

Pressemeldung **TANZTENDENZ MÜNCHEN**

Fr 3. + Sa 4. Juni 2016, 20:30 Uhr | schwere reiter, Dachauer Str. 114

STANDPUNKT.e – welcome to my world
Choreografen laden ein in ihre Welt

Mit **Pat Graney** (Seattle/USA)

*Woraus schöpfen Künstler_Innen ihre Inspiration? Aus welchen Quellen nähren sie sich? Die von der Tanztendenz entwickelte Reihe **STANDPUNKT.e** macht die Subtexte einer künstlerischen Arbeit zum Thema und präsentiert choreografisches Denken und Tun in einem persönlich en Format.*

2016 ist die amerikanische Choreografin **Pat Graney** bei STANDPUNKT.e zu Gast. Beheimatet in Seattle, ist sie seit über 30 Jahren eine wesentliche Figur der dortigen Tanzszene und tourt weltweit mit ihrer 1990 gegründeten Pat Graney Company. Die Arbeiten der Choreografin verhandeln immer wieder feministische Positionen, den weiblichen Körper, das Bild der Frau, kollektives weibliches Gedächtnis. Ausgangspunkt für Graney sind dabei meist Anregungen aus anderen Kunstsparten, etwa Malerei, Literatur oder Musik. Ihrer Werke entstehen in Kollaboration mit Komponisten, Schriftstellern, Designern und Bildenden Künstlern und reichen von Bühnenwerken über ortsbezogene Arbