



Gefördert durch das Kulturreferat
der Landeshauptstadt München

München
München
München

Info@tanztendenz.de < tanztendenz.de > tanztendenz.de
Tel. 089 / 7211015, Fax 089 / 7211111
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tanztendenz München e.V.

Mehr Info: < ietm2018muenich.net

Sonntag, 4. November 18:00: Ceren Oran ** „Rush Hour“

Freitag, 2. November, 22:00 + Samstag, 3. November, 20:00 +
Donnerstag, 1. November, 20:00 + 22:00: Finn Works „Global Belly“

heutige Gesellschaft fragt.

und nach (psychophysischen) Konsequenzen für das Individuum und die
sich mit dem Wahnsinn der gegenwärtigen Schnelllebigkeit auseinandersetzt
die Münchner Choreografin Ceren Oran mit ihrer Produktion „Rush Hour“, die
transnationalen Leihmutterchafts-Geschäft porträtiert. Auch bei IETM dabei:
einem partizipativen, multiperspektivischen „Parcours“ werden Menschen im
Installations-Performance „Global Belly“ nach München ins schwere reiter. In
Im Rahmen von IETM 2018 Munich kommt die Gruppe Finn Works mit ihrer
(International network for contemporary performing arts)

IETM 2018 MUNICH IM SCHWERE REITER

Mehr Info: < rodeomuenchen.de

Samstag, 13. Oktober 21:00: Moritz Ostruschnjak ** „BOIDS“

Donnerstag, 11. Oktober, 21:00: Jasmine Ellis „EMPATHY“

BOIDS von Choreograf Moritz Ostruschnjak.

ieren. Und am Abend dreht sich alles um Virtualisierung und Digitalisierung bei
UP zum Thema „New Manliness“, ihr Ziel: eine fiktive Männerbewegung zu kre-
mittags die Gruppe THE AGENCY zusammen mit Künstlern aus Japan ihr BLOOM
heutigen gesellschaftlichen Klima berast. Zwei Tage später präsentiert nach-
ihrer Tanzproduktion „Empathy“, die sich mit dem Niedergang der Empathie im
schwere reiter zu Gast und zeigt hier am ersten Festivalabend Jasmine Ellis mit
Auch 2018 ist das Münchner Tanz- und Theatrefestival RODEO wieder im



Dezember

9	Sa 19:30	Bayerisches Staatsballett Der Nussknacker <i>Nationaltheater</i> Choreografie: John Neumeier, Musik: Peter I. Tschaikowsky (Weitere Vorstellungen am 14., 18., 26. und 28. Dezember)	<i>Wiederaufnahme</i>
10 – 21	8:00 – 23:00	Stefan Maria Marb ** APRES – eine Verwandlung <i>Gasteig, Foyer Carl-Orff-Saal</i> 30 Jahre Butoh des Stefan Maria Marb Fotoausstellung mit Butoh-Performance 10. Dezember, 18:00: Eröffnung mit Performance 21. Dezember, 17:00: Finissage mit Performance (Mehr Info auf der Rückseite)	
14	Fr 14:00	Iwanson International Showing 1. Jahrgang <i>Studiobühne Iwanson</i> Mit Studierenden von Iwanson International	
15 – 16	Sa 20:00 So 20:00	Micha Purucker ** + Zufit Simon ** double bill – simon / purucker <i>schwere reiter</i> Choreografien: Zufit Simon, Micha Purucker, Tanz: Zufit Simon, Lois Alexander, Michal Heriban, Musik: Robert Merdzo, Fredrik Olofsson (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Premiere</i>
20 – 21	Do 20:00 Fr 20:00	Anna Konjetzky THE VERY MOMENT <i>MK, Kammer 2</i> Choreografie, Raum: Anna Konjetzky, Tanz: Sahra Huby, Sooyeon Kim, Maxwell McCarthy, Quindell Orton, Przemek Kaminski, Robin Rohrmann, Musik: Brendan Dougherty, Video: René Liebert	<i>Premiere</i>

