

# Januar

- 10** Fr 19:30 **Bayerisches Staatsballett**
- 11** Sa 19:30 **À Jour – Zeitgenössische Choreographien**
- 12** So 19:30 **Nationaltheater**  
Choreografie: Andrey Kaydanovskiy, Edwaard Liang, Yuka Oishi
- 15** Mi 20:00 **Jasmin Ellis / Evandro Pedroni**
- 17** Fr 20:00 **everything blue** *Uraufführung*
- 18** Sa 20:00 **HochX**  
Konzept: Jasmine Ellis, Choreografie: Jasmine Ellis, Evandro Pedroni, Performance: Cristina D'Alberto, Quindell Orton, Jürgen Kärcher, Robyn/Hugo Le Brigand, Samuel Garcia Minguillon, Johanna Nielson, Musik: Maximilian Hirning  
Schau mer mal. Vermittlungsprogramm für die Freie Szene: Probenbesuch am 9. Januar / Nachgespräch am 17. Januar. Infos: ratundtat-kulturbuero.de/projekte
- 17** Fr 16:00 – 19:00 **Lena Grossmann** *Uraufführung*
- 18** Sa 16:00 – 19:00 **Code and shadow; reverse TRIO**
- 19** So 16:00 – 19:00 **Kunstraum München**  
Performative Raumstruktur. Eintritt jederzeit möglich. Choreografie: Lena Grossmann  
Tanz: Jonas Droste, Kelly Kaspar, Yurika Yamamoto
- 18** Sa 18:00 **FRIENDLY CONFRONTATIONS Festival**
- Joana Tischkau**
- Being pink ain't easy**
- MK, Kammer 3**
- Choreografie: Joana Tischkau, Performance: Rudi Áneas Natterer

# Februar

- 6** Do 9:00 + 11:00 **Ceren Oran \*\***
- 7** Fr 10:00 **Schön anders** *Uraufführung*
- 8** Sa 15:00 **HochX**  
Tanzperformance ab 6 Jahren  
Choreografie, Tanz: Ceren Oran, Roni Sagi, Tanz: Maria Casares Gonzales, Jin Lee, Jovana Zelenović (Mehr Info auf der Rückseite)
- 11** Di 19:00 **Iwanson International**
- Stückchenweise**
- Gasteig, Black Box**
- Von und mit Studierenden von Iwanson International
- 11** Di 20:00 **Overhead Project**
- 12** Mi 20:00 **My Body is Your Body**
- HochX**
- Inszenierung: Tim Behren, Performance: Leon Börgens, Leonardo García, Mijin Kim, Soundkomposition: Simon Bauer

**Zeitgenössischer Tanz**

- Alle Niveaus
- Beginners
- 60↑up
- Einstieg jederzeit

www.tanz-impulse-muenchen.de

- 13** Do 20:00 **Lucy Wilke + Paweł Duduś**
- 15** Sa 20:00 **SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP** *Uraufführung*
- 16** So 20:00 **schwere reiter tanz**
- Konzept, Performance: Lucy Wilke, Paweł Duduś, Sound: Kim Ramona Ranalter (Mehr Info auf der Rückseite)
- 21** Fr 19:30 **Bayerisches Staatsballett**
- Portrait Wayne McGregor**
- Nationaltheater**
- Dreiteiliger Tanzabend mit Choreografien von Wayne McGregor (Weitere Vorstellungen: siehe März)
- 28** Fr 19:30 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**
- SALOME TANZ**
- Staatstheater am Gärtnerplatz** *Premiere*
- Choreografie: Eyal Dadon, Musikalische Leitung: Michael Brandstätter (Weitere Vorstellungen im März und April)

