

April

4 Do 11:00 – 16:00
Carolin Jüngst + Lisa Rykena + Anna Donderer
**Künstlerische und integrierte Audio-
 deskription – Aesthetics of Access**
Halle 6, Studios
 LISTENING Kongress mit internationalen Künstler*innen |
 Gesprächsrunden, Workshops, Diskussion | Eintritt frei,
 Anmeldung: reservierung@rtkulturbuero.de

5 – 7 Fr – So 20:00
Stephanie Felber ** & Team
Phantasmagoria
schwere reiter **PREMIERE**
 Stephanie Felber in Zusammenarbeit mit den
 Performer*innen Ludger Lamers, Daniela Graça
 Schankula, João Santiago, Irfan Taufik-Shakhawan Amin

7 So 18:00
Doris Uhlich
In Ordnung
Münchener Kammerspiele, Schauspielhaus
 Choreografie: Doris Uhlich | Mit: Dennis Fell-Hernandez,
 Walter Hess, Johanna Kappauf, Samuel Koch, Jelena
 Kuljić, Anna Gesa-Raija Lappe, Sina Leinweber, Christian
 Löber, Stefan Merki, Fabian Moraw, Edith Saldanha, Leoni
 Schulz, Şafak Şengül, Anja Signitzer, Vinzenz Sommer,
 Luisa Wöllisch

11 Do 19:00
Rosalie Wanka
**"Roosje's Bolero" – Solo zur
 Vernissage 'Tanzen mit dem Feind'**
Pasinger Fabrik
 Von und mit: Rosalie Wanka

12 + 13 Fr 10:00
 Sa 15:00
Léonard Engel
Wusch! Zak! Puf!
HochX
 Tanzstück für alle ab 4 Jahren | Choreografie: Léonard
 Engel | Tänzer*innen: Tamara Saphir, Jemima Rose Dean,
 Léonard Engel | Komposition: Joely Ketterer

12 + 14 Fr + So 19:30
Ballettfestwoche Bayerisches Staatsballett
Duato/Skeels/Eyal
Nationaltheater **PREMIERE**
 Choreografie: Nacho Duato, Andrew Skeels, Sharon Eyal,
 (Weitere Vorstellungen: 4. Mai, 19:30 + 9. Mai, 18:00)

12 Fr Ab 18:00
HIER=JETZT
Opening Night
schwere reiter
 Retrospektive auf das künstlerische Schaffen von Birgitta
 Trommler in Film und Gespräch (18:00 – 20:00) +
 Performance „Euphoria“ von Hoyoung Im (20:30 – 21:30)



Infotage
für die Ausbildungen:
Kindertanzpädagogik
Ganzheitliche
Bewegungspädagogik
Kreativtherapie
03. Mai / 28. Juni 2024
www.tanz-impulse-muenchen.de

13 + 14 Sa 20:00
 So 18:00
HIER=JETZT
Open space 1 + 2
schwere reiter
 Organisation, Konzept, Leitung: Johanna Richter, Birgitta
 Trommler | Mit: Alonso Núñez Quirós, Sofia Pomeroy + Clara
 Rosa Hilscher, Gali Matis, Michelle Sara Munoz + André
 Luiz Pereira, Samuel Planas, Gaeun Kim, Chris Englund-
 Braun, Jihun Choi, Rosalie Wanka, Esmeralda Libertad

13 Sa 19:30
Ballettfestwoche Bayerisches Staatsballett
Onegin
Nationaltheater
 Choreografie: John Cranko

14 So 11:00
Heinz-Bosl-Stiftung
Frühlings-Matinee
Nationaltheater
 Choreografie: John Neumeier, Eric Gauthier, Kinsun
 Chan, David Russo u.a. | Mit: Bayerisches Junior Ballett
 München, Ballett-Akademie der Hochschule für Musik
 und Theater München, ATTACCA – Jugendorchester der
 Bayerischen Staatsorchesters

