

Mai

- 4 - 6** Do - Sa 15:00 - 19:00 **CultureClouds Tanz.Die.Invasion** *Open Air*
Weitere Termine siehe: culture-clouds.de
- 5** Fr 20:30 **DOK.fest München Jos de Putter + Clara van Gool A WAY TO B** *Neues Maxim Kino*
Weitere Termine: 12. (HFF, 18:00) + 13. Mai (City Kinos, 18:00)
- 5 - 7** Fr 19:30 So 15:00 + 19:30 **Bayerisches Staatsballett Tschairowski-Ouvertüren** *Nationaltheater*
Choreografie: Alexei Ratmansky
- 5 - 7** Fr + Sa 19:30 So 15:30 **Hasting Zentrum für Tanz und Tanztheater follow me - follow you** *Hasting Studiobühne* **PREMIERE**
Choreografie: Mirjam Plank + Natalia Chloé / Regie: Rainer Wallbaum
- 9** Di 9:45 **SPURENSUCHE 2023 Ceren Oran & Moving Borders Fliegende Wörter** *Grundschule an Dachauerstraße 98*
Von und mit: Ceren Oran, Roni Sagi, Gudrun Raber-Plaichinger
- 11 - 12** Do 18:30 Fr 19:00 **DANCE 2023 Catherine Gaudet The Pretty Things** *FAT CAT, Carl-Orff-Saal*
- 11 - 12** Do + Fr 20:00 **DANCE 2023 HORSE FreeSteps - NiNi** *FAT CAT, Forum*
Choreografie: Su Wei-Chia
- 11 - 12** Do + Fr 21:00 **DANCE 2023 Moritz Ostruschnjak ††** *Muffathalle* **PREMIERE**
- 11 - 15** Do - Mo 17:00 **DANCE 2023 Tobias Staab Trans Corporal Formations** *Deutsches Museum*
In Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen von Richard Siegal / Ballet of Difference
- 12** Fr 19:00 **Benedict Manniegel Dance Company OPUS M: Heinz Manniegel Jubiläumsgala** *KUBIZ Unterhaching*
- 12 - 14** Fr + Sa 16:00 So 11:00 **DANCE 2023 Jody Oberfelder Walking to Present** *Open Air, Olympiapark* **PREMIERE**
- 13** Sa 20:00 **Butohatelier 2023 UTOPIA - eine Sehnsucht** *Tanztendenz im Lindwurmhof*
Leitung, Choreografie: Stefan Maria Marb ††
- 13 - 14** Sa + So 18:00 **DANCE 2023 Dovydas Strimaitis Hairy 3.0** *HochX* **PREMIERE**