VERANSTALTUNGSORTE

Deutsches Museum Museumsinsel 1 Tel.: 089 / 2179 333 > deutsches-museum.de	Köşk Schrenkstraße 8 089 / 55 06 45 85 > koesk-muenchen.de	Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerplatz 3 089 / 21 85 19 60 > gaertnerplatztheater.de
Feierwerk / Kranhalle Hansastr. 39 – 41 089 / 72 48 80 > feierwerk.de	Mohr-Villa Situlistr. 75 Tel.: 089 / 324 32 64 > mohr-villa.de	St. Paul St.-Pauls-Platz 11 089 531547
Galerie der Künstler Maximilianstr. 42 089 / 22 04 63 > bbk-muc-obb.de	MK / Münchner Kammerspiele Kammer 1 Maximilianstr. 26-28 Kammer 2 Falckenbergstr. 1 089 / 253 966 00 > muenchner-kammer spiele.de	Tanztendenz Lindwurmstr. 88 089 / 7211015 > tanztendenz.de
Gasteig / Black Box, Foyer Carl-Orff-Saal Rosenheimer Str. 5 089 / 48 09 80 > gasteig.de	Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2 089 / 21 85 01 > staatsoper.de	Treffpunkt: Gasthaus Domagk Fritz-Winter-Str. 12 > Rodeomuenchen.de
Institut français Munich Kaulbachstr. 13 089 / 286 62 80 > muenchen.institutfrancais.de	Schauburg. Theater für junges Publikum Franz-Joseph-Str. 47 089 / 253 371 55 > schauburg.net	FESTIVALS RODEO. Münchner Tanz- und Theater-festival > roedeomuenchen.de
Iwanson Studios Adi-Maislinger-Str. 12 Tel.: 089 / 760 60 85 > iwanson.de	schwere reiter Dachauer Str. 114 schwere reiter tanz 089 / 721 10 15 > www.schwerereiter.de	Politik im Freien Theater > politikimfreientheater.de
		IETM Munich 2018 > ietm.org

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion & Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 7211015, Fax: 089 / 7211111, presse@tanztendenz.de
Auflage: 5.000 Exemplare
Druck: Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs
Gestaltung: Frank von Grafenstein
Foto: Micha Purucker
Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz

27	Sa 19:30	Bayerisches Staatsballett Jewels <i>Nationaltheater</i> Choreografie: George Balanchine, Musik: Gabriel Fauré, Igor Strawinsky, Peter I. Tschaikowsky (Weitere Vorstellungen am 1. und 3. November)	<i>Premiere</i>
28	So 19:30	Katja Wachter ** + James Newton Nichtlich – die Impro <i>schwere reiter</i> Tänzer_innen und Schauspieler_innen improvisieren auf „Nichtlich“. (Mehr Info auf der Rückseite)	
27	Sa 20:00	Politik im Freien Theater FABULEUS / Michiel Vandevelde Paradise Now (1968 – 2018) <i>MK, Kammer 1</i> Choreografie: Michiel Vandevelde, Performance: Zulaa Antheunis, Sarah Bekambo, Jarko Bosmans, Bavo Buys, Wara Chavarria, Jaroslav Ondus, Çağlar Yiğitoğullari, Lore Mertens, Anton Rys, Margot Timmermans, Bo Van Meervenue, Esra Verboven, Aron Wouters	

November

1	Do 19:30	RODEO 2018: Moritz Ostruschnjak ** BOIDS <i>schwere reiter</i> Idee, Konzept: Moritz Ostruschnjak, Choreografie: Daniela Bendini und den Tänzer_innen, Tanz: Gaetano Badalamenti, Eli Cohen, Mai Lisa Guinoo, Isaac Spencer, Tom Weinberger, Musik: Günther Lause (Max Lange, Konrad Wehrmeister) (Mehr Info auf der Rückseite)	
2	Fr 19:00	RODEO 2018: HAUPTAKTION ZWEITER VERSUCH ÜBER DAS TURNEN <i>MK, Kammer 2</i> Von und mit: Jonaid Khodabakhshi, Dennis Kopp, Quindell Orton, Jasmina Rezig, Hannah Saar, Isabel Schwenk, Julian Warner, Oliver Zahn	
1	Do 20:00 + 22:00	IETM Munich 2018: Flinn Works Global Belly <i>schwere reiter</i> Performance: Cornelia Dörr, Matthias Renger, Sonata, Lea Whitche, Recherche: Flinn Works, Regie: Sophia Stepf, Bühne, Kostüm: Philine Rinnert	
2	Fr 22:00	IETM Munich 2018: Ceren Oran ** Rush Hour <i>schwere reiter</i> Konzept, Leitung, Choreografie: Ceren Oran, Performer: Daphna Horenczyk, Jaroslav Ondus, Çağlar Yiğitoğullari, Musik: Hüseyin Evirgen, Live-Saxophon: Simon Couratier, Bühne: Empfangshalle München (Mehr Info auf der Rückseite)	
3	Sa 20:00	RODEO 2018: Cornelia Müller + Micha Purucker ** + Christina Ruf Aus dem eigenen Archiv – 3 Positionen <i>Galerie der Künstler</i> Donnerstag: Eröffnung der Ausstellung und Podiums-diskussion: Meet the Artist: 12. Oktober, 14:00: Micha Purucker / 13. Oktober, 14:00: Christina Ruf / 14. Oktober, 13:00: Cornelia Müller (Mehr Info auf der Rückseite)	
4	So 18:00	Yvonne Pouget ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen <i>St. Paul</i> Eucharistiefeier mit Ausschnitten aus „ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen“ von und mit Yvonne Pouget (Mehr Info auf der Rückseite)	
5	Mo 11:00	Jasmine Ellis EMPATHY <i>schwere reiter</i> Leitung, Choreografie: Jasmine Ellis, Tanz: Yael Cibulski, Merryn Kritzinger, Lukas Malkowski, Alex Soulliere, Musik: Lukas Bamesreiter, Ralph Heidel, Maximilian Hirning (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Wiederaufnahme</i>
6	Di 18:00 Di 11:00	Iwanson-Sixt-Stiftung i-Talk: What you always wanted to know about dance <i>Iwanson Studios</i> Mit: Bettina Wagner-Bergelt zum Thema „30 Jahre Staatsballett“	
13	Di 20:30	Lynn Baginski Wendepunkt <i>Mohr-Villa</i> Tanztheater mit Frauen nach einer Krebserkrankung mit Diana Waltner, Silvia Geyer, Susann, Susanne, Petra Stadler, Lynn Baginsk, Idee, Regie: Lynn Baginski	
17	Sa 19:30	David Russo Open Space <i>schwere reiter</i> Mit: David Russo, Pedro Dias, Rita Soares u.a., Musik: Jan Faszbender (Mehr Info auf der Rückseite)	
21	Mi 19:00	Die Lange Nacht der Münchner Museen Angelika Meindl ** MenschMaschine I – Cyborg <i>Deutsches Museum, Kraftmaschinenraum</i> Künstlerische Leitung, Choreografie: Angelika Meindl, Videoart, Technologien: Thomas Mahnecke, Klangwelt: Fred Lutz, Tanz: Elodie Lavoignat, Makoto Sakurai, Bui Rouch, Jens Trachsel, Valerio Poleri (Mehr Info auf der Rückseite)	
22	Do 19:00	Katja Wachter ** + James Newton Nichtlich <i>schwere reiter</i> Idee, Performance: Katja Wachter, James Newton, Video- und Soundtechnik: Hannes Wollmann (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Wiederaufnahme</i>
26	Mo 20:00	Trajal Harrell Juliet & Romeo <i>MK, Kammer 2</i> Choreografie, Inszenierung: Trajal Harrell, Performance: William Bartley Cooper, Trajal Harrell, Thomas Hauser, Max Krause, Cecil Loresand, Jeremy Nedd, Benjamin Radjaipour, Damian Rebgetz, Ondrej Vidlar	
27	Di 20:00		
28	Mi 20:00		