16 + 17 Di + Mi 20:00
Ballettfestwoche Peeping Tom (Gastspiel)
Triptych
Nationaltheater
 Choreografie: Gabriela Carrizo, Franck Chartier

18 Do 19:30
Ballettfestwoche Bayerisches Staatsballett
Tschaikowski-Ouvertüren
Nationaltheater
 Choreografie: Alexei Ratmansky

18 Do 20:00
Andrea Marton + Stephanie Felber ** + weitere
One Night Stand
HochX
 Choreografien: Andrea Marton + Stephanie Felber
 (München), Silke Z. + David Vogel (Köln), Lisa Thomas +
 Pascal Sangl (Ludwigsburg)

19 Fr 11:00
Andrea Marton + Stephanie Felber ** + weitere
dance_age_trouble
HochX
 Lectureperformance, Podiumsgespräch, Workshops zu
 Alter(n) in der (Tanz-)Kunst. Mit Miriam Haller, Lisa
 Thomas, Stephanie Felber, Andrea Marton | Eintritt frei |
 Anmeldung: andrea.marton@gmx.de

19 Fr 19:30
Ballettfestwoche Bayerisches Staatsballett
Le Parc
Nationaltheater
 Choreografie: Angelin Preljocaj

20 Sa 19:30
Ballettfestwoche Bayerisches Staatsballett
La Bayadère
Nationaltheater
 Choreographie: Patrice Bart, Marius Petipa

22 + 23 Mo + Di 20:00
arcis_collective
2xGETANZT 2024
schwere reiter **PREMIERE**
 Musik: Arcis Saxophon Quartett | Choreografinnen:
 Roberta Pisu, Anna Konjetzky | Tänzer: Guido Badala-
 menti, David Cahier | Künstlerische Leitung: Roberta Pisu



30. Juli – 9. August 2024
Workshop-Anmeldung
 ab Mai 2024

25 Do 18:00
Chloe Crenshaw (New York)
Showing Residenzgast Tanztendenz
Tanztendenz-Studio im Lindwurmhof
 Choreografie: Chloe Crenshaw | Tanz: Ethan Ribeiro

25 Do 19:30
Iwanson International
Stückchenweise
Münchener Künstlerhaus
 Mit Studierenden von Iwanson International

28 So 11:00
Heinz-Bosl-Stiftung
Frühlings-Matinee
Nationaltheater
 Siehe 14. April

Mai

1 – 5 Mi – So
»go drag! munich« Festival
 Münchens erstes Drag-Festival an diversen Spielorten.
 30 Veranstaltungen präsentieren Glamour, Tiefgang und
 Tragik, große Gefühle und viel Witz mit Tanz, Theater,
 Performance, Ausstellung, Diskussion und vielem mehr.

2 Do 18:00
Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz
Peter Pan
Gärtnerplatztheater
 Choreografie: Emanuele Soavi
 (Weitere Vorstellungen: 11. + 13. Mai, 18:00 | 19. Mai, 16:00)

2 Do 18:00
»go drag! munich« Festival **Quindell Orton**
Making of a Man
HochX **PREMIERE**
 Von und mit Quindell Orton

3 Fr 19:30
Benedict Manniegel Dance Company
Images fantastiques
KUBIZ Unterhaching
 Choreografie: Heinz Manniegel, Ada Ramzews

3 Fr 20:30
DOK.fest München **Maïke Conway**
2UNBREAKABLE
Deutsches Theater
 Dokumentarfilm, Deutschland 2023, 90 Min.

3 + 4 Fr 14:00 – 18:00
 Sa 11:00 – 17:00
Tanztendenz München e.V.
Tag der Offenen Tür
Studios im Lindwurmhof
 Tanztendenz München e.V. kennenlernen mit Proben-
 besuch, Workshops und Tanztendenz-Videoinstallation