# März

**TANZ PLATTFORM DEUTSCHLAND 4.-8.03.2020 MÜNCHEN**

- 4** Mi 20:30 **Isabelle Schad**
- Reflection**
- MK, Kammer 1**
- Choreografie: Isabelle Schad, Co-Choreografie, Performance: Jozefen Beckers, Barbara Berti, Frederike Dofn, Ewa Dziarnowska, Naïma Ferré, Josephine Findeisen, Przemek Kamiński, Mathis Kleinschnittger, Manuel Lindner, Jan Lorys, Josh Marcy, Claudia Tomasi, Nir Vidan, Natalia Wilk
- 4** Mi 17:00 **Saša Asentić**
- 5** Do 14:30 **DIS\_SYLPHIDE, a dance piece on disability and dance history in Germany**
- Utopia**
- Konzept: Saša Asentić, Choreografie: Natalija Vladisavljević, Alexandre Achour, Olivera Kovačević Crnjanski
- 4** Mi 17:00 **LaMacana / Caterina Varela, Samir Akika, Alexis Fernández**
- 5** Do 15:00 **Pink Unicorns**
- Muffathalle**
- Kreation: Caterina Varela, Samir Akika, Alexis Fernández, Interpretation: Alexis Fernández, Paulo Fernández
- 4** Mi 22:00 **Coccon Dance**
- 5** Do 17:15 **VIS MOTRIX**
- MK, Kammer 2**
- Von und mit: Fa-Hsuan Chen, Martina de Dominicis, Tanja Marin Friðjónsdóttir, Susanne Schneider, Marie Viennot, Choreografie, Regie: Rafaële Giovanola
- 4** Mi 22:15 **Ginevra Panzetti + Enrico Ticconi**
- 5** Do 17:15 + 22:15 **Harleking**
- schwere reiter tanz**
- Von und mit: Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi (Mehr Info auf der Rückseite)

- 4** Mi 22:15 **Joana Tischkau**
- 5** Do 22:15 **Playblack**
- HochX**
- Konzept, Choreografie: Clara Reiner, Joana Tischkau, Performance: Annedore Antrie, Clara Reiner, Joana Tischkau
- 6** Fr 17:15 **Unusual Symptoms/Theater Bremen + Adrienn Hód/Hodworks**
- 7** Sa 17:00 **COEXIST**
- 5** Do 20:00 **Gasteig, Carl-Orff-Saal**
- Choreografie: Adrienn Hód, Tanz: Ensemble Unusual Symptoms des Theater Bremen
- 5** Do 10:00 **Freie Tanzszene München** *Veranstaltung der Tanztendenz-HochX + Iwanson*
- 6** Fr 10:00 **Durch die Stadt mit ...**
- 7** Sa 10:00 **Start am Gasteig**
- Drei verschiedene Routen zu Orten und Akteur\_innen der freien Szene  
Mit: CHAKKARS, Taigué Ahmed, ASPerformance, Mario Lopez, Studierenden von Iwanson International, Katja Wachter, Helmut Ott, Katrin Schafitel, Vivien Holm, Ludger Lamers, Anise Smith u.a. (Mehr Info auf der Rückseite)
- 5** Do 22:15 **Jule Flierl**
- 6** Fr 15:00 **Störlaut**
- 7** Sa 15:00 **MUCCA**
- Konzept, Choreografie, Performance: Jule Flierl
- 6** Fr 20:00 **Gintersdorfer/Klaßen**
- Kabuki Noir**
- MK, Kammer 1**
- Mit: Annick Prisca Agbadou, Jean-Claude Dagbo alias DJ Meko, Gotta Depri, Jule Flierl, Montserrat Gardó Castillo, Hallo Werner Clan, Hauke Heumann, Franck Edmond Yao alias Gadoukou la Star
- 6** Fr 15:00 **Reut Shemesh**
- 7** Sa 22:15 **ATARA – For you, who has not yet found the one**
- Utopia**
- Konzept, Choreografie: Reut Shemesh, Kreation, Performance: Hella Immler, Tsipora Nir, Florian Patschovsky
- 6** Fr 17:15 **Kat Válastur**
- 7** Sa 15:00 **Rasp Your Soul**
- MK, Kammer 2**
- Konzept, Choreografie: Kat Válastur, Performance: Enrico Ticconi
- 6** Fr 22:15 **Moritz Ostruschnjak \*\***
- 7** Sa 17:00 **UNSTERN**
- Muffathalle**
- Choreografie: Moritz Ostruschnjak in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer\*innen Eli Cohen, Antoine Roux-Briffaud, Gaetano Badalamenti, Lazare Huet (Mehr Info auf der Rückseite)
- 6** Fr 22:15 **Sheena McGrandles**
- 7** Sa 15:00 + 22:15 **FIGURED**
- schwere reiter tanz**
- Konzept, Regie: Sheena McGrandles, Performance: Sheena McGrandles, Annegret Schalke (Mehr Info auf der Rückseite)
- 7** Sa 20:30 **tanzmainz/ Sharon Eyal**
- Soulchain**
- Residenztheater**
- Choreografie: Sharon Eyal, Künstlerische Beratung: Gai Behar, Tanz: tanzmainz Ensemble
- 7** Sa 17:00 + 22:00 **Simone Aughtlerlony, Petra Hraščanec, Saša Božić**
- 8** So 13:30 **Compass**
- MK, Kammer 3**
- Von: Simone Aughtlerlony, Petra Hraščanec, Saša Božić, Performance: Simone Aughtlerlony, Petra Hraščanec

