

HIER=JETZT 2026

NACHWUCHS-PLATTFORM FÜR ZEITGENÖSSISCHEN TANZ

Vom 30. März bis 12. April werden zwei Wochen lang acht ausgewählten Teilnehmer*innen kostenfrei Studios in der Tanztendenz e.V., im schwere reiter und im Tanzprojekt München für Proben zur Verfügung gestellt. Damit erhalten sie die Möglichkeit, in einem offenen Labor unter professionellen Bedingungen zur Stückentwicklung zu arbeiten und jenseits von Budget-fragen und Produktionsdruck ihre Arbeit zu erproben und zu diskutieren. Abschließend werden sie ihre Arbeitsskizzen präsentieren.

Eröffnet wird „HIER=JETZT 2026“ mit einer längeren, weiterentwickelten Version des Stücks »narrative of an echo« von Alonso Núñez Quirós (Costa Rica) & Dalila di Gennaro (Italien), für das sie im vergangenen Jahr mit dem Publikumspreis HIER=JETZT 2025 ausgezeichnet wurden. Das Stück »narrative of an echo« entstand als Duett, inspiriert vom Paradoxon des Schiffes des Theseus: Wenn alle Teile eines Körpers nach und nach ersetzt werden, kann man dann noch von demselben Körper sprechen? Das Werk untersucht Identität als dynamisches und sich entwickelndes Konstrukt, in dem Transformation und Kontinuität gleichzeitig existieren.

Fr 10. April Opening Night, 20:00 +
Sa. 11. April Open Space 1, 20:00 +
So 12. April Open Space 2, 18:00 ▶ schwere reiter



© Beate Zeller

Birgitta Trommler

In Gedenken an die Tänzerin, Choreografin und Regisseurin Birgitta Trommler: Als Gründungsmitglied der Tanztendenz und Ko-Initiatorin der HIER=JETZT Plattform mit Johanna Richter hat sie sehr viel für den zeitgenössischen Tanz in München bewegt. Wir erinnern uns voller Dankbarkeit.



© Oliver Look

Zufit Simon

The Fight Club

Eine Tanzperformance über die Ästhetik des Kampfs

In ihrer neuen Produktion forscht die Choreografin und Tänzerin Zufit Simon zur Körpersprache von Angriffslust, Machtspielen und Gewalt. Inspiriert vom Bild des Boxclubs – einem verborgenen, ritualisierten Raum männlicher Selbsterprobung, entsteht ein performativer Raum, eine Art Ring, der Körperbilder, Machtverhältnisse und Geschlechterstereotype befragt und dekonstruiert.

Es ist ein Stück über den Kampf – als Akt des Widerstands, als Ritual der Selbstbehauptung und als Möglichkeit, neue Gemeinschaften zu erfinden.

Mi 29. + Do 30. April, 20:00 ▶ schwere reiter

In der Tanztendenz finden regelmäßig Kurse und Workshops statt. Mehr dazu online! tanztendenz.de

T Lindwurmstraße 88
80337 München

Matteo Carvone

ICARUS

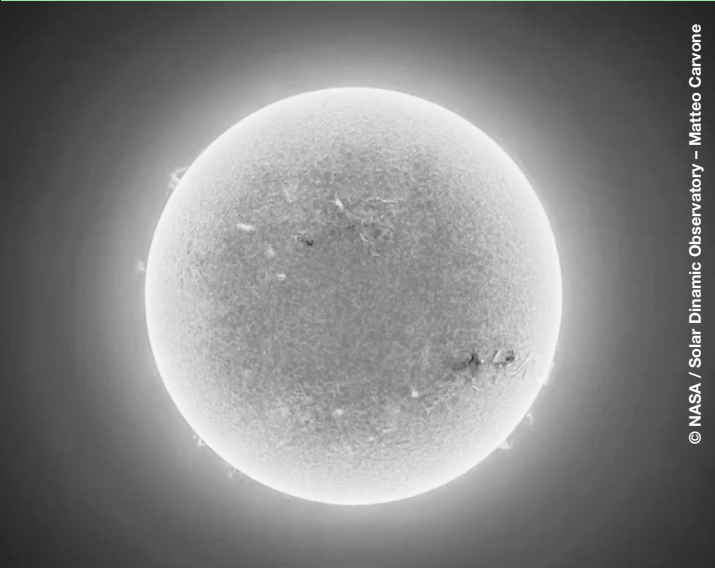
ICARUS ist ein choreografisches Solo über Aufstieg, Hybris und Fall. Ausgehend vom Mythos des Ikarus fragt Matteo Carvone nach dem menschlichen Drang, Grenzen zu überschreiten – geblendet vom Wunsch, immer näher an die Sonne zu fliegen. Der Körper gerät in einen Zustand permanenter Spannung: Er dehnt sich, oszilliert, riskiert den Absturz.

Doch wer wird tanzen, wenn wir ausgestorben sind?

Was wird von unseren Tänzen bleiben?

