

# September

**1** Do – **CultureClouds e.V.**  
**2** Sa **Tanz.Die.Invasion**  
 15:00 – **Max-Lebsche-Platz Großhadern**  
 19:00  
 Ab 10 Jahren, Eintritt frei, keine Anmeldung.  
 Weitere Vorstellungen im September:  
 08. – 10. (Laimer Anger), 15. – 17. (Pfanzeltplatz Perlach),  
 19. – 21. (St.-Anna-Platz), 29. – 1.10. (Freiflächen am  
 Kuvert-Fabrik Spielplatz), immer 15:00 – 19:00



© Franz Kimmel

**Katrin Schafitel**   
**MÄRML**  
**Diverse Orte, siehe tanztendenz.de**  
 Idee, Tanz, Performance: Katrin Schafitel /  
 Objekt-Kostüm: Robert Kis

**3** Sa + So **Iwanson International**  
 Ganz- **Iwanson goes Superbloom Festival**  
 4 tägig **Olympiapark, Seebühne**  
 Choreografie: Minka-Marie Heiß, Johannes Härtl

**8** Do **Joan Jonas**  
 18:00 **Mirror Piece I & II (1969/2018)**  
**9** Fr **Haus der Kunst, Terrasse/Terrassensaal**  
 18:00  
**10** Sa Performance im Rahmen der Werkschau Joan Jonas /  
 17:00 + Rekonstruktion, Umsetzung: Joan Jonas mit Nefeli  
 18:00 Skarnea / Performance: Jana Badovino, Eleonor Bovet,  
 Erica d'Amico, Deepa Hegde, Amie Jammeh, Marcell  
 Johnson, Nédége Nananas Kakadu, Nicolai Kaps, Nicola  
 Kötterl, Elodie Lavoignat, Laura Manz, Alexandra Paal,  
 Amit Preisman Bard, Aya Sone, Giulia Zabarella

**13** Di **Roberta Pisu + Arcis Saxophon Quartett**  
 19:30 **K.I.nd of Human** **PREMIERE**  
**14** Mi **Utopia München**  
 19:30  
 Künstlerische Leitung, Choreografie: Roberta Pisu /  
 Komposition: Leonhard Kuhn / Musik: Arcis Saxophon  
 Quartett / Tänzer:innen: Alfonso Fernández, Fabio  
 Calvisi, Vittoria Franchina, Elisabet Morera Nadal

**15** Do – **Anna Konjetzky & Co.**  
**16** Sa **not-residency-but-art**  
 19:00 – **Playground**  
 22:00  
 Ausstellung mit visuellen und performativen Werken  
 der ukrainischen Künstler:innen Irina Kudrya,  
 Kateryna Pits, Alyona Tokovenko, Kreida Group,  
 Maryna Semenkova, Taisiya Melnyk

**15** Do **Zufit Simon** **MÜNCHEN**  
 20:30 **Passable, not Presentable** **PREMIERE**  
**16** Fr **schwere reiter tanz**  
 20:30  
**17** Sa Choreografie, Tanz: Zufit Simon / Sound:  
 20:30 Fredrik Olofsson / Kostüm: Valentina Primavera /  
 20:30 Setdesign: Dietrich Oberländer / Lichtdesign: JOM

**17** Sa **UniCredit Septemberfest**  
 14:00 **Bayerisches Staatsballett**  
**18** So **Herzkammern**  
 14:00 + **Nationaltheater**  
 19:30  
 Choreografie: Sharon Eyal, Philippe Kratz

**20** Di **Sabine Karb**   
 16:00 **Ich war das nicht! – Outdoor**  
**23** Fr **Bauhausplatz (Di), Arnulfpark (Fr)**  
 16:00  
 Tanztheater für Kinder ab 8 Jahren  
 Choreografie: Sabine Karb / Tanz: Lisa Lugo, Barbara  
 Galli-Jescheck, Sabine Karb / Musik: Loni Lipp, Daniel  
 Lipp (Nur bei gutem Wetter, Info: sabinekarb.de)

**23** Fr **Micha Purucker** **\*\***  
 21:00 **terrain vague – Opening**  
**artists'choice**  
 Materialsammlung und Ausstellung von Micha Purucker  
 Weitere Termine: tanztendenz.de