- 10** Di 19:30 **Bayerisches Staatsballett**
- 13** Fr 19:30 **Portrait Wayne McGregor**
- Nationaltheater**
- Dreiteiliger Tanzabend mit Choreografien von Wayne McGregor
- 16-29** Mo – So **Micha Purucker \*\*** *Uraufführung*
- trajectory – pictures of the fleeting world**
- Öffentlicher Raum München**
- Konzept, Choreografie: Micha Purucker (Mehr Info auf der Rückseite)
- 26** Do 20:30 **Claudia Senoner \*\* + Mark Lorenz Kysela**
- ZZZZOOM**
- schwere reiter**
- Von und mit: Claudia Senoner, Mark Lorenz Kysela
- 26-29** Do – So **Judith Hummel \*\*** *Uraufführung*
- Wo komme ich her? Köşk**
- Künstlerische Leitung, Akteurin: Judith Hummel, Akteurin: Margret Hummel, Video, Foto: Laura Kansy, Klang: Tim Neuhaus
- 28** Sa 20:00 **Anna Konjetzky**
- 29** So 19:00 **DIVE**
- 30** Mo 20:00 **MK, Kammer 2**
- Choreografie: Anna Konjetzky, Tanz: Sahra Huby, Maxwell McCarthy, Quindell Orton, Elisa Lind Finnbogadottir, Mloni Dubazane, Thapelo Ben Kotlolo, Bafikile Sedibe
- Schau mer mal. Vermittlungsprogramm für die Freie Szene: Physical Introduction am 11. März / Nachgespräch am 29. März. Infos: ratundtat-kulturbuero.de/projekte

†† Mitglied Tanztendenz München e.V.

## VERANSTALTUNGSORTE

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <b>Gasteig</b><br>Rosenheimer Str. 5<br>089 / 48 09 80<br>> gasteig.de   | <b>MUCCA</b><br>Schwere-Reiter-Str. 2<br>> mucca.org   | <b>FESTIVAL</b><br><b>TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND 2020</b><br>> tanzplattform2020.de |
| <b>HochX</b><br>Entenbachstr. 37<br>089 / 20 97 03 21<br>> theater-hochx.de  | <b>Muffathalle</b><br>Zellstr. 4<br>089 / 45 87 50 10<br>> muffatwerk.de                                 |  |
| <b>Köşk</b><br>Schrenkstr. 8<br>089 / 55 06 45 85<br>> koesk-muenchen.de   | <b>Nationaltheater</b><br>Max-Joseph-Platz 2<br>089 / 21 85 01<br>> staatsballett.de                     |  |
| <b>Kunstraum München</b><br>Holzstr. 10<br>089 / 54 37 99 00<br>> kunstraum-muenchen.de  | <b>Residenztheater</b><br>Max-Joseph-Platz 1<br>Tel.: 089 / 21 85 19 60<br>> residenztheater.de          |  |
| <b>MK, Münchner Kammerspiele</b><br>Maximilianstr. 26-28<br>Kammer 2<br>Falckenbergstr. 1<br>Kammer 3<br>Hildegardstr. 1<br>089 / 23 39 66 00<br>> muenchner-kammerspiele.de | <b>schwere reiter tanz</b><br>Dachauer Str. 114<br>089 / 721 10 15<br>> schwerereiter.de                 |  |
|  | <b>Staatstheater am Gärtnerplatz</b><br>Gärtnerplatz 3<br>089 / 21 85 19 60<br>> gaertnerplatztheater.de |  |
|  | <b>Utopia</b><br>> Heßstr. 132   |  |

**IMPRESSUM**

**Herausgeber:** Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion & Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 72110 15, Fax: 089 / 72111 11, presse@tanztendenz.de **Auflage:** 5.000 Exemplare **Druck:** Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG, Andechs **Gestaltung:** Frank von Grafenstein **Titelbild:** „Lustwandel“ von Helmut Ott/Robert Kis / Foto: Franz Kimmel **Der Tanzkalender erscheint dreimonatlich.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

> facebook.com/Tanztendenz

Geleitet durch das Kulturferrat München  
der Landeshauptstadt München  
Kulturförderung  
Landeshauptstadt München

**TANZ TENDENZ MÜNCHEN E.V.**

Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
info@tanztendenz.de  
> tanztendenz.de

**Tanzplattform Deutschland 2020 in München**

Jury: Hanne Bohmann, Guntur Ertim, Ingrida Gerbutavičiūtė, Walter Heun und Anna Müller  
Veranstalter: JOINT ADVENTURES – Walter Heun

> tanzplattform2020.de

offenen Gesellschaftsentwurf impliziert.  
Tanzplattform Deutschland 2020 in München  
Bienen in wechselnden Städten stattfindend, richtet die Aus-  
gabe 2020 JOINT ADVENTURES in München von 4. bis 8. März  
aus. Gezeigt werden 15 von der Jury ausgewählte Produkti-  
onen, darunter etablierte, genauso wie weniger etablierte  
Künstler\*innen. Die eingeladenen Arbeiten dokumentieren,  
wie lebendig und einzigartig die in Deutschland frei produzie-  
rende Szene und die Kompanien an Stadt- und Staatstheater  
sind. Der zeitgenössische Tanz in Deutschland ist eine Kunst-  
form, die sich mit sozialen und politischen Themen ausein-  
andersetzt und einen klaren Gegenpol zu aktuellen (rechts-)  
populistischen Tendenzen bildet, indem sie einen anderen,  
offenen Gesellschaftsentwurf impliziert.

Zeitgenössischer Tanz und Performances in München

**Tanzkalender**

#1: 2020

Januar  
Februar  
März

## Lucy Wilke + Paweł Duduś <sup>Uraufführung</sup> SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP

„SCORES THAT SHAPED OUR FRIENDSHIP“ feiert die Verschiedenheit, feiert das Nicht-Normative, feiert die Schönheit. Lucy Wilke und Paweł Duduś erforschen die ganze Bandbreite ihrer Freundschaft. Sie fordern die Stereotypen und normativen Wahrnehmungen unserer Gesellschaft heraus, die alles, was anders ist, eifrig kennzeichnet, marginalisiert und diskriminiert. Eine Arbeit, die Einblicke gewährt in eine alternative Lebens- und Seinsform, deren Qualitäten und Werte in unserem täglichen Leben viel zu wenig präsent sind.