4 Sa 20:00
Yvonne Pouget **
VERDI PRATI
St. Paul **PREMIERE**
 Choreografie, Tanz: Yvonne Pouget | Eintritt frei



50 Years Iwanson International
 Gala Evening
 31. 5., 7pm, FatCat/Munich
 Festival Junger Tanz
 31.5.-2.6.24
 Tickets: www.muenchenticket.de

4 + 5 Sa + So 20:30
Stefan Maria Marb **
Butoh und Maschine
Firma Kühnlein Mammendorf
 Choreografie: Stefan Maria Marb | Tanz: Butohatelier
 2024 | Eintritt frei

8 – 10 Mi – Fr 20:00
mirjans tanz
JEMORY
Einstein Kultur **PREMIERE**
 Choreografie, Konzept: Iris-Mirjam Behnke

8 Mi 18:00
Iwanson International
Iwanson Youngsters
Bürgerhaus Unterföhring
 Mit den Iwanson Kinder- und Jugendgruppen sowie der
 Iwanson Vorausbildung

11 Sa 20:00 – 24:00
Lange Nacht der Musik
Judith Hummel ** + Laura Saumweber
**Begegnung in Berührung:
 Musik und Tanz**
St. Paul
 Tanz: Judith Hummel, Laura Saumweber | Musik: Sebi
 Tramontana (Trompete) Jost Hecker (Cello) und Peter
 Gerhartz (Kontrabass) sowie Musikerinnen des Vereins
 musica femina münchen e.V.

12 + 13 So 16:00
 Mo 9:00 + 10:30
Ceren Oran ** & Moving Borders
Schön Anders
HochX
 Tanzstück für alle ab 6 Jahren | Künstlerische Leitung,
 Choreographie: Ceren Oran | Choreographie, Tanz: Roni
 Sagi, Maria Casares Gonzáles, Jin Lee, Jovana Zelenović |
 Musik, Komposition: Benny Omerzell

13 Mo 20:00
Pan Daijing
Closing Performance
Haus der Kunst
 Abschluss der Ausstellung „Mute“

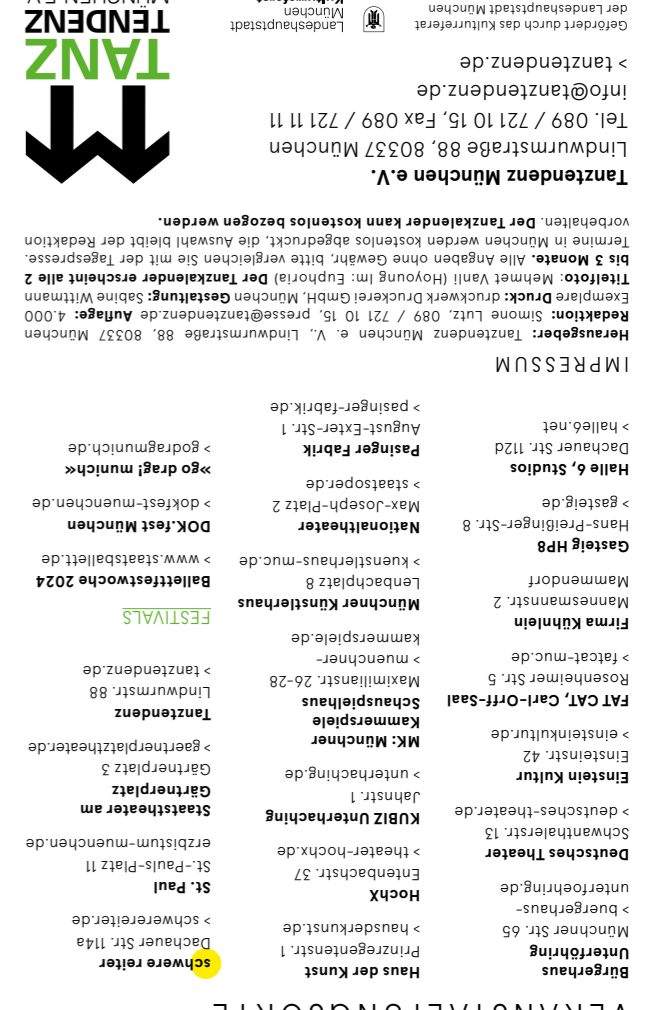
15 – 17 Mi – Fr 20:00
Matteo Carvone
[FAUN]
Gasteig HP8, Saal X
 Choreografie, Bühne: Matteo Carvone | Tanz: Guido
 Badalamenti, Matteo Carvone