2	Di 20:00	Iwanson International 3–2–1 Tanz <i>Gasteig, Black Box</i> Choreografie: Katja Wachter, Johannes Härtl, Bui Rouch, Aleksandra Mišić	
5	Fr 20:00	Trajal Harrell Morning in Byzantium <i>MK, Kammer 2</i> Choreografie, Inszenierung: Trajal Harrell, Performance: Irae Diessa, Marie Goyette, Trajal Harrell, Thomas Hauser, Walter Hess, Max Krause, Jelena Kuljić, Cecil Loresand, Stefan Merki, Songhay Toldon, Ondrej Vidlar (Weitere Vorstellungen am 7., 9., 27. und 28. Oktober sowie am 12. und 13. November)	<i>Uraufführung</i>
6	Sa 19:30	veículoSUR work in progress – showing <i>Tanztendenz</i> Mit: Marcos Ramirez, Daniela Alvarez, Fafi Prado, Lola Antunes, Mario Lopes (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Kooperation der Tanztendenz</i>
6	Sa 19:30	Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz La Strada <i>Staatstheater am Gärtnerplatz</i> Choreografie: Marco Goecke	
6	Sa 20:30	Sebastian Hirn 7/10 Trials and no more reels <i>schwere reiter</i> Konzeption, Installation: Sebastian Hirn, Performance: Natália Fernandes, Zufit Simon, Sebastian Hirn, Bass, Schlagzeug: Florian Götte, Trompete, Flügelhorn: Franz Koglmann, Perkussion: Zoro Babel (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Kooperation der Tanztendenz</i>
7	So 18:00	Anna Konjetzky MOVE MORE MORPH IT! <i>Köşk</i> Choreografie, Konzept: Anna Konjetzky, Komposition: Sergej Maingardt, Tanz: Sahra Huby	
11	Do 17:00	RODEO 2018: Cornelia Müller + Micha Purucker ** + Christina Ruf Aus dem eigenen Archiv – 3 Positionen <i>Galerie der Künstler</i> Donnerstag: Eröffnung der Ausstellung und Podiums-diskussion: Meet the Artist: 12. Oktober, 14:00: Micha Purucker / 13. Oktober, 14:00: Christina Ruf / 14. Oktober, 13:00: Cornelia Müller (Mehr Info auf der Rückseite)	
12	Fr 19:30	veículoSUR Final Showing und Konzert mit Paulo Monarco <i>Institut Français</i> Mit: Marcos Ramirez, Daniela Alvarez, Fafi Prado, Lola Antunes, Mario Lopes, Paulo Monarco	
13	Sa 16:00	RODEO 2018: THE AGENCY New Manliness <i>schwere reiter, Foyer</i> Ein BLOOM UP. Konzept, Durchführung: THE AGENCY, Taro Inamura, Nile Koetting, Kanako Azuma (Mehr Info auf der Rückseite)	
13	Sa 18:00	RODEO 2018: Sahra Huby DANCE KITCHEN <i>Treffpunkt: Gasthaus Domagk</i> Eine „Hauskonzert“-Reihe Konzept, Durchführung: Sahra Huby	
14	So 19:00	RODEO 2018: Moritz Ostruschnjak ** BOIDS <i>schwere reiter</i> Idee, Konzept: Moritz Ostruschnjak, Choreografie: Daniela Bendini und den Tänzer_innen, Tanz: Gaetano Badalamenti, Eli Cohen, Mai Lisa Guinoo, Isaac Spencer, Tom Weinberger, Musik: Günther Lause (Max Lange, Konrad Wehrmeister) (Mehr Info auf der Rückseite)	
14	So 11:00	RODEO 2018 Wir erteilen uns den Auftrag <i>Tanztendenz</i> Ein Gespräch über artist-based Arbeitsstrukturen und Netzwerke Mit: Ivan-Vincent Massey (Grand Studio, Belgien), Maurice Carlin (Islington Mill, England), Mario Lopes (veículoSUR, Brasilien), Moderation: Micha Purucker (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Kooperation der Tanztendenz</i>
14	So 15:00	Jasmine Ellis EMPATHY <i>schwere reiter</i> Leitung, Choreografie: Jasmine Ellis, Tanz: Yael Cibulski, Merryn Kritzinger, Lukas Malkowski, Alex Soulliere, Musik: Lukas Bamesreiter, Ralph Heidel, Maximilian Hirning (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Wiederaufnahme</i>
15	Mo 20:30	Yvonne Pouget ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen <i>St. Paul</i> Eucharistiefeier mit Ausschnitten aus „ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen“ von und mit Yvonne Pouget (Mehr Info auf der Rückseite)	
16	Di 20:30	Jasmine Ellis EMPATHY <i>schwere reiter</i> Leitung, Choreografie: Jasmine Ellis, Tanz: Yael Cibulski, Merryn Kritzinger, Lukas Malkowski, Alex Soulliere, Musik: Lukas Bamesreiter, Ralph Heidel, Maximilian Hirning (Mehr Info auf der Rückseite)	
19	Fr 13:00	Iwanson-Sixt-Stiftung i-Talk: What you always wanted to know about dance <i>Iwanson Studios</i> Mit: Bettina Wagner-Bergelt zum Thema „30 Jahre Staatsballett“	
20	Sa 19:00	Lynn Baginski Wendepunkt <i>Mohr-Villa</i> Tanztheater mit Frauen nach einer Krebserkrankung mit Diana Waltner, Silvia Geyer, Susann, Susanne, Petra Stadler, Lynn Baginsk, Idee, Regie: Lynn Baginski	
20	Sa 20:00	David Russo Open Space <i>schwere reiter</i> Mit: David Russo, Pedro Dias, Rita Soares u.a., Musik: Jan Faszbender (Mehr Info auf der Rückseite)	
20	Sa 20:30 22:00 00:00	Die Lange Nacht der Münchner Museen Angelika Meindl ** MenschMaschine I – Cyborg <i>Deutsches Museum, Kraftmaschinenraum</i> Künstlerische Leitung, Choreografie: Angelika Meindl, Videoart, Technologien: Thomas Mahnecke, Klangwelt: Fred Lutz, Tanz: Elodie Lavoignat, Makoto Sakurai, Bui Rouch, Jens Trachsel, Valerio Poleri (Mehr Info auf der Rückseite)	
25	Do 20:00	Katja Wachter ** + James Newton Nichtlich <i>schwere reiter</i> Idee, Performance: Katja Wachter, James Newton, Video- und Soundtechnik: Hannes Wollmann (Mehr Info auf der Rückseite)	<i>Wiederaufnahme</i>
26	Fr 20:00		

