Verfahren  
organisieren sich selbst, spielerisch ergeben sich kollektive  
Gebilde und lösen sich wieder auf – eine Ordnung des Vielen  
entsteht. In Reaktion auf die „Three Constructions“ von John  
Cage und die flächigen „Interludes“ des Komponisten Robert  
Merdzo kreiert Glenz mit ihren Tänzern feine Adern zwischen  
Akustik und Bewegung, die von nirgendwo herkommen,  
scheinbar endlos sind, im Nichts verschwinden, sich trennen,  
um neue Achsen und Verzweigungen zu bilden.

**Dienstag, 7. August, 20:30 (Uraufführung) +**

**Mittwoch, 8. + Donnerstag, 9. August, 18:30**

**schwere reiter tanz**

Sabine Glenz (Künstlerische Leitung, Choreografie),  
Joris Camelin, Gonçalo Cruzinha, Gaëtane Douin, Anna Fontanet,  
Selina Lettenbichler, Virginie Roy, Eva-Maria Schaller (Tanz),  
Sebastian Förschl, Stefan Gagelmann, Jörg Hannabach,  
Matthias Lachenmeier, Michael Leopold, Wolfram Winkel und  
Michael Ahne/Assistenz (Musiker), Robert Merdzo (Interludes),  
Johanna Katharina Leitner (Kostüm), Manuela Müller (Objekte),  
Charlotte Marr (Lichtdesign)

Eine Produktion von Sabine Glenz in Kooperation mit JOINT ADVENTURES – Walter Heun im  
Rahmen der TANZWERKSTATT EUROPA. Gefördert vom Kulturreferat der LH München,  
dem Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen  
Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst und dem Bezirk Oberbayern.

**schwere reiter**  
tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15

Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter

> [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)



## AN ANDEREN ORTEN

dancefirst: National Dance Company Wales

# Tundra / Seek / Folk

Das Gastspiel der National Dance Company Wales präsentiert  
Choreografien von Marcos Morau, Lee Johnston und Tanz-  
tendenz-Mitglied Caroline Finn. Finns Stück „Folk“ entführt in  
eine phantastische Welt zwischen Traum und Wirklichkeit. Die  
Wurzeln eines Baums ragen aus dem Himmel, gefallenes Laub  
bedeckt die Erde. Wie Schattenwesen bevölkern die neun  
Tänzer\_innen diese Landschaft und lassen dynamische Soli,  
Duos und Ensembledänze ebenso entstehen wie „Tableaux  
vivants“, die an Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts gemah-  
nen. Finn erforscht die sozialen Dynamiken der Gruppe mit  
viel schwarzem Humor und eigensinniger Choreografie.

**Samstag, 14. Juli, 20:00**

**Veranstaltungsforum Fürstenfeld, Stadtsaal**

Marcos Morau, Lee Johnston, Caroline Finn (Choreografie),  
National Dance Company Wales (Tanz)

Im Rahmen des Festivals dancefirst ([www.dancefirst.de](http://www.dancefirst.de))

Moritz Ostruschnjak

# Hurra!

Mit dem Schlachtruf Hurra stürzte sich 1914 eine ganze  
Generation in den ersten industriellen Krieg der Geschichte.  
Begleitet von fiebrigen Zukunftsvisionen, Techniqueuphorie,  
Geschwindigkeitsrausch, dem Brüllen der Maschinen und  
Tosen der Städte verschrieb sich Europa kollektiv dem  
Glauben an die reinigende Kraft der Gewalt, die eine neue,  
vitale, heroische Moderne hervorbringen sollte. Dieses  
ekstatische Gemeinschaftserlebnis einer sich rasant wandeln-  
den Gesellschaft dient Moritz Ostruschnjak als Folie einer  
choreografischen Befragung des Phänomens der kollektiven  
Gewalt. Krieg und Tanz werden zueinander in Beziehung ge-  
setzt, der Körper und seine Zurichtung als Manifestation von  
Zusammenhalt und Gemeinschaft begriffen.

**Donnerstag, 13. September (Premiere) –**

**Samstag, 15. September, jeweils 20:30**

**schwere reiter tanz**

Moritz Ostruschnjak (Idee, Konzept), Moritz Ostruschnjak in  
Zusammenarbeit mit Daniela Bendini (Choreografie), Eli Cohen, Kristóf  
Várnagy, Nitsan Margalit, Antoine Roux-Briffaud (Tanz), Michul Kuun  
(Live-Musik), Moritz Stumm (Video), Tanja Rühl (Lichtdesign),  
Renate Ostruschnjak (Kostüm), Paolo Mariangeli (Tontechnik),  
Hannah Meider (Produktionsleitung)

Eine Produktion von Moritz Ostruschnjak. Gefördert vom Kulturreferat der LH München und  
dem Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen  
Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst. Realisiert durch  
eine Residency des Theater Freiburg. Mit freundlicher Unterstützung durch Stage Axis.

## IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang  
**TAI CHI DAO-YIN**

**donnerstags, 10:00 – 11:15**  
(kein Unterricht am 19. Juli)  
Preis pro Training: 12 €  
Zehnerkarte: 100 €  
☎ 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Munich DancePAT  
**Professional  
Affordable Training**

Für professionelle Tänzer\_innen

**Mo 23. – Fr 27. Juli: Maya M. Carroll**

**Mo 27. – Fr 31. August: tba**

**Mo 24. – Fr. 28. September:  
Tamara Gvozdenovic**

**Jeweils, 9:30 – 11:00**

Preis pro Training: 5 €

Pro Woche: 20 €

☎ [munich.dancePAT@gmail.com](mailto:munich.dancePAT@gmail.com)

Veranstaltet von Katrin Schäffel und Jasmin Ellis  
in Kooperation mit Tanztendenz München e.V.

KURSE

Mit Karen Janker

**Zeitgenössischer Tanz  
und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen  
und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**dienstags, 18:30 – 20:00**

Preis pro Training: 15 €

☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Stefan Maria Marb

**Butoh**

Für Anfänger und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**mittwochs, 19:30 – 21:00**

Preis Einzelstunde: 28 €

Probestunde: 15 €

Zehnerkarte: 220 €

☎ [info@butoh-marb.de](mailto:info@butoh-marb.de),  
089 / 714 88 48

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Mit Sabine Haß-Zimmermann

**Zeitgenössischer Tanz**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen  
und Fortgeschrittene  
(Einstieg jederzeit möglich)

**donnerstags, 19:00 – 20:30**

Preis Einzelstunde 20 €

Probestunde 15 €

Zehnerkarte: 170 €

☎ 0177 / 7398519

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz  
München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt.  
Anmeldungen bei den Veranstaltern! Mehr Infos sowie kurzfristige  
Terminänderungen erhalten Sie bei den Veranstaltern, aber  
auch auf der Internetseite der Tanztendenz > [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)

WORKSHOPS

Mit Yvonne Pouget

**Fascial Flow Training**

Ein spezifisches Faszientraining  
unter Integration des Nervensystems,  
welches die Körperwahrnehmung,  
das Körpergefühl und die  
Beweglichkeit steigert. (Chronische)  
Erstarrungsphänomene und  
Verspannungen werden aufgelöst.

**Sa 21. + So 22. Juli, 14:00 – 18:00**

Preis: 140 €

☎ [info@yvonnepouget.de](mailto:info@yvonnepouget.de)

Veranstaltet von Yvonne Pouget

TANZWERKSTATT EUROPA

**Schnupperworkshops**

Mit Quim Bigas & Henry Montes

**Di 31. Juli, 17:30**

Eintritt frei

**Opening Lecture**

Die Dozenten der TANZWERKSTATT  
EUROPA geben kurze Einführungen  
in ihre Workshops.

**Di 31. Juli, 19:00**

Eintritt frei

**Workshops**

Mit Quim Bigas, Hildegard De Vuyst,  
Veronica Fischer, Stephan Herwig,  
Henry Montes, Charlie Morrissey,  
Bosmat Nossan, Virginie Roy,  
Daphne Strothmann, Kris Verdonck,  
Katja Wachter, Chiang-Mei Wang,  
Andros Zins-Browne

**Mi 1. – Sa 11. August 2018**

☎ [jointadventures.net](http://jointadventures.net)

Veranstaltet von Joint Adventures

Mit Melanié Sorin

**Gaga**

in englischer Sprache  
Open level für alle mit und  
ohne Tanzerfahrung

Gaga, entwickelt vom Choreografen  
Ohad Naharin, ist eine Bewegungs-  
sprache, die sich positiv auf  
technisches Können und Gesund-  
heit auswirkt. Die dynamische  
Technik ist auch für Nichttänzer  
geeignet und stärkt das eigene  
Körpergefühl und die Ausdauer.

**Sa 29. September, 15:00 – 19:00 +**

**So 30. September, 10:00 – 14:00**

Preis: 98 – 110 € (Selbststeinschätzung)

☎ [gagamunich@posteo.de](mailto:gagamunich@posteo.de)

Veranstaltet von Claudia Parra Weitzman

Mein  
GÄRTNER  
PLATZ  
THEATER

**LA STRADA**  
Ballett von Marco Goecke  
Musik von Nino Rota  
**AB 12. JULI 2018**

Tickets | Tel +49 (0) 89 2185 1960  
[tickets@gaertnerplatztheater.de](mailto:tickets@gaertnerplatztheater.de)  
[www.gaertnerplatztheater.de](http://www.gaertnerplatztheater.de)

**EMINA**  
UNCHAINED  
tanztheater

Wie siehst Du mich? nicht.  
Oder auch

Premiere:  
12. Juli 2018, 20.00 Uhr | Theater HochX

Weitere Vorstellungen:  
13. & 14. Juli 2018, 20.00 Uhr

Konzept, Choreographie: Iris-Mirjam Behnke | Tanz: Erwin Aljovic

MUSIK + TANZ

**KURSE + WORKSHOPS**  
zeitgenössischer Tanz  
World of Dance  
Performance ...

**TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG**  
Moderner Kreativer Tanz

Freies Musikzentrum München  
Ismaninger Str. 29  
[freies-musikzentrum.de](http://freies-musikzentrum.de)

**Tanztendenz München e.V.**  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
[info@tanztendenz.de](mailto:info@tanztendenz.de) > [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