17 + 18 Fr + Sa 20:00
Stephanie Felber ** & Team
CARNAL SCREEN
schwere reiter
 Künstlerische Leitung: Stephanie Felber in Zusammen-
 arbeit mit den Performer*innen Eléonore Bovet, Ludger
 Lamers (live), Nikos Konstantakis, Angela Mössner (Video)
 | Komposition: Christoph Reiserer


18 Sa 19:30
Bayerisches Staatsballett
Romeo und Julia
Nationaltheater
 Choreografie: John Cranko
 (Weitere Vorstellungen am 24. + 25. Mai, 19:30)

25 Sa 15:00 – 2:00
Gasteig München GmbH
Tanz den Gasteig
Gasteig HP8
 Münchens größte Tanzparty mit Workshops zu verschie-
 denen Tanzstilen, Live-Musik, DJs, Breakdance Battle
 und der legendäre Silent Disco – für alle ist etwas dabei.

31 Fr 19:00
Festival Junger Tanz **Iwanson International**
**Jubiläumsgala 50 Jahre Iwanson
 International**
FatCat, Carl-Orff-Saal
 Zum 50jährigen Bestehen von Iwanson International wird
 das Festival zur Jubiläumsgala | Mit: Internationalen
 Gästen, Weggefährter*innen, Studierenden von Iwanson
 International und Feierlaune!
 (Mehr Festival Junger Tanz im FatCat: Licensed to Dance
 am 1. Juni, 19:00 und Open Campus am 2. Juni, 19:00)

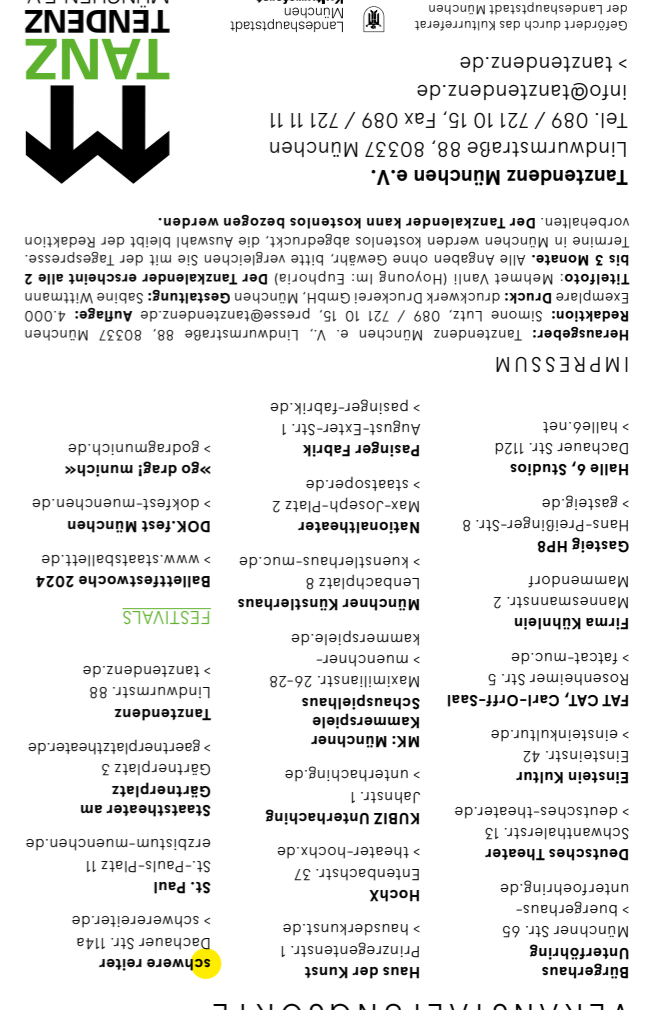


Zeitgenössischer
Tanz und
Performance
in München
#04 05
2024
Tanz Kalender
München e.V.
Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de
< tanztendenz.de