**24** Sa **Bettina Theil-Marinkovic / TPM**  
 19:00 **Utopia – Wünsch Dir was + Let's**  
**25** So **turn it into something beautiful**  
 19:00  
**Nazarethkirche Parkstadt Bogenhausen (Sa),**  
**Tanzprojekt München (So)**  
 Tanzstück und Tanzfilm mit Jugendlichen und Kindern  
 des Tanzprojekt München / Choreografie:  
 Bettina Theil-Marinkovic / Videos: David Marinkovic,  
 Bettina Theil-Marinkovic

**27** Di **Anna Konjetzky**  
 20:00 **hope/less** **PREMIERE**  
**28** Mi **Muffathalle**  
 20:00  
 Choreografie, Bühne: Anna Konjetzky / Tanz: Maria  
 Mercedes Flores Mujica, Sahra Huby, Quindell Orton,  
 Jascha Viehstädt / Musik: Stavros Gasparatos

**28** Mi **TachoTinta**  
 20:00 **Commonnorm**  
**29** Do **schwere reiter theater**  
 20:00  
 Konzept, Künstlerische Leitung: TachoTinta / Kreation,  
 Performance: Silvia Ehnis Perez Duarte, Seulki Hwang,  
 Mijin Kim, Jeff Pham, Mira Plika / Sound Design:  
 Vincent Michalke  
**Davor am 28. um 19:30: Bis hierhin oder weiter? 3.1**  
 Performance-Experiment zu Nähe und Distanz von  
 Susanne Schütte-Steinig

# Oktober

**1** Sa + So **Iwanson International**  
 Ganz- **Iwanson goes Biotopia**  
 2 tägig **Festival**  
**Botanischer Garten**  
 Performances und Workshops

**1** Sa **Bayerisches Staatsballett**  
 19:30 **Passagen**  
**3** Mo **Nationaltheater**  
 17:00  
 Choreografie: David Dawson, Marco Goecke,  
 Alexei Ratmanskij / Musik: Marjan Mozetich,  
 Modest Mussorgski, Unsuk Chin

**7** Fr + Sa **Freischwimmen meets Rodeo**  
 18:00 + **CHICKS\* freies performancekollektiv**  
**8** 19:20 + **Deep Dancing**  
**9** 20:45 **schwere reiter**  
 16:00 + Künstlerische Leitung, Ausstattung, Performance:  
 17:20 Gianna Pargäzti, Marietheres Jesse / Performance:  
 Kübra Sekin, Marilyn Nova White, Simone Ehlen,  
 Thordis M. Meyer

**7** Fr **Freischwimmen meets Rodeo**  
 18:45 **Rosalie Wanka + Cassandra Wedel**  
**9** So **Visual Vibrations**  
 15:00 **Innenhof HochX (Fr), Kreativquartier Open Air (So)**  
 Idee, Konzept: Rosalie Wanka / Ausarbeitung,  
 Choreografie, Performance: Cassandra Wedel,  
 Rosalie Wanka / Musik: Uncertain Proportions

**9** So **Freischwimmen meets Rodeo**  
 20:00 **Manasvini K. Eberl**   
**Tasting Water**  
**Einstein Kultur**  
 Künstlerische Leitung, Choreografie, Tanz: Manasvini  
 K. Eberl / Videokunst: Manuela Hartel / Choreografie:  
 Daniela Graca Schankula

**10** So **Freischwimmen meets Rodeo**  
 20:00 **Hard Art Workers**  
**Luft!!**  
**MUCCA Halle**  
 Mit: Robert Erby, Zuzana Erby, Ludger Lamers,  
 Sarah Schuchardt, Christofer Varner / Regie, Drama-  
 turgie: Klaudia Schmidt / Choreografie: Ludger Lamers /  
 Sounddesign: Christofer Varner

**10** Mo **Bayerisches Staatsballett**  
 19:30 **Cinderella**  
**14** Fr **Nationaltheater**  
 19:30  
 Choreografie: Christopher Wheeldon /  
 Musik: Sergej S. Prokofjew