- 13** Sa + So 20:00 **DANCE 2023 Marie Chouinard << M >>** *MK, Schauspielhaus*
- 13 - 15** Sa - Mo 17:00 **DANCE 2023 Agnietė Lisičkinaitė Hands Up** *HochX*
- 13 - 21** Sa - So **DANCE 2023 DANCE History Tour TOUR 1 + 2 + 3** *Open Air*
Stadtspaziergängen zur Münchner Tanzgeschichte / Info: dance-muenchen.de / Von und mit: Thomas Betz, Brygida Ochaim, Barbara Galli-Jescheck
- 14** So 18:00 **DANCE 2023 Tony Rizzi & The Bad Habits Why Wait?** *schwere reiter*
- 14 - 16** So 16:30 Mo 19:30 Di 17:00 **DANCE 2023 Lukas Karvelis Theo** *Open Air*
Eintritt frei / Info: dance-muenchen.de
- 15** Mo 17:00 **DANCE 2023 Dominique Gonzalez-Foerster Hypnogirl 23** *Villa Stuck*
Weitere Termine bis 4. Juni
- 15** Mo 18:00 **DANCE 2023 Dovydas Strimaitis The Art of Making Dances** *HochX*
- 15** Mo + Di 21:00 **DANCE 2023 Mathilde Monnier Records** *Muffathalle*
- 16** Di + Mi 19:00 **DANCE 2023 Andrew Tay + Stephen Thompson Make Banana Cry** *Freiheitshalle*
- 16** Di + Mi 21:00 **Flower Power Festival Matteo Carvone FLORA** *Gasteig HP8, Halle E* **PREMIERE**
- 16 - 18** Di - Do 16:00 - 18:00 **DANCE 2023 Jody Oberfelder Life Traveler** *Open Air*
Eintritt frei / Info: dance-muenchen.de
- 17** Mi + Do 20:30 **DANCE 2023 Maciej Kuźmiński Every Minute Motherland** *schwere reiter*
- 17** Mi + Do + Sa 18:00 + 19:00 **DANCE 2023 Angelika Meindl †† + Tobias Gremmler + Thomas Mahnecke Tracing the Negative Space** *Muffatwerk* **PREMIERE**
- 18** Fr 20:00 **DANCE 2023 Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln Triple** *Prinzregententheater*
- 20** Sa 20:00 **DANCE 2023 Richard Siegal / Ballet of Difference am Schauspiel Köln XERROX VOL. 2** *Prinzregententheater*
- 20** Sa 17:00 **DANCE 2023 Věra Ondrašíková Witness** *schwere reiter*

- 20** Sa 18:30 **DANCE 2023 Tjmur Dance Theatre Go Paiwan** *Freiheitshalle*
- 20** Sa 21:00 **DANCE 2023 Hoghe + Schulte An Evening with Raimund** *Muffathalle*
- 26** Fr 11:00 + 20:00 **Jasmine Ellis Projects skin hunger** *HochX*
- 29** Mo 19:00 **Michiel Vandeveld & Team Joy 2022** *MK, Schauspielhaus*
- 30** Di 19:00 **Anna Konjetzky & Co. Gathering: Myassa Kraitt** *Playground*
Eintritt frei, Anmeldung: playground@annkonjetzky.com
- 1** Do + Fr 19:30 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Höhenrausch** *Staatstheater am Gärtnerplatz* **PREMIERE**
Choreografie: Georg Reischl
Weitere Termine: 04. + 09. + 11. Juni
- 1 - 3** Do - Sa 19:00 **Bayerisches Junior Ballett München Das Triadische Ballett** *Prinzregententheater*
Choreografie: Gerhard Bohner, Hans van Manen
- 2** Fr + Sa 19:30 **Bayerisches Staatsballett Schmetterling** *Nationaltheater*
Choreografie: Sol León, Paul Lightfoot
Weiterer Termin: 28. Juni
- 2** Fr + Sa 20:00 **Diego Tortelli + Miria Wurm TERRANOVA I body maps** *HochX* **PREMIERE**
Tanz: Minouche van de Ven, Benoît Couchot
- 3** Sa ganztags **Tanz den Gasteig** *Gasteig HP8*
Die größte Tanzparty der Stadt / Eintritt frei
- 4** So 16:00 **Sophie Charlotte Becker + Kulturbühne Spagat Emotions - Domagk Dance Company** *Bauhausplatz München*
- 6** Di 19:00 **Anna Konjetzky & Co. Gathering: Barbara Raes** *Playground*
Eintritt frei, Anmeldung: playground@annkonjetzky.com
- 7** Mi 16:00 + 20:00 **Junger Tanz 2023 - Counterweights. Iwanson International Open Campus 1+2** *Muffathalle*
Choreografien: Guido Badalamenti, David Cahier, Antonia Čop, Pedro Dias, Dolores Dujak, Chris-Pascal Englund Braun, Pia Fossdal, Johannes Härtl, Minka-Marie Heiß u.a