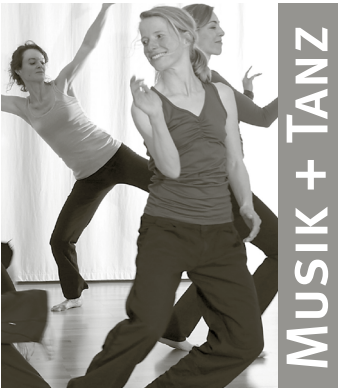
Zwischen archaischer Kraft und radikaler Fragilität entsteht ein Flug, der zugleich Befreiung und Bedrohung ist – ein letzter Tanz im Bewusstsein seiner eigenen Endlichkeit.

Di 20. + Mi 21. Mai, 20:00 ▶ schwere reiter



© NASA / Solar Dynamic Observatory – Matteo Carvone

TANZWERKSTATT EUROPA
WORKSHOP PROGRAM OUT IN MAY
PERFORMANCE PROGRAM OUT IN JULY
AUGUST 4 – 14, 2026



MUSIK + TANZ

KURSE + WORKSHOPS
zeitgenössischer Tanz
World of Dance
Performance

TANZPÄDAGOGIK FORTBILDUNG
Moderner Kreativer Tanz

Freies Musikzentrum München
Ismaninger Str. 29
U4/5 Max-Weber-Platz
freies-musikzentrum.de



© Pascal Fouquet

RESIDENZEN

KOOPERATION MIT TIPPERARY DANCE, IRLAND

Alexandre Iseli & Murielle Elizéon

TREMORS

Der irische Wissenschaftler, Tänzer und Choreograf Alexandre Iseli und die französisch-US-amerikanische Tänzerin und Choreografin Murielle Elizéon sind von 5. bis 16. Mai mit einer Residenz in der Tanztendenz zu Gast. Die Residenz ist Teil des Austauschprogramms zwischen Tipperary, Irland und der Tanztendenz München. Als Teil der Residenz wird es auch ein öffentliches Showing geben: Infos dazu finden Sie rechtzeitig auf www.tanztendenz.de oder auf [@tanztendenz_muenchen](https://www.instagram.com/tanztendenz_muenchen).

„Tremors ist im weitesten Sinne ein Duo: das Zusammentreffen zweier Individuen. Ein Raum für Praxis und globales Denken für zwei Künstler*, die auch als Designer* und Kurator*innen für die Entwicklung des Tanzes tätig sind. Wir beobachten die tellurischen Bewegungen (sozial, ökologisch), die die Welt erschüttern. Sie wirken wie der anfallartige Ausdruck einer erschöpften Beziehung zu allen Lebewesen. Unser Projekt basiert nicht auf Produktionswerten. Sein Wesen liegt im Zusammentreffen und in der Diskussion.“

Veranstaltungsorte

Deutsches Theater München Theatersaal Schwanthalerstr. 13 deutsches-theater.de	Muffathalle Zellstr. 4 muffatwerk.de	Prinzregententheater Prinzregentenplatz 12 tickets@staatsoper.de
FatCat/BlackBox Rosenheimer Str. 5 fatcat-muc.de	Nationaltheater Max-Joseph-Platz 2 staatsballett.de heinz-bosl-stiftung.de/matinee	schwere reiter Dachauer Str. 114a schwere.reiter.de
HochX Theater & Live Art Entenbachstr. 37 theater-hochx.de	Pepper Theater Neuperlach Thomas-Dehler-Str. 12 kulturbunt-neuperlach.de	Staatstheater am Gärtnerplatz Gärtnerplatz 3 gaertnerplatztheater.de
Lenbachhaus Luisenstr. 33 lenbachhaus.de	Pinakothek der Moderne Barer Str. 40 pinakothek-der-moderne.de	Städtisches Atelierhaus am Domagpark Margarete-Schütte-Lihotzky-Str. 3 domagkateliers.com

Impressum

Herausgeber: Tanztendenz München e.V., 089 / 721 10 15, Lindwurmstr. 88, 80337 München
Redaktion: Leonie Stöckle, presse@tanztendenz.de **Auflage:** 4.500 Exemplare **Druck:** druckwerk Druckerei GmbH, München **Design:** Jamal Buscher **Layout:** Heidi Sorg **Titelfoto:** „The Fight Club“. Choreografie: Zufit Simon (abgebildet) Foto: Oliver Look. **Der Tanzkalender erscheint alle 2 bis 3 Monate.** Alle Angaben sind ohne Gewähr. Bei Redaktionsschluss standen noch nicht alle Termine fest. Redaktions- und Anzeigenschluss ist Ende des 2. Vormonats des Geltungszeitraums. Veranstaltungstermine in München werden kostenlos abgedruckt. Die Auswahl bleibt der Redaktion vorbehalten. **Der Tanzkalender kann kostenlos bezogen werden.**

Gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München



TANZTENDEENZ

instagram.com/tanztendenz_muenchen

facebook.com/Tanztendenz

tanztendenz.de



GASTEIG HP8
Kultur für München

Der Gasteig

TANZ
DEN
GASTEIG



25.7.
2026

Eintritt frei

Münchens größtes Tanzfest
Workshops, Partys u.v.m. gasteig.de