**11** Di **Freischwimmen meets Rodeo**  
 20:00 **Lau Lukkarila mit Luca Bonamore, Ju Aichinger**  
**+ Manuel Riegler**  
**Kneading To The 3rd Millennia**  
**HochX**  
 Konzept: Lau Lukkarila / Choreografie, Performance:  
 Lau Lukkarila, Luca Bonamore, Ju Aichinger,  
 Manuel Riegler

**11** Di **Ballett des Staatstheaters am Gärtnerplatz**  
 19:30 **Der Sturm**  
**14** Fr **Staatstheater am Gärtnerplatz**  
 19:30  
 Choreografie, Regie: Ina Christel Johannessen /  
 Musik: Frédéric Chopin, Luc Ferrari, Sofia Gubaidulina,  
 Georg Friedrich Händel, Tommy Jansen, Alfred Schnittke

**13** Do **ACCESS TO DANCE „encounters“**  
 20:00 **Mette Ingvarsen**  
**14** Fr **The Dancing Public**  
 20:00  
**Freiheitshalle**  
 Konzept, Performance: Mette Ingvarsen  
**Davor am 13.+ 14. um 19:15: Bis hierhin oder weiter? 3.1**  
 Performance-Experiment zu Nähe und Distanz von  
 Susanne Schütte-Steinig



© Sebastian Kiener

**14** Fr **Freischwimmen meets Rodeo**  
 18:00 **Léonard Engel**   
**15** Sa **Parotia**  
 19:00 **schwere reiter**  
 Choreografie: Léonard Engel / Tanz: Gizem Aksu,  
 Angelo Petracca, Lisa Stertz / Kostümdesign: Josa Marx /  
 Komposition: 9T Antiope

**15** Sa **Iwanson International**  
 ab **Iwanson goes Künstlerhaus**  
 18:00 **Münchner Künstlerhaus**  
 Vorstellungen und Performances im Rahmen von  
 Lange Nacht der Münchner Museen

**\*\*** Mitglied Tanztendenz München e.V. **smiley icon** Gast Tanztendenz München e.V.

**21** Fr **Diego Tortelli + Miria Wurm**   
 20:00 **God's Formula** **PREMIERE**  
**22** Sa **schwere reiter tanz**  
 20:00  
 Choreografie: Diego Tortelli / Dramaturgie, Konzept:  
 Miria Wurm / Tanz: Cristian Cucco, Tom van de Ven,  
 David Cahier, Guido Badalamenti, Minouche van de Ven,  
 Ève-Marie Dalcourt / Komposition: Federico  
 Bigonzetti

**23** So **Marco Layera**  
 20:00 **Oasis de la impunidad**  
**24** Mo **(Oase der Strafflosigkeit)**  
 20:00  
**MK, Schauspielhaus**  
 Mit: Diego Acuña, Nicolás Cancino, Lucas Carter,  
 Mónica Casanueva, Carolina Fredes, Imanol Ibarra,  
 Carolina de la Maza, Pedro Muñoz, Walter Hess /  
 Regie: Marco Layera

**28** Fr **Christopher Ramm**  
 20:00 **Security**  
**29** Sa **PATHOS Theater**  
 20:00  
**30** So Regie, Sound: Christopher Ramm / Choreografie:  
 18:00 Carolin Jüngst / Performance: Gustav Janata, René  
 Ritterbusch / Security-Personen: Marcel Bachmann,  
 Michael Albrecht

**31** Mo **Nicole Popst + Sophie Becker**  
 19:00 – **Encounter**  
 22:00 **schwere reiter theater**  
 Ausstellung und VR-Performance  
 Choreografie: Sophie Charlotte Becker / Konzept,  
 Projektleitung: Anh Nguyen / Tanz: Sonja Golubkova,  
 Elena Bartosch, Jon Olofsson Nordin / Digital Creative  
 Director: Nicole Strasser / Musik: CAIVA  
 Weitere Vorstellungen: 1.11., 12:00 – 20:00 Uhr +  
 2.11., 12:00 – 19:00