↑↑ Mitglied Tanztendenz München e.V.

⬆️ IM SCHWERE REITER

Sebastian Hirn 7/10 Trials and no more reels

Ausgehend von einer radikal subjektiven Beschäftigung mit Buster Keatons filmischen Werk wird in „7/10 Trials and no more reels“ der menschliche Körper aus seinem unmittelbaren Regelzusammenhang gelöst und befragt. Ein in Teile zerlegter Krabbenkutter, Musiker und Tänzer werden alle gleichermaßen zu Readymades, Skulpturen, abstrakte Formen. In der Umkehrung des Horizonts erscheinen die engen Grenzen unserer Realität.

Samstag, 6. Oktober, 20:30	
<i>schwere reiter tanz</i>	
	Sebastian Hirn (Konzeption, Installation), Natália Fernandes, Zufit Simon, Sebastian Hirn (Performance), Florian Götte (Bass, Schlagzeug), Franz Koglmann (Trompete, Flügelhorn), Zoro Babel (Perkussion)

Gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München.

David Russo Open Space

David Russo lädt zu dem Improviationsabend „Open Space“, der in absoluter Freiheit entstehen soll. Freunde und Freundinnen, Kolleg_innen und Bewegungsliebhaber_innen sind eingeladen auf der Bühne oder im Zuschauerraum den Abend zu verfolgen und mitzugestalten.

Samstag, 20. Oktober, 20:00	
<i>schwere reiter tanz</i>	
	Mit: David Russo, Pedro Dias, Rita Soares u.a., Jan Faszbender (Musik)

Katja Wachter ⬆️ + James Newton Nichtlich

In „Nichtlich“ tun zwei Performer all das, was sie niemals auf die Bühne bringen wollten, und veröffentlichen ihre ganz persönlichen No-Gos. Genau die Ästhetiken, Trends, Stilmittel, Themen, mit denen sie sich nicht identifizieren können und die sie für die eigene Arbeit ablehnen, werden zum alleinigen Material des Stückes. In „Nichtlich – die Impro“ am 27. Oktober eignen sich Tänzer_innen und Schauspieler_innen spontan das Prinzip der Performance an und präsentieren ihre No-Gos live on stage.