**Donnerstag, 13. + Samstag, 15. + Sonntag, 16. Februar, 20:00**  
**schwere reiter tanz**

Konzept, Performance: Lucy Wilke, Paweł Duduś / Sound: Kim Ramona Ralalier / Bühne: Alexander Wilke; NN / Licht: Barbara Westernach / Outside Eye: Tamara Pietsch, David Bloom

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München, den BLZT; Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst, den Bezirk Oberbayern und die Kulturstiftung der Stadtsparkasse München. Diese Produktion wird unterstützt von Tanztrend München e.V.

## TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND Ginevra Panzetti + Enrico Ticconi

# Harleking

Panzetti und Ticconi arbeiten seit 2008 als Duo und verbinden in ihren Arbeiten Tanz, Performance und bildende Kunst. Sie erschaffen hybride Figuren und Bilder zwischen (Theater-) Geschichte und Zeitgenossenschaft. Ihr „Harleking“ erinnert an Grottesken, an alte Wanddekorationen mit monströsen Gestalten, die sich mit eleganten ornamentalen Spiralen vermischen. Figuren, die Vergnügen, aber keine Freude hervorrufen können.

**Mittwoch 4. März, 22.15 + Donnerstag, 5. März, 17:15 + 22:15**  
**schwere reiter tanz**

Von und mit: Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi / Sounddesign: Demetrio Castellucci / Lichtdesign: Annegret Schalke / Kostüme: Ginevra Panzetti, Enrico Ticconi

Gefördert von VAN (Italien), Tanzfabrik, Berlin, PACT Zollverein, Essen, NAOcrea - Ariella Vidach - AIEP, Milano, KommTanz - Compagnia Abbondanza/Bertoni, Rovereto, L'arbotro - Teatro Dimora, Mondaino, AtelierSi, Bologna und C.L.A.P.spettacolo dal vivo, Brescia. Unterstützt durch Cronopios - Teatro Petrella, Longiano, Vera Stasi - Progetti per la Scena, Toscana, Network Anticorpi XL

## TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND Sheena McGrandles

# FIGURED

„FIGURED“ ist eine ständige Unterbrechung sich bewegender Körper. In fortwährender Neuauflage werden durch bereits vollzogene Bewegungen multiple Narrative hervorgerufen und unlogische Relationen geschaffen. Ausgangspunkt ist eine reduzierte Sequenz von zehn Sekunden, die hyperbearbeitet und auf der Bühne über einen Zeitrahmen von 40 Minuten zerstückelt wird. McGrandles' Werk klebt beharrlich, bisweilen besessen am Detail, will sein Augenmerk immer wieder erneut auf dieses (aus-)richten und deckt dabei die Absurdität und Künstlichkeit der Alltagsgeste auf.

**Freitag, 6. März, 22:15 + Samstag, 7. März, 15:00 + 22:15 + Sonntag, 8. März, 15:00**  
**schwere reiter tanz**

Konzept, Regie: Sheena McGrandles / Performance: Sheena McGrandles, Annegret Schalke / Sound: Stellan Velloce / Lichtdesign: Annegret Schalke / Bühne: Sheena McGrandles / Licht: Elliott Cennetoglu / Outside eye: Zinzi Buchanan, Thomas Schaupt

Gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa und Agora MOVE Berlin.

## Ceren Oran <sup>Uraufführung</sup> Schön anders

Menschen sind Herdentiere, sie schützen und organisieren sich in Klassenverbänden, Freizeitvereinen, in Staatengemeinschaften und Unionen. Was aber passiert, wenn der Einzelne die schützende Gruppe verlässt? Oder anders: Was, wenn das Individuum sich selbst erkennt und das (aus)leben möchte? „Schön anders“ behandelt dieses Thema choreografisch und musikalisch mit fünf Tänzer\_innen und einem Musiker, die ihre eigenen Erfahrungen von „anders sein“ und von Zugehörigkeit in den Produktionsprozess einbringen.

Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Ceren Oran / Choreografie, Tanz: Roni Sagi / Tanz: Maria Casares Gonzales, Jin Lee, Jovana Zelenović / Musik, Komposition: Benny Omerzell / Kostüm: Sigrid Wurzingler

**Donnerstag, 6. Februar, 9:00 + 11:00, Freitag 7. Februar, 10:00 + Samstag, 8. Februar, 15:00**  
**HochX**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München, den BLZT; Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst und den Bezirk Oberbayern. Mit freundlicher Unterstützung durch Tanzbüro München und Fokus Tanz.

## TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND Moritz Ostruschnjak <sup>Uraufführung</sup>

# UNSTERN

„Unstern“ beleuchtet in kaleidoskophaften Szenen den Moment vor der Katastrophe, jene Melange aus Gewaltbereitschaft, nationalistischer Propaganda, beginnendem Kriegsgeheul, Machismo und Verunsicherung. Aus expressiven Bildern formen sich narrative Bewegungsabläufe und performative Szenen. Eine Abfolge von Zuständen, Empfindungen und Motiven verdichtet sich zum Bild einer Gesellschaft am Abgrund, dem Beginn einer neuen Epoche.

Choreografie: Moritz Ostruschnjak in Zusammenarbeit mit Daniela Bendini und den Tänzer\_innen / Tanz: Eli Cohen, Antoine Roux-Briffaud, Gaetano Badalamenti, Lazare Huet / Video: Moritz Stumm / Music mixing, editing, compeeling: Jonas Friedlich / Lichtdesign: Tanja Rühl / Kostüm: Renate Ostruschnjak

**Freitag, 6. März, 22:15 + Samstag, 7. März, 17:00**  
**Muffathalle**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München, den BLZT; Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst. Realisiert durch eine Residency des Theater Freiburg im Rahmen des Netzwerks Grand Luxe.

## Micha Purucker <sup>Uraufführung</sup> trajectory pictures of the fleeting world

Werbegroßflächen mit eigens dafür ausgewählten und bearbeiteten Motiven werden für flüchtige Momente choreografisch bespielt und damit ins Dreidimensionale erweitert. Eine theatrale Situation entsteht, eine auffällige und gestische Form kristallisiert sich und verschwindet wieder, die Performer\*innen ziehen weiter. Ein Spiel mit geführter und überraschender Wahrnehmung, das sich nur bedingt ankündigen lässt. Es geht um die Entfaltung eines ästhetischen Moments und einer persönlichen Bildwelt an einem Ort, an dem es weder erwartet noch vorgesehen ist.

Konzept, Choreografie: Micha Purucker / Performer\_innen: tba  
**Montag, 16. – Sonntag, 29. März**  
**Öffentlicher Raum München. Info: www.micha-purucker.de**

Gefördert durch das Kulturreferat der LH München



„Lustwandel“ von Helmut Ott/Robert Kis (Foto: Franz Kimmel)

Veranstaltung der Tanztendenz, HochX + Iwanon

## TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND Freie Tanzszene München

# Durch die Stadt mit ...

Die freie Münchner Tanzszene bietet im Rahmen der TANZPLATTFORM DEUTSCHLAND drei performative Stadtpaziergänge an, die Frei Räume von und mit lokalen Künstler\*innen vorstellen.

**Donnerstag, 5. März**  
**Route 1: Gasteig – Theater HochX**

Olivia Furber und Ramzi Maqdisi mit 9T Antiope unternehmen den Spaziergang „The Land’s Heart Is Greater Than Its Map“ und weben dabei eine ganz eigene Art der Mythologie des Blicks. Die Route mündet in das performative Symposium „Transtopie“. In Impulsvorträgen und performativen Demonstrationen beleuchten Künstler\_innen – CHAKKARS, Taigué Ahmed, ASPerformance, Mario Lopez u. a. – ihre Ansätze, durch politische Kunst gesellschaftlich durchlässige Räume aufzuspannen.