## VERANSTALTUNGSORTE

**artists'choice**  
 Ickstattstr. 22  
 > artistschoice.org

**Einstein Kultur**  
 Einsteinstr. 42  
 089 / 416 173 795  
 > einsteinkultur.de

**Freiheitshalle**  
 Rainer-Werner-  
 Fassbinder-Platz 1  
 > freiheitshalle-  
 munich.com

**Haus der Kunst**  
 Prinzregentenstr. 1  
 089 / 21 12 71 13  
 > hausderkunst.de

**HochX**  
 Entenbachstr. 37  
 089 / 20 97 03 21  
 > theater-hochx.de

**Münchner Künstlerhaus**  
 Lenbachplatz 8  
 089 / 599 18 40  
 > kuenstlerhaus-muc.de

**MUCCA**  
 Schwere-Reiter-Str. 2  
 > mucca.org

**MK: Münchner**  
**Kammerspiele**  
**Schauspielhaus**  
 Maximilianstr. 26-28  
 > muenchner-  
 kammerspiele.de

**Muffathalle**  
 Zellstr. 4  
 089 / 45 87 50 10  
 > muffatwerk.de

**Nationaltheater**  
 Max-Joseph-Platz 2  
 089 / 21 85 01  
 > staatsoper.de

**Nazarethkirche**  
 Barbarossastr. 3

**PATHOS Theater**  
 Dachauer Str. 110d  
 > pathosmuenchen.de

**Playground**  
 Dachauerstr. 112d  
 playground@  
 annakojetzky.com  
 > annakojetzky.com

**schwere reiter**  
 Dachauer Str. 114 a  
 > schwerereiter.de

**schwere reiter tanz**  
 089 / 72110 15

**schwere reiter theater**  
 089 / 21 75 12 93

**Staatstheater am**  
**Gärtnerplatz**  
 Gärtnerplatz 3  
 089 / 21 85 19 60  
 > gaertnerplatztheater.de

**Tanzprojekt München**  
 Blütenstr. 15  
 > tanzprojekt.com

**Utopia**  
 Heßstraße 132  
 > utopia-munich.com

## FESTIVALS

**ACCESS TO DANCE**  
 > jointadventures.net/access-to-dance

**BIOTOPIA Festival SINNE**  
 > biotopia.net/de/festival-sinne

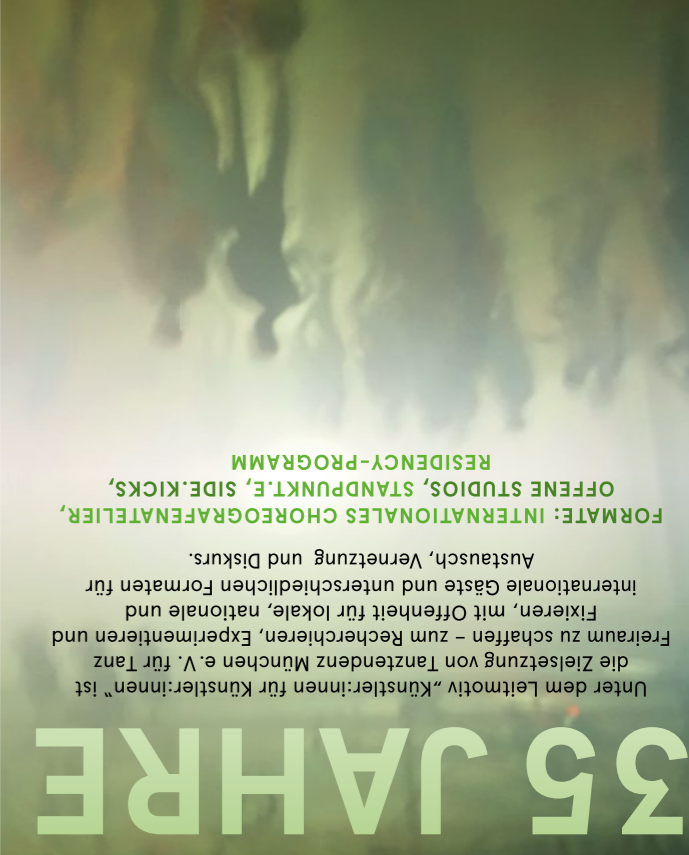
**Freischwimmen meets Rodeo**  
 > festival.theater-hochx.de