- 8** Do 20:00 **Junger Tanz 2023 - Counterweights. Iwanson International Licensed to Dance** *Muffathalle*
Choreografien: Tamara Gvozdenovic, Johannes Härtl, Jorge Jauregui Allue, Michael Langeneckert, Iacopo Loliva, Emese Nagy, Heidi Vierthaler, Katja Wachter ††
- 10** Sa 20:00 **Moritz Ostruschnjak †† YESTER:NOW** *Gasteig HP8, Isarphilharmonie*
- 11** So 18:00
- 13** Di + Mi 20:00 **Alina Belyagina Hold me, hold me, hold** *ZIRKA München*
Mit: Maya Selezneva, Veronika Tikhonova Symphocet, Polina Zinziver, Dima Magny
- 15 - 17** Do - Sa 20:00 **Jasmine Ellis Projects reality warping** *HochX* **PREMIERE**
Choreografie: Jasmine Ellis
- 15 - 17** Do - Sa 20:30 **Stephan Herwig †† THE LOVERS** *schwere reiter*
Mit: Anima Henn, Alexandre May, Alessandro Sollima
- 16** Fr 18:30 **Şeyda Kurt Radikale Zärtlichkeit - Warum Liebe politisch ist** *schwere reiter*
Vortrag und Lesung zu THE LOVERS / Eintritt frei
- 22** Do 18:00 **Ben Meerwein + Ilaria Bagarolo O - Showing TT-Residenzgäste** *Tanztendenz im Lindwurmhof*
- 23 - 25** Fr - So 19:30 **Bayerisches Staatsballett Sphären.01 | Goecke** *Prinzregententheater* **PREMIERE**
Choreografien: Marco Goecke, Fran Diaz, Nicolas Paul, Marion Motin
- 28** Mi 19:30 **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz Peter Pan** *Staatstheater am Gärtnerplatz*
Choreografie: Emanuele Soavi

†† Mitglied Tanztendenz München e.V.
☺ Gast Tanztendenz München e.V.

VERANSTALTUNGSORTE

- Deutsches Museum** Museumsinsel 1 > deutsches-museum.de
- FAT CAT Carl-Orff-Saal** Rosenheimer Str. 5 > fatcat-muc.de
- Freiheitshalle** Rainer-Werner-Fassbinder-Platz 1 > freiheitshalle-munich.com
- Gasteig HP8** Hans-Preißinger-Str. 8 > gasteig.de
- Hasting Studiobühne** Ötztalerstr. 1b > tanz-studio-hasting.de
- HochX** Entenbachstr. 37 > theater-hochx.de
- KUBIZ Unterhaching** Jahnstr. 1 > unterhaching.de
- MK: Münchner Kammerspiele Schauspielhaus** Maximilianstr. 26-28 > muenchner-kammerspiele.de
- Muffatwerk** Zellstr. 4 > muffatwerk.de
- Nationaltheater** Max-Joseph-Platz 2 > staatsoper.de
- Neues Maxim Kino** Landshuter Allee 33 > neues-maxim.de
- Playground** Dachauerstr. 112d > annakojetzky.com
- Prinzregententheater** Prinzregentenplatz 12
schwere reiter Dachauer Str. 114a > schwerereiter.de
- Staatstheater am Gärtnerplatz** Gärtnerplatz 3 > gaertnerplatztheater.de
- Tanztendenz Studio** Lindwurmstr. 88 > tanztendenz.de
- Villa Stuck** Prinzregentenstr. 60 > villastuck.de
- ZIRKA** Dachauer Str. 110c > zirka.space

Juni

Freie Kunst braucht Unabhängigkeit.

Seit 1987 existiert der Tanztendenz München e.V. als einzigartige Interessengemeinschaft für Zeitgenössischen Tanz. Der Verein besteht aus 24 freischaffenden Choreograf*innen und betreibt in Selbstverwaltung das Probenzentrum im Lindwurmhof, sowie die Sparte Tanz des Spielfortschwere reiter.