Donnerstag, 25. Oktober + Freitag, 26. Oktober, 20:00	
Samstag, 27. Oktober, 20:00 (Nichtlich – die Impro)	
<i>schwere reiter tanz</i>	
	Katja Wachter, James Newton (Idee, Performance), Hannes Wollmann (Video- und Soundtechnik)

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Ceren Oran ⬆️ Tracks

Dance Concert by 6 Dancers and 5 Musicians

Sechs Tänzer_innen kreieren chorografische Konzepte inspiriert durch die Musik der belgischen Band „River into Lake“. Es entstehen höchst verschiedene musikalische und choreografische „Tracks“, die zu einem Abend, einer neuen Form – dem „Dance Concert“ zusammenfließen. Das Projekt ist Teil von Ceren Orans Recherche „Why do we dance“, die verschieden künstlerische Herangehensweisen an den Zusammenhang zwischen Körper, Emotion und Musik untersucht.

Dienstag, 13. November, 20:30 Uhr	
<i>schwere reiter tanz</i>	
	Ceren Oran (Kuratorin), Daphna Horenczyk, Jaroslav Ordrůš, Búi Rouch, Elina Akhmetova, Karolina Hejnova, Ceren Oran (Tanz, Choreografie), River into the Lake (Musik)

Gefördert durch das Arbeitsstipendium des Kulturreferats der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst

Micha Purucker ⬆️ + Zufit Simon ⬆️ double bill – simon / purucker

Der Abend präsentiert Werke zweier Choreografen: Das Duett „**Adom Modulation**“ von Zufit Simon, das auf den hebräischen Worten „Adom“ (Rot), „Dam“ (Blut), „Adam“ (der erste Mensch) "Adama" (Erde) beruht. Hier streben zwei Körper nach dem aufrechten Gang, straucheln, wanken, haben den Absturz ins Bodenlose vor Augen. Micha Puruckers zwei Soli – mit den Titeln „**deviant answers – local time**“ (2017) und „**es wird gesagt, sie leben in kleinen hotels ... skizze zu jean genet**“ (UA) – liegen fiktive Gesprächssituationen zugrunde. Über Gesten und Bewegung schält sich jeweils ein Charakter, ein Profil heraus.

Samstag, 15. + Sonntag 16. Dezember, 20:00	
<i>schwere reiter tanz</i>	
	„Adom Modulation“: Zufit Simon (Choreografie), Zufit Simon, Lois Alexander (Tanz), Fredrik Olofsson (Musik)
	Eine artblau Tanzwerkstatt Produktion, gefördert mit Mitteln des Landes Niedersachsen und tanznacht Berlin.
	„deviant answers – local time“ und „es wird gesagt, sie leben in kleinen hotels“: Micha Purucker (Choreografie), Michal Heriban (Tanz), Robert Merdzo (Acustics)

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München, der artblau Tanzwerkstatt Braunschweig und 83 Production S.R.O.

schwere reiter tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114, Reservierungen: 089 / 721 10 15
Mehr Infos zu Tanzveranstaltungen im schwere reiter > tanztendenz.de

⬆️ IM LINDWURMHOF

veículoSUR work in progress – showing

Die Plattform vehículoSUR manifestiert sich als weltweit wandernde Residenz und lädt Künstler_innen ein, Produktionsweisen, Themen, Ästhetik und Kontexte anderer Orte kennenzulernen. In München kommen Tanzschaffende aus Uruguay, Chile, Brasilien, Frankreich und Deutschland zusammen und arbeiten am Themenkomplex „Soziale Normen und Fremdkörper – Verformung und Neu-Verortung von Körpern in der Gesellschaft“. Im Showing geben sie Einblicke in ihren Arbeitsprozess.

Samstag, 6. Oktober, 19:30	
<i>Tanztendenz</i>	
	Mit: Marcos Ramirez (Uruguay), Daniela Alvarez (Chile), Fafi Prado (Frankreich), Lola Antunes (Deutschland), Mario Lopes (Leitung)

RODEO 2018 Wir erteilen uns den Auftrag

Ein Gespräch über artist-based Arbeitsstrukturen und Netzwerke

RODEO und die freie Choreografenvereinigung Tanztendenz München laden Vertreter von Institutionen ein, die Resultate von (lokaler) Selbstermächtigung sind und Raum für kreatives Arbeiten bieten. Bei Kaffee und Croissants stellen sie ihre Strukturen und Orte vor. Gemeinsam überlegen sie, worin die Chancen solcher Formen von Selbstermächtigung liegen, inwieweit diese zeitgemäß und effektiv sind, worin sie sich unterscheiden und welchen Bedarf sie abdecken.