**Superbloom Festival**  
 > superbloom.de

**UniCredit Septemberfest**  
 > staatsoper.de/unicredit-  
 septemberfest

> [instagram.com/tanztendenz\\_muenchen](https://www.instagram.com/tanztendenz_muenchen)   
 > [facebook.com/Tanztendenz](https://www.facebook.com/Tanztendenz)

# TANZTENDENZ MÜNCHEN E.V.



Zeitgenössischer **Tanz und Performance in München**  
**09. – 10. 2022**

# Tanzkalender

September Oktober

FORMATE: INTERNATIONALES CHOREOGRAFENFESTIVAL, OFFENE STUDIOS, STANDPUNKT.E, SIDE.KICKS, RESIDENCY-PROGRAMM

Unter dem Leitmotiv „Künstler:innen für Künstler:innen“ ist die Zielsetzung von Tanztendenz München e.V. für Tanz Freiraum zu schaffen – zum Recherchieren, Experimentieren und Fixieren, mit Offenheit für lokale, nationale und internationale Gäste und unterschiedlichen Formaten für Austausch, Vernetzung und Diskurs.

# BEHIND THE SCENES



@ Oliver Look

## Micha Purucker

„Tanz als Tanz, das ist das, was ich probiere, das ist mit einem bestimmten Menschenbild verbunden, einer bestimmten philosophischen Idee vom In-der-Welt-sein. Tanz als Tanz geht durchaus tief und ist nicht so unschuldig und nur-hübsch, wie das oft kolportiert wird. Es gibt Referenzen: für mich sind das Leute wie Pasolini, Fassbinder, Jarman, die französischen Philosophen und viele andere, mit denen ich großgeworden bin. Und natürlich William S. Burroughs. Sein Statement ‚We try to make ourself less stable.‘ ist in allen möglichen Bedeutungsfacetten eigentlich mein Arbeitsmotto. Die Stabilität ist prekär und nur für kurze Dauer, aber etwas anderes haben wir nicht. Eigentlich taumelt man ja. Mein Tanz ist eigentlich ein Taumeln.“

Auszug aus einem Interview mit Prof. Dr. Katja Schneider und Micha Purucker für das TTmag 2022. Das ganze Interview, sowie weitere Interviews mit Choreograf:innen und Choreografen gibt es zu lesen im **TTmag auf [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)**

## Zufit Simon

„In meiner Arbeit möchte ich das Selbstverständliche in Frage stellen, Verwirrung kreieren – erst bei mir, dann beim Publikum – um sich mit der eigenen Wahrnehmung zu konfrontieren. Das stelle ich dar, mithilfe des Körpers, als Teil eines Gesamtbilds.“  
(Zufit Simon)

Die Performerin und Choreografin wurde in Israel geboren und studierte zeitgenössischen Tanz an der HfMDK in Frankfurt/Main. Als Tänzerin arbeitete sie u.a. mit Christoph Winkler, Ingo Reulecke, Fabian Chyle, CobosMika und den Münchnern Micha Purucker, Stephan Herwig und Sabine Glenz. Sie begann früh eigene Choreografien zu realisieren, ihre ersten Soloarbeiten entstanden in den Nullerjahren in Berlin. Eines ihrer frühen Werke, das Duett „Adom“, wurde 2013 in der Tanztendenz-Reihe side.kicks unter dem Titel „Adom Modulations“ präsentiert; es war eine der ersten Arbeiten, die von Zufit Simon in München zu sehen waren. Ihre Werke wurden auf internationalen Festivals und zwei Mal im Rahmen der TANZ-PLATTFORM Deutschland gezeigt. Ab 2014 realisierte sie ihre Produktionen in München, zumeist im schwere reiter; darunter die Trilogie „un-emotional“ über Zusammenhänge zwischen Körpersprache, Mimik und Gesten.

Zuletzt war von ihr 2021 die Doppelpostion „Schäume“ + „Strange foreign bodies“ im schwere reiter zu sehen. Im September präsentiert sie nun ihre neueste Arbeit „Passable, not Presentable“: Im Rückgriff auf die Theorien der jüdischen Radikalfeministin Shulamith Firestone (1945–2012) setzt sich Zufit Simon tänzerisch damit auseinander, welche Auswirkungen politische, ökonomische und private Gegebenheiten auf die weibliche Körperlichkeit haben.