Zeitgenössischer
Tanz und
Performance
in München
#04 05
2024
Tanz Kalender
München e.V.
Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de
< tanztendenz.de

Mai
April



Zeitgenössischer
Tanz und
Performance
in München
#04 05
2024
Tanz Kalender
München e.V.
Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de
< tanztendenz.de



Zeitgenössischer
Tanz und
Performance
in München
#04 05
2024
Tanz Kalender
München e.V.
Tanztendenz München e.V.
Lindwurmstraße 88, 80337 München
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11
info@tanztendenz.de
< tanztendenz.de

HIER=JETZT 2024



Cola Ho Lok Yee, HIER=JETZT 2023 / Foto: Mehmet Vanil

Die Plattform für zeitgenössischen Tanz HIER=JETZT wurde 2016 von den Tanztendenz-Mitgliedern Johanna Richter und Birgitta Trommler ins Leben gerufen, um einen offenen Begegnungs- und Arbeitsraum zu schaffen. 2024 findet die Plattform von 30. März bis 14. April statt und bietet den teilnehmenden Künstler*innen kostenfrei Probenraum und professionelle Bedingungen an. Im Fokus von HIER=JETZT steht die Förderung von Stückentwicklungen, ein Labor für Choreograf*innen, um an neuen Produktionen zu arbeiten. In den zwei abschließenden öffentlichen und kostenfreien „Open space“-Abenden (13. April, 20:00 + 14. April, 18:00) werden die erarbeiteten Stückansätze in Teilen oder als work in progress im **schwere reiter** vorgestellt. Im Anschluss an jeden Vorstellungsabend finden Publikumsgespräche mit den beteiligten Künstler*innen statt.

2024 eröffnet HIER=JETZT die Plattform mit einem Special: Der **Opening Night am 12. April ab 18.00 Uhr**. Hier wird einerseits das künstlerische Schaffen von Birgitta Trommler beleuchtet und andererseits mit einer – 2021 bei HIER=JETZT entwickelten Performance – exemplarisch gezeigt, was die Plattform befördern kann.

Birgitta Trommlers Lebens- und Arbeitsweg ist eng mit München verbunden, von der Gründung ihrer eigenen freien Company, dem Tanzprojekt München 1975, über den Zusammenschluss der Münchner Choreograf*innen 1987 zur Tanztendenz bis hin zur Initiierung von HIER=JETZT – Plattform für zeitgenössischen Tanz, die sie seit über 9 Jahre mit Johanna Richter leitet. 2024 wird es Zeit für einen Rückblick – mit **vier Kurzfilmen und einem Gespräch** zwischen Birgitta Trommler und Angela Dauber über ihre künstlerischen Anfänge, Intentionen und Wege: Trommler reloaded!



Foto: Beate Zeller

Im Anschluss um **20:30 Uhr ist „Euphoria“ von Hoyoung Im** zu sehen. Entwickelt 2021 bei HIER=JETZT, verknüpft das Solo des koreanischen Choreografen den Prozess des Erinnerns an eigene Gefühle mit dem traditionellen Ritual des koreanischen Ahnenkults Jesa. Mit Hilfe der menschlichen Grundemotionen Euphorie, Wut, Trauer und Lust verhandelt das Ritual die Frage nach einer idealen harmonischen Zukunft und unserer Bereitschaft, die kommenden Zeiten vorzubereiten. Was brauchen wir, um gemeinsam glücklich zu sein?