**Freitag, 6. März**  
**Route 2: Iwanon International – Tanztrendenz**

Begleitet wird dieser Spaziergang von Studierenden der Iwanon International School of Contemporary Dance in einer Choreografie von Katja Wachter. Die Route endet mit einem Speed dating in den Räumen der Tanztrendenz, das die Möglichkeit bietet, sich mit lokalen Tanzschaffenden auszutauschen und Vertreter\_innen verschiedener Institutionen kennenzulernen.

**Samstag, 7. März**  
**Route 3: schwere reiter – Kreativquartier**

Route 3 ist ein „Lustwandel“ über das Gelände des Kreativquartiers, wo sich lokale Künstler\_innen in ihren Frei Räumen vorstellen. Choreografiert von Helmut Ott und in Objektkostümen von Robert Kis werden die Tänzer\_innen Katrin Schafitel, Vivien Holm, Ludger Lamers, Anise Smith u. a. zu lebenden Objekten. Mensch, Material und Bewegung gehen eine Symbiose ein – zahllose Schichten aus rosa Packfolie zittern, gelbe Schaumstoffbälle tanzen, weiße Kunststoffbahnen drehen sich spiralförmig.

**Startpunkt für alle Routen: 10:00, Gasteig**

Für Routen 2 und 3 bringen Shuttles die Teilnehmer\_innen zum jeweiligen Startpunkt und wieder zurück zum Gasteig. Auf allen Routen ist für Snacks und Getränke gesorgt. Platzanzahl begrenzt / Anmeldung unter: tanzplattform2020@jointadventures.net

Konzept, Veranstalter: Theater HochX, Iwanon International School of Contemporary Dance, Tanztrendenz München e. V.

Gefördert durch den BLZT; Bayerischer Landesverband für zeitgenössischen Tanz aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft und Kunst.

## Judith Hummel <sup>Uraufführung</sup>

# Wo komme ich her?

Gehen – von Rumänien nach Deutschland

Im Gehen, im Zurückgehen, forscht Judith Hummel nach ihrer eigenen Herkunft und legt eine Spur um die Felder Erinnerung und Körper. Begleitet von ihrer Mutter und der Kamerafrau Laura Kansy verfolgt sie die Route ihrer Großmutter, die 1944 von Rumänien nach Deutschland flüchtete. Im Juni 2019 gehen sie die erste Teilstrecke von Săcălaz, dem Heimatdorf der Großeltern, bis nach Szeged in Ungarn. Aus unterwegs aufgenommenem Material entsteht eine Installation mit Video, Klang, Erinnerungsstücken und Live-Momenten.

Künstlerische Leitung: Judith Hummel / Akteurinnen: Jugith Hummel, Margret Hummel / Video, Fotografie: Laura Kansy / Klang: Tim Neuhaus / Licht: Charlotte Marr / Raum: Katrin Schmid

**Donnerstag, 26. bis Sonntag, 29. März 2020**  
(Öffnungszeiten werden noch bekannt gegeben)

**Kösch**

Gefördert vom Kulturreferat der LH München und der Kulturstiftung der Stadtsparkasse München.

**MUSIK + TANZ**

**KURSE + WORKSHOPS**  
zeitgenössischer Tanz  
World of Dance  
Performance ...

**TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG**  
Moderner Kreativer Tanz

Freies Musikzentrum München  
Ismaninger Str. 29  
freies-musikzentrum.de

**BAYERISCHES STAATSBALLET**

**PORTRAIT WAYNE MCGREGOR**

21.2.20 / 10.3.20 / 13.3.20  
VORERST LETZTE VORSTELLUNGEN

Choreographie Wayne McGregor  
Musik: Max Richter / Kaija Saariaho / Joel Cadbury / Paul Stoney

## MORGENTRAINING

### Mit Chiang-Mei Wang TAI CHI DAO-YIN

**donnerstags, 10:00 – 11:15**  
Preis pro Training: 12 €  
Zehnerkarte: 100 €  
☎ 089 / 21 89 47 43

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

### Bad Lemons <sup>Kooperation der Tanztrendenz</sup> Morning Class

Für professionelle Tänzer\_innen

**20. – 24. Januar / 3. – 7. Februar / 10. – 14. Februar / 23. – 27. März / Jeweils, 9:30 – 11:00**

Preis pro Training: 5 €  
Pro Woche: 20 €  
☎ badlemonsdance@gmail.com

Veranstaltet von Jasmin Ellis/Bad Lemons

## KURSE

### Mit Veronica Fischer beWEGen

Somatische Körperarbeit

**montags, 17:45 – 19:00**  
**13. Januar – 23. März**  
Preis: 170 €  
☎ www.veronicafischer.de

Veranstaltet von Veronica Fischer

### Mit Karen Janker <sup>Uraufführung</sup> Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene

**dienstags, 18:30 – 20:00**  
Preis pro Training: 15 €  
Probestunde: 12 €  
☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

### Mit Sabine Haß-Zimmermann <sup>Uraufführung</sup> Neuer Anfängerkurs Zeitgenössischer Tanz

Für alle tanzinteressierten Erwachsenen und Jugendlichen ab 14 Jahren

**donnerstags, 18:00 – 19:00**  
Zehnerkarte: 130 € / 100 € erm.  
Einzelstunde: 16 € / 13 € erm.  
☎ 0177 / 739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztrendenz München e. V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldungen bei den Veranstaltern! Mehr Infos > tanztrendenz.de

### Mit Sabine Haß-Zimmermann <sup>Uraufführung</sup> Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene  
**donnerstags, 19:00 – 20:30**  
Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm  
Einzelstunde: 20 € / 15 € erm  
☎ 0177 / 739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

## WORKSHOPS

### Mit Prof. Amos Hetz MOVEMENT STUDIES

9-tägiges Seminar

Amos Hetz ist Tänzer und konsequenter Vertreter einer analytischen und integrativen Bewegungsauffassung. Seine „Movement Studies“ verbinden Tanz mit Bewegungsforschung und Bewegungsschrift (Eshkol-Wachman Movement Notation). Beeinflusst von der Zusammenarbeit mit Moshe Feldenkrais und Noa Eshkol, sowie der Gindler Arbeit und der Alexander-Technik.

**Freitag 21. Februar – Sonntag, 1. März (Mi 26.2. frei)**  
Kosten: 620 € (580 € bei Anmeldung bis 6.1.)  
☎ mail@amoshetz.de, 030 / 217 01 02

Veranstaltet von Prof. Amos Hetz

### Mit Yvonne Pouget <sup>Uraufführung</sup> Fascial Flow Training und der Dunkle Körper im Japanischen Butoh-Tanz

Fascial Flow Training als spielerisch-tänzerische Entdeckungsreise in die Matrix der Faszien in Kombination mit Grundelementen des Butoh Tanz basierend auf der Theorie des „Dunklen Körpers“ von Tatsumi Hijikata, dem Begründer des Butoh Tanzes. Für alle Bewegungs- und Tanzinteressierten, die den „Körper im Körper“ kennen lernen, und dabei gezielt chronische Erstarrungsphänomene und Spannungen lösen und ihre Körperwahrnehmung und körperliches Ausdrucksspektrum steigern wollen.

**Samstag, 28. + Sonntag, 29. März, 14:00 – 18:00**  
Kosten: 160 € (140 € bei Anmeldung bis 28.1.)  
☎ info@yvonnepouget.de

Veranstaltet von Yvonne Pouget

**tanz impulse münchen**

**Ausbildungen**  
Kindertanzpädagogik  
Ganzheitliche Bewegungspädagogik  
Kreativtherapie

Beginn September 2020  
Infotage: 14.02., 27.03.2020  
www.tanz-impulse-muenchen.de