ZU SEHEN IN:

**Passable, not Presentable**  
Do 15. – Sa 17. September, 20:30  
**schwere reiter tanz**



@ Marie Gryzka / rue nouvelle

Micha Purucker arbeitet seit über 30 Jahren international als freier Choreograf mit Homebase München. Seine Studien der Architektur, Theaterwissenschaft, Volkskunde und Kunstgeschichte festigten sein Interesse an Themen zu Raum, Kunst, Anthropologie, Geschichte und Politik, das sich in seinen Werken spiegelt und dort auf der körperlichen Ebene verhandelt wird. Neben seinem choreografischen Bühnen-Oeuvre hat er Filme, Installationen und Ausstellungen realisiert, Aufsätze geschrieben, Formate und Reihen kreiert; allein seine Werkliste umfasst beinahe 80 Produktionen. Er war lange Jahre Gastdozent an der Korean National University und leitete 2007 das Contemporary Dance Department der Chung-Ang University in Seoul.

Dieses Jahr war von ihm im schwere reiter das Solo „splitter + stream / rhetorics of flesh“ mit Michael Heriban zu sehen und im Juli realisierte er eine Installation im Rahmen der PPP – Reihe zum 100. Geburtstag von Pier Paolo Pasolini. Nun im September gibt es im artists'choice das Opening von Micha Puruckers „terrain vague – zwischen gefügt und lose, zwischen da und nicht mehr“: Materialsammlung und Ausstellung zum Thema des Unbestimmten, Übriggebliebenen, Unvollständigen, Dysfunktionalen, Intentionlosen, Informellen, Zufälligen.... Manches von nicht-mehr, auch beinahe oder fast-schon, vieles von noch-nicht... loose papers, gaudy pics, shredded films and fading sounds + gestures.

ZU SEHEN IN:

**terrain vague – Opening**  
Fr 23. September, 21:00  
**artists'choice**

zeitgenössisch  
ergebnisoffen  
prozessorientiert

**Tanzlabor Ü55**  
mit Feldenkrais

Neuer Kurs ab Oktober  
[andrea-marton.de](http://andrea-marton.de)

Andrea Marton  
Tanz\_schaffend

**tanz impulse münchen**

Ausbildungen:  
Kindertanzpädagogik  
Ganzheitliche  
Bewegungspädagogik  
Kreativtherapie

Beginn Januar 2023  
Infotage: 16.09. / 21.10.2022

[www.tanz-impulse-muenchen.de](http://www.tanz-impulse-muenchen.de)



@ Marie Gryzka / rue nouvelle

## Diego Tortelli + Miria Wurm

„I like to observe the body as a map with no borders, where the roughness of the muscles and the liquidity of the nerves can meet with the fragility of the bones. We are maps, all different maps, all surprising, all full of risks, but able to combine ourselves to create new worlds that are boundary-less.“  
(Diego Tortelli)

Seit 2018 entwickeln der Choreograf und die Dramaturgin gemeinsam freie Tanzprojekte in München, die sich inhaltlich und choreografisch durch eine klare, aber komplexe Formensprache und Ästhetik auszeichnen. Dreh- und Angelpunkt ist dabei Tortellis choreografischer Stil, der gleich einem Tetris-Spiel, den Körper in seine Einzelteile aufsplittet und diese immer wieder neu – mal surreal verspielt, mal architektonisch starr – zusammensetzt. Unter Einbezug von Technologien und wissenschaftlichen Theorien kreieren sie zeitgeistige Tanzstücke, die ihren Blick auf das Hier und Jetzt spiegeln.

Zuletzt war von ihnen 2021 „hole in space“ als Online-Version zu sehen und diesen Juli hatte „Fo:No“ Premiere auf der Biennale Danza bei La Biennale di Venezia. Im Oktober folgt nun „God's Formula“: Die Suche nach einer Partitur, die sämtliche Kräfte des Kosmos vereint: Tortelli + Wurm begeben sich auf die Suche nach mehr Verständnis für das Universum – wissend, dass eine Fragestellung eine Vielzahl aufwerfen wird.