Stephanie Felber

Phantasmagoria + Carnal Screen

Die Arbeiten der Münchner Choreografin Stephanie Felber sind medial und interdisziplinär angelegt, stellen Wahrnehmung und Sehgewohnheiten auf den Kopf und hinterfragen sie. Ihre Werke, die oft Film und Live-Aktion ineinander verweben, kreiieren für die Zuschauer*innen ganz spezielle Atmosphären, Einladungen in eine andere Welt. Gleich drei Arbeiten der Choreografin sind im April und Mai in München zu sehen.

Den Anfang macht ihre **Uraufführung „Phantasmagoria“ von 5. bis 7. April im schwere reiter**, die das Feld der Phantome, der halluzinatorischen Erscheinungen, der Illusionen erkundet. In ein Labyrinth der Sinnestäuschungen wird das Publikum eingeladen, eine Art Zwischenwelt, in der Gestalten erscheinen und verschwinden und das Theater zum mystischen Ort wird, eingehüllt in Nebel und verführerische Klänge. Eine stark aufs Auditive gerichtete Performance, nach der man dann – ebenfalls im **schwere reiter** – am **17. + 18. Mai mit Felbers „Carnal Screen“** in Bilderwelten schwelgen kann, denn hier werden gekonnt Film- und Liveperformance miteinander verweben. Eine „sinnliche Entdeckungsreise, die manche Überraschung bereithält“ urteilte die Süddeutsche Zeitung 2023.



Carnal Screen / Foto: Robert Haas

Eine ganz andere Facette Felbers kann man beim Projekt **„One Night Stand“ (18. April) und dem Fachtage „dance_age_trouble“ (19. April) im HochX** entdecken. In Zusammenarbeit mit Andrea Marton und Ensembles aus Köln und Ludwigsburg dreht sich hier in Performance, Talk und Workshop alles um das Potential des Tanzes Stereotypen und Anforderungen rund ums Alter(n) zu befragen.

arcis_collective

2xGETANZT 2024

„2xGETANZT“ – das experimentelle Konzertformat des arcis_collective geht in die nächste Runde. 2 Choreograf*innen, 2 Tänzer, 4 Saxophonist*innen, 1 Neukomposition und 5 Tage Probenzeit. Die so entstandenen Werke zur selben Musik werden hintereinander performt, so kann das Publikum erleben, wie unterschiedlich kreative Hirne ticken. Das Publikumsgespräch gibt Einblick in die Beweggründe der jeweiligen künstlerischen Entscheidungen.

22. + 23. April, 20:00 | schwere reiter

Yvonne Pouget

VERDI PRATI

Ein magischer Tanz an magischem Ort: Die Choreografin und Tänzerin Yvonne Pouget interpretiert Händels berühmte Barock-Arie „Verdi Prati“, die den „grünen Auen und lieblichen Wäldern“ ein Denkmal setzt. Der Tanzabend greift dies auf und führt die Seele von der Dunkelheit des Leidens bis ins Licht der Erlösung. Mit



VERDI PRATI / Foto: Yvonne Pouget

aufwendigen Kostümen und Pougets spezifischer kinästhetisch hochanspruchsvoller Bühnensprache entsteht eine magische Welt mit allegorischen Erscheinungen, durchaus im Sinne des Barock.

4. Mai, 20:00 | St. Paul | Eintritt frei

Stefan Maria Marb

Butoh und Maschine

In der Tanzperformance „Butoh und Maschine“ setzt sich der Butohkörper mit der technischen Maschinenwelt des Spielortes auseinander. Dabei treten die Tänzerinnen des diesjährigen Butohateliers in eine kreative Interaktion mit den einzelnen Kunststoffmaschinen in der Maschinenhalle der Firma Kühnlein, wodurch sich neue und spannende Möglichkeiten im körperlichen Ausdruck ergeben.