Sonntag, 14. Oktober, 11:00	
<i>Tanztendenz</i>	
	Mit: Ivan-Vincent Massey (Grand Studio, Belgien), Maurice Carlin (Islington Mill, England), Mario Lopes (veículoSUR, Brasilien), Moderation: Micha Purucker

Eine Kooperation von Tanztendenz München e. V. und RODEO 2018.

⬆️ AN ANDEREN ORTEN

RODEO 2018 Cornelia Müller + Micha Purucker ⬆️ + Christina Ruf

Aus dem eigenen Archiv – 3 Positionen

RODEO 2018 hat drei Künstler – Theaterfrau Cornelia Müller, den Choreografen Micha Purucker und die Regisseurin Christina Ruf – gebeten, ihre Werk-Archive zu öffnen und Präsentationsformate zur Darstellung ihres Oevres zu entwickeln. Herausgekommen sind drei höchst unterschiedliche Positionen zur Darstellbarkeit ephemerer Kunstwerke. Zur Eröffnung der Ausstellung findet eine Podiumsdiskussion mit den beteiligten Künstlern statt und an jedem der Öffnungstage bietet sich im Format „Meet the Artist“ die Gelegenheit sich intensiver mit den Künstler_innen zu befassen.

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG UND PODIUMSDISKUSSION
Donnerstag, 11. Oktober, 17:00

ÖFFNUNGSZEITEN
Freitag, 12. Oktober + Samstag, 13. Oktober, jeweils 11:00 – 18:00
Sonntag, 14. Oktober, 11:00 – 15:00 Uhr

MEET THE ARTIST
Freitag, 12. Oktober 2018, 14:00: Micha Purucker
Samstag, 13. Oktober 2018, 14:00: Christina Ruf
Sonntag, 14. Oktober 2018, 13:00: Cornelia Müller

<i>Galerie der Künstler</i>	
	Cornelia Müller, Micha Purucker, Christina Ruf (Konzepte, Realisation), Sarah Israel, Simone Lutz (Idee), Simone Lutz (Leitung, Organisation), Ulrich Zentner (Mitarbeit Organisation)

In Kooperation mit der Galerie der Künstler des Berufsverbands Bildender Künstler München und Oberbayern e. V. Die Ausstellung ist Teil des Münchner Projekts „Lebendiges Archiv“.

Yvonne Pouget ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen

Yvonne Pougets Solo „ANIMA NUDA – Das Blanke Wesen“ führt von Wut, Trauer, Schmerz, dem Eingekehrert-Sein ins eigene Innere und der Unmöglichkeit sich mit der Welt zu verbinden hin zu kathatischer Reinigung und Erlösung. Bei der Eucharistiefeier in St. Paul sind Ausschnitte aus der ursprünglich für den Internationalen Kongresses Renovabis in Berlin kreierten Arbeit zu sehen.

Sonntag, 14. Oktober, 20:15	
<i>St. Paul</i>	
	Yvonne Pouget (Choreografie, Tanz)

Die Lange Nacht der Münchner Museen Angelika Meindl ⬆️ MenschMaschine I – Cyborg

Bereits 2001 und 2011 hat sich Angelika Meindl in zwei Performances mit dem beginnenden Maschinenzeitalter des 19. Jahrhunderts, der damit einhergehenden Techniqueuphorie und der Versklavung der Arbeiter im Zuge der einsetzenden Industrialisierung befasst. Am selben Ort, im Kraftmaschinen-Raum des Deutschen Museums entwirft die Choreografin nun eine Vision unserer Zukunft: Implantate, Elektroden, Chips, künstliche Gliedmaßen, Cyborgs, Roboter ... Was kommt auf uns zu, und wie gehen wir damit um?

Samstag, 20. Oktober, 20:30 + 22:00 + 00:00	
<i>Deutsches Museum, Kraftmaschinenraum</i>	
	Angelika Meindl (Künstlerische Leitung, Choreografie), Thomas Mahnecke (Videoart, Technologien), Fred Lutz (Klangwelt), Elodie Lavoignat, Makoto Sakurai, Jens Trachsel, Valerio Poleri (Tanz)

Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferates der Landeshauptstadt München. Eine Koproduktion mit dem Deutschen Museum München.