ZU SEHEN IN:

**God's Formula**  
Fr 21. + Sa 22. Oktober, 20:00  
**schwere reiter tanz**

# IM LINDWURMHOF

MORGENTRAINING

KURSE

Mit Chiang-Mei Wang  
**TAI CHI DAO-YIN**

donnerstags, 10:00 – 11:15  
Preis pro Training: 12 €  
Zehnerkarte: 100 €  
☎ 089 / 21 89 47 43,  
[chiangmei@gmx.net](mailto:chiangmei@gmx.net)

Veranstaltet von Chiang-Mei Wang

Mit Karen Janker <sup>††</sup>  
**Zeitgenössischer Tanz  
und Spiraldynamik**

Für Anfänger mit Vorkenntnissen  
und Fortgeschrittene

dienstags, 18:30 – 20:00  
Preis pro Training: 15 €  
Probustunde: 12 €  
☎ 0174 / 314 53 69

Veranstaltet von Karen Janker

Mit Sabine Haß-Zimmermann <sup>††</sup>  
**Zeitgenössischer Tanz  
mixed level**

Für Anfänger und Fortgeschrittene  
Start: 15. September

donnerstags, 19:00 – 20:30  
Zehnerkarte: 170 € / 120 € erm.  
Probustunde: 15 € / 10 € erm.  
☎ 0177 / 739 85 19, [sabine.hass.zimmermann@gmail.com](mailto:sabine.hass.zimmermann@gmail.com)

Veranstaltet von Sabine Haß-Zimmermann

Mit Stefan Maria Marb <sup>††</sup>  
**Butoh**

Für Anfänger und Fortgeschrittene  
Start: 21. September  
Einstieg jederzeit möglich

mittwochs, 19:00 – 20:30  
Zehnerkarte: 230 € /  
Einzelstunde: 30 € /  
Probustunde: 15 € erm.  
☎ 089 / 714 88 48,  
[info@butoh-marb.de](mailto:info@butoh-marb.de),  
[www.butoh-marb.de](http://www.butoh-marb.de)

Veranstaltet von Stefan Maria Marb

Die Kurse finden in den Räumen des Tanztendenz München e. V. im Lindwurmhof statt.

Genaueres zu Hygienebestimmungen, Kurs- und Online-Angeboten erfragen Sie bitte bei den einzelnen Kursleiter:innen.

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Tanztendenz München e. V., Lindwurmstraße 88, 80337 München  
**Redaktion & Anzeigen:** Simone Lutz, Telefon: 089 / 721 10 15, Fax: 089 / 721 11 11, [presse@tanztendenz.de](mailto:presse@tanztendenz.de) **Auflage:** 4000 Exemplare **Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München **Gestaltung:** Frank von Grafenstein **Titelfoto:** time. / photocase.de  
**Zitat von Diego Tortelli aus:** Boundary-less. Catalogue of the 16th International Festival of Contemporary Dance, 2022 **Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bitte vergleichen Sie mit der Tagespresse. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

**Choreografinnen & Choreografen Tanztendenz München e. V.:** Stephanie Felber, Caroline Finn, Sabine Glenz, Ruth Golik, Sabine Haß-Zimmermann, Stephan Herwig, Anna Holter, Judith Hummel, Jessica Iwanson, Karen Janker, Stefan Maria Marb, Angelika Meindl, Ceren Oran, Moritz Ostruschnjak, Helmut Ott, Yvonne Pouget, Micha Purucker, Johanna Richter, Claudia Senoner, Zufit Simon, Susanne Stortz, Dali Touiti, Birgitta Trommler und Katja Wachter

**Vorstand:** Karen Janker, Moritz Ostruschnjak, Micha Purucker  
**Geschäftsführerin:** Ingrid Kalka

**Tanztendenz München e. V.**  
Lindwurmstraße 88, 80337 München  
Tel. 089 / 721 10 15, Fax 089 / 721 11 11  
[info@tanztendenz.de](mailto:info@tanztendenz.de)  
> [tanztendenz.de](http://tanztendenz.de)

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

Landeshauptstadt München Kulturreferat