4. + 5. Mai, 20:30 | Firma Kühnlein Gummi Kunststoffe, Mammendorf | Eintritt frei

Judith Hummel + Laura Saumweber

Begegnung in Berührung: Musik und Tanz

Im weiten Kirchenschiff treffen die Musiker Sebi Tramonana, Jost Hecker und Peter Gerhartz auf die Tänzerinnen Judith Hummel und Laura Saumweber. Musik, Tanz und Raum verbinden sich zu einem Ganzen, bei dem die Improvisation im Vordergrund steht. Eine Einladung an Publikum und Künstler*innen sich auf diese gemeinsame Reise ins Unerwartete und auf das Zuhören einzulassen. Der Dialog wird erweitert durch Musikerinnen von musica femina münchen mit Werken von Komponistinnen von der Renaissance bis zur Gegenwart.

11. Mai, 20:00 – 24:00 | St. Paul | Eintritt frei

Chloe Crenshaw (New York)

Showing

Residenzgast des Tanztendenz München e.V. ist im April die junge US-Choreografin Chloe Crenshaw, die Anfang des Jahres schon Teilnehmerin der „Offenen Studios“ der Tanztendenz war. Ihren dort begonnenen Arbeitsprozess mit dem Tänzer Ethan Ribeiro, Ensemblemitglied des Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz, wird Chloe Crenshaw in der Residenz fortführen. Ihr Solo untersucht, wie sich verschiedenen Gefühlszustände, wie Einsamkeit, Sehnsucht oder Melancholie, physisch manifestieren. Zum Abschluss ihres Aufenthaltes präsentieren beide bei freiem Eintritt ein Showing ihres Arbeitsstandes.

25. April, 18:00 | Tanztendenz im Lindwurmhof | Eintritt frei



Tanztendenz München e.V.

Tag der Offenen Tür

Der seit über 37 Jahren im Lindwurmhof ansässige Verein zeitgenössischer Münchner Choreograf*innen öffnet die Türen zum Probenzentrum mit ca. 1.000 qm im 6. Stock – Kreativheimat für die freie zeitgenössische Tanzszenen Münchens. Am „Tag der Offenen Tür“ haben Interessierte die Gelegenheit, nicht nur die Räumlichkeiten kennenzulernen, sondern auch live in die zeitgenössische Tanzkunst hineinzuschneppern. So kann man Yvonne Pouget bei einer Probe zu „Verdi Prati“ über die Schulter sehen oder auch selbst in Bewegung kommen bei Workshops mit Stephan Herwig, Stephanie Felber, Susanne Stortz, Ruth Golic und Karen Janker. Zudem bietet eine begehbare Videoinstallation von Angelika Meindl + Thomas Mahnecke einen visuellen Überblick über das vielfältige künstlerische Werk der 24 Tanztendenz-Mitglieder. Gelegenheit also beim Zuschauen oder Selbermachen Erfahrungen mit dem zeitgenössischen Tanz zu sammeln.

3. Mai, 14:00 – 18:00 + 4. Mai, 11:00 – 17:00 | Tanztendenz im Lindwurmhof (Genaueres Programm auf >tanztendenz.de)

In der Tanztendenz finden das ganze Jahr über Kurse und Workshops zu verschiedenen Bewegungsstilen für Laien und professionelle Tänzer*innen statt. Alle Infos zum aktuellen Angebot unter Training auf >tanztendenz.de

> [instagram.com/tanztendenz_muenchen](https://www.instagram.com/tanztendenz_muenchen) 
> [facebook.com/Tanztendenz](https://www.facebook.com/Tanztendenz) 



GASTEIG HP8 **Der Gasteig für alle**

TANZ DEN GASTEIG

25.5. 2024 **Eintritt frei**

Münchens größtes Tanzfest Workshops, Partys u.v.m. gasteig.de

BALLETTFESTWOCHE 12.4. – 20.4.24
Gastspiel: Peeping Tom 16.4. – 17.4.24

Bayerisches Staatsballett www.staatsballett.de