Stefan Maria Marb ⬆️ APRES – eine Verwandlung

30 Jahre Butoh des Stefan Maria Marb

Die Ausstellung dokumentiert das Gesamtwerk von Stefan Maria Marb, der sich seit 30 Jahren in seinen Performances mit Butoh auseinandersetzt und als Pionier dieser Kunstform in München gilt. Die Bilder des New Yorker Fotografen Stefan Hagen, der den Choreografen seit seinen Anfängen begleitet, geben einen profunden Einblick in Marbs Schaffen. Anlässlich der Vernissage und Finissage entsteht eine Butohperformance, in der der Künstler seine persönliche Verwandlung in 30 Schaffensjahren thematisiert. Live dazu spielt die japanische Musikerin Masako Ohta.

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG UND BUTOHPERFORMANCE
Montag, 10. Dezember, 18:00

ÖFFNUNGSZEITEN
Dienstag, 11. Dezember – Donnerstag, 20. Dezember, jeweils 8:00 – 23:00

FINISSAGE MIT BUTOHPERFORMANCE
Freitag, 21. Dezember, 17:00

<i>Gasteig, Foyer Carl-Orff-Saal</i>	
	Stefan Maria Marb (Butohperformance), Stefan Hagen (Fotografie), Masako Ohta (Klavier), Sabine Scharf (Video), Unexposed. Curating Ideas (Veranstalter)

⬆️ IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING	
Mit Chiang-Mei Wang	
TAI CHI DAO-YIN	
donnerstags, 10:00 – 11:15	
Preis pro Training: 12 €	
Zehnerkarte: 100 €	
📞 089 / 21 89 47 43	
Veranstaltet von Chiang-Mei Wang	

Munich DancePAT	Kooperation der Tanztendenz
Professional Affordable Training	
Für professionelle Tänzer_innen	
Mo 29. Oktober – Fr 2. November:	
Tom Weinberger	
Mo 19. – Fr 23. November:	
LAJAMARTIN	
Mo 10. – Fr 14. Dezember:	
Ami Shulman	
Jeweils 9:30 – 11:00	
Preis pro Training: 5 €	
Pro Woche: 20 €	
📧 munich.dancePAT@gmail.com	

 Veranstaltet von Katrin Schafitel und Jasmin Ellis in Kooperation mit Tanztendenz München e. V.

WORKSHOPS

Mit Yvonne Pouget ⬆️ Anima Nuda / La Corporalita

Tanzt, sonst sind wir verloren
Für alle Levels

Der Workshop bietet eine Einführung in Pougets Tanztheater-Technik auf Basis des japanischen Butoh. Er richtet sich an alle Menschen, die sich mit dem Körper-Seele-Geist-Kontinuum in Bewegung setzen, sich tänzerisch ausdrücken, beseelt lebendig fühlen möchten.

Sa 24. + So 25. November, 14:00 – 18:00	
Preis: 140 €	
📧 info@yvonnepouget.de	

Veranstaltet von Yvonne Pouget

Mit Chiang-Mei Wang Floting Body

10:00 – 11:50 TAI-CHI DAO-YIN (alle Niveaus) Preis: 50 €
12:00 – 13:00 PUSHING HANDS (nur für Erfahrene)
Preis mit Tai-Chi: 70 €
13:10 – 15:00 FLOATING BODY (Tanzen mit Tai-Chi Dao-Yin-Elementen für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene)
Preis: 50 €

Sa 20. + So 21. Oktober	
📧 chiangmei@gmx.net	

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Mit Mélanie Sorin Gaga People

In englischer Sprache
Open level für alle mit und ohne Tanzerfahrung

Gaga, entwickelt vom Choreografen Ohad Naharin, ist eine Bewegungssprache, die sich positiv auf technisches Können und Gesundheit auswirkt. Der Körper wird an neue Grenzen gebracht, gekräftigt, die Flexibilität wird gesteigert. Die dynamische Technik ist auch für Nichttänzer geeignet.

Sa 24. November, 14:00 – 18:00 + So 25. November, 10:00 – 14:00	
Preis: 89 – 110 € (Selbstestschätzung)	
📧 gagamunich@posteo.de	

Veranstaltet von Claudia Parra Weitzman