Choreografinnen & Choreografen: Stephanie Feber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Gollic, Sabine Hab-Zimmermann, Stephan Herwig, Anna Holter, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Jancker, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pougat, Micha Purcker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Zuzi Simon, Susanne Storz, Birgit Trommler, Dail Touli und Kaja Wachter

Vorstand: Karen Jancker, Moritz Ostruschnjak, Micha Purcker
Geschäftsführerin: Ingrid Kalika

Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 7211015, Fax 089 / 7211111
info@tanztendenz.de > tanztendenz.de
Geleitet durch das Kulturamt der Landeshauptstadt München
Landeshauptstadt München Kulturamt



DANCE 2023

Moritz Ostruschnjak

PREMIERE

Rabbit Hole

Moritz Ostruschnjaks **Rabbit Hole** führt mit sechs Tänzer*innen hinab in die dunklen Tiefen des Fantastischen und des Digitalen. Bewegungen, die merkwürdig anders und gleichzeitig so vertraut erscheinen, mutieren aus grotesk dekonstruierten Szenen in tänzerische Strudel und reißen alles mit sich, was war. Wie Lewis Carrolls Alice stolpern wir in immer skurrilere Welten hinein, folgen, verführt durch Algorithmen, dem Sog der Links, der Verweise, der Clicks und Pics hinein in eine wundersame und verrückte (Schein)Realität. Wir verlieren uns in den Untiefen des Internets, des Wunderlands, wo das Unmögliche möglich wird. Es gibt keinen Anfang dort und kein Ende. Es ist schön. Und schrecklich.

Ursprünglich aus der Sprayer- und Breakdanceszene kommend, erhielt Moritz Ostruschnjak seine Tanzausbildung in München und anschließend in Lausanne bei Maurice Béjart. Seit 2013 lebt und arbeitet er als Choreograf in München, reiste mit seinen Arbeiten international auf Gastspiele und zu Festivals. 2022 eröffnete er mit »TANZANWEISUNGEN« die Tanzplattform Deutschland in Berlin. (Mehr: > moritzostruschnjak.com)

11. + 12. Mai / jeweils 21:00
Muffathalle



Ein Teil der Verkleidung eines B-25-Bomber-Motors wird in der Motorenabteilung des Werks von North American [Aviation, Inc.] in Inglewood, Kalifornien, zusammengebaut

Mehr von Moritz Ostruschnjak gibt es am **10. + 11. Juni** in der **Isarphilharmonie im Gasteig HP8** zu sehen. In seinem Stück **YESTER:NOW** treffen sich Nazi und Hippie, Peace-Zeichen und Bluetooth-Symbol, Protest und Staatsgewalt, Religion, Popkultur und Politik, Punk und Musical auf gleicher Ebene im selben Raum für ihre »15 minutes of fame«. Die Revolte wird zum Livestyle, der Inhalt zur Parole. Der Versuch, die Komplexität des Weltgeschehens zu bewältigen, gebiert eine Mischung aus Simplifizierungen und Showbiz-Attitüden: Subtil war gestern – it's showtime, baby!



Foto: Tobias Gremmler

DANCE 2023

Angelika Meindl + Tobias Gremmler +

Thomas Mahnecke

PREMIERE

Tracing the Negative Space

Die Künstlerin und Choreografin Angelika Meindl, Visual Artist Tobias Gremmler und Thomas Mahnecke, der für das technische Design verantwortlich ist, entwerfen mit **Tracing the Negative Space** ein hybrides Format aus RealTime Motioncapturing und Live-Tanzperformance. Während die Tänzerin Aya Sone der Choreografie folgt, werden ihre Bewegungen in eine visuelle Komposition übersetzt, die auf den Wänden des Raumes erscheint, das Publikum umgibt. Ein Körper, der sich über die physikalischen Grenzen hinaus in den Raum verteilt als eine Form von lesbarer Zeit. Es treten Visualisierungen in Erscheinung, die an eine Landschaft oder Architektur erinnern und die in der Bewegungsdynamik des Tanzes eingraviert sind wie eine Partitur.

