

TANZTENDENZ

Bedarfsplan zur Studionutzung „Produktion“ bei Tanztendenz München e.V.

[1] ANTRAGSTELLER

Vorname:
Nachname:
Ggf. Name der Gruppe:
c/o (care of):
Straße und Hausnummer:
Postleitzahl und Stadt:
Telefon- und Mobilnummer:
E-Mail:

[2] BEDARF

Das Probenkontingent ist auf eine Zeitspanne von maximal sechs Monaten aufzuteilen.
Die Studionutzung wird für den Zeitraum vom _____ bis _____ beantragt (max. 6 Monate).
Bevorzugte Probezeiten halbtags:
[] vormittags (zws. 10 und 15 Uhr) oder [] nachmittags (zws. 15 und 20 Uhr)
oder bevorzugte Probezeiten ganztags: [] 10 – 18 Uhr oder [] 10 – 20 Uhr
Anzahl der Tage pro Woche (max. 5 Tage):
Anzahl der Probenenden:
Besonderheiten (wie z.B. Live-Musik, feststehendes Bühnenbild, zeitliche Einschränkungen usw.):

[3] PRODUKTIONSVORHABEN

Titel:
Aufführungsort:
Es handelt sich um eine: [] Premiere [] Wiederaufnahme [] Gastspiel
[] Kooperation [] Auftragsarbeit
Aufführungstermine:
Weitere Partner/Förderung/Auftraggeber:

Wenn Sie kein Mitglied von Tanztendenz München e.V., dann fügen Sie dem Antrag bitte einen künstlerischen Lebenslauf (max. 1 Seite) bei.

Ort, Datum Unterschrift