In der begleitenden Installation werden die Bewegungen der Live-Performance als virtuelles Echo sichtbar gemacht.

Die Münchner Choreografin, Tänzerin, Musikerin, Lyrikerin Angelika Maria Meindl ist eines der Gründungsmitglieder von Tanztendenz München e.V. und – u.a. unter dem Label ArtgenosseN – seit langen Jahren fester Bestandteil der Münchner Tanzszene. Ihre Bandbreite reicht von Produktionen mit Tänzer*innen, Musiker*innen, Schauspieler*innen über Choreographien für Roboter, Video-Screen-Dance und Multimedia-Installationen bis hin zu Auftritten mit eigener Band und als Lyrikerin mit Spoken Word-Performances. (Mehr: > meindltanz.com)

16. – 21. Mai
Muffatwerk

Live-Performance

17. + 18. + 20. Mai / jeweils 18:00 + 19:00

Installation (Eintritt frei)

16. + 19. + 21. Mai / jeweils 18:00 – 20:00
(zusätzlich: 16. Mai / 22:00 – 23:00) +
20. Mai, 22:30 – 23:30 Uhr

Im Mai ist das Festival DANCE mit drei Produktionen zu Gast im schwere reiter. Am **14. + 15. Mai** zeigen **Tony Rizzi & The Bad Habits** ihre Produktion **Why Wait?**, eine Hommage an das Ballett Frankfurt unter William Forsythe. Hier trifft Live-Performance auf Archiv-Videos; ein wilder Ritt, der zwischen Damals und Jetzt oszilliert. **Maciej Kuźmiński** präsentiert am **17. + 18. Mai** mit **Every Minute Motherland** zugleich ein berührende Tanzstück und politisches Statement. In Zusammenarbeit mit seiner polnischen Kompanie und geflüchteten ukrainischen Tänzer*innen ist eine Choreografie entstanden, die über die gemeinsame Sprache des Tanzes einen Ausdruck findet für das Unausprechliche und zu einem Akt des Widerstands und der Solidarität wird. Eine eindrucksvolle poetische Umsetzung zur ökologische Krise, entwirft **Věra Ondrašíková's Witness** am **20. + 21. Mai**. Die tschechische Choreografin befragt das Verhältnis zwischen Mensch und Baum, Mensch und Natur, Mensch und Mensch.

schwere reiter

IM SCHWERE REITER

Wie in einem Kokon schaffen sich von **15. – 17. Juni** **Stephan Herwigs** Liebende in **THE LOVERS** ein Utopia gelebter Harmonie. Drei Tänzer*innen sind miteinander verwoben, ganz ins Körperliche versunken. Arme, Beine, Torsi umschlingen sich und atmen wie ein einziger Organismus. Gesellschaftliche Rollenbilder lassen sie unberührt. Nichts Störendes wirkt auf sie ein.



Foto: Franz Kimmel

Begleitend zur Vorstellung präsentiert Autor*in **Şeyda Kurt** am **16. Mai** bei freiem Eintritt ihr Werk **Radikale Zärtlichkeit – Warum Liebe politisch ist**. Der 2021 erschienenen Bestseller nimmt gängige normative Konzepte und Narrative von Liebe auseinander und hinterfragt die Bedingungen von Zärtlichkeit.

schwere reiter

schwere reiter
tanz | theater | musik

Dachauer Str. 114a, Ticketreservierung und Infos zum gesamten Programm des schwere reiter finden Sie unter > schwerereiter.de

Butohatelier 2023

UTOPIA – eine Sehnsucht

Tanzperformance mit den Tänzerinnen von Stefan Maria Marbs Butohatelier 2023. Das bittersüße Gefühl Sehnsucht speist sich aus der Unvollkommenheit des Gegenwärtigen, aus dem Verlangen nach einem anderen Leben, nach einem noch nicht gedachten Ort – einem Utopos. Sehnsucht rührt an unserer Identität und kann eine starke Kraft des Wandel sein.

13. Mai / 20:00 Eintritt frei
Tanztendenz im Lindwurmhof

Ben Meerwein + Iliaria Bagarolo

O – Showing

Residenzgäste der Tanztendenz

Der Berliner Komponist Ben Meerwein und die italienische Performancekünstlerin Iliaria Bagarolo waren bereits im Februar 2023 Gäste der »Offenen Studios« der Tanztendenz und zeigten daraufhin bei »HIER=JETZT 2023« erstmals ihre Stückentwicklung »O«. An dieser werden sie auch im Rahmen ihrer Residenz weiterarbeiten und sich mit der Rolle von Klang und Musik als dramaturgisches und formbildendes Element sowie der Beziehung zwischen zwei Körpern, die entlang eines imaginär gezeichneten Kreises gehen befassen.

22. Juni / 18:00 Eintritt frei
Tanztendenz im Lindwurmhof

MORGENTRAINING

Mit Chiang-Mei Wang
TAI CHI DAO-YIN

donnerstags, 10:00 – 11:15
(Kein Training am 29. Juni)
Preis pro Training: 12 €
Zehnerkarte: 100 €
089 / 21 89 47 43,
chiangmei@gmx.net
Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

KURSE

Mit Karen Janker

Zeitgenössischer Tanz und Spiraldynamik

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
dienstags, 18:30 – 20:00
Preis pro Training: 15 €
Probestunde: 12 €
0174 / 314 53 69
Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann
Zeitgenössischer Tanz

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
donnerstags, 19:00 – 20:30
Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm.
Probestunde: 15 € / 10 € erm.
0177 / 739 85 19, sabine.hass.zimmermann@gmail.com
Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Mit Stephan Maria Marb

Butoh

Für Anfänger mit Vorkenntnissen und Fortgeschrittene
Einstieg jederzeit möglich
Beginn: 17. Mai
mittwochs, 19:00 – 20:30
Zehnerkarte: 230 €
Einzelstunde: 30 €
Probestunde: 15 €
089 / 714 88 48, info@butoh-marb.de, www.butoh-marb.de
Veranstaltet von Stephan Maria Marb

WORKSHOP

Mit Ben Meerwein + Iliaria Bagarolo

side.kicks – encounters

Für Choreograf*innen und Performer*innen
Unter dem Titel »O-Lab«, angelehnt an ihre aktuelle Arbeit, wird in diesem 4-stündigen Workshop die Kraft minimalistischer Bewegungen erforscht, die Beziehung und Verbindung von Körpern erfahren, sowie das Potential von Klang und Musik als konzeptionelle, dramaturgische Leitlinien. In Englisch.
Voraussichtlich Samstag, 17. Juni
Genaueres Datum und Zeiten unter > tanztendenz.de
Preis: Kostenlos
termine@tanztendenz.de
Veranstaltet von Tanztendenz München e.V.

Die Kurse und Workshops finden in den Räumen des Tanztendenz München e.V., im Lindwurmhof, Lindwurmstraße 88, 5. Stock statt. Anmeldung + Info bei den Kursleiter*innen
Mehr Infos > tanztendenz.de

> instagram.com/tanztendenz_muenchen
> facebook.com/Tanztendenz

IMPRESSUM

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., Lindwurmstraße 88, 80337 München
Redaktion und Anzeigen: Simone Lutz, Telefon: 089 / 721 10 15, presse@tanztendenz.de
Auflage: 4.000 Exemplare
Druck: druckwerk Druckerei GmbH, München
Gestaltung: Sabine Wittmann / Heidi Sorg
Titelfoto: Mehmet Vanli (HIER=JETZT 2023, Ben Meerwein + Iliaria Bagarolo)
Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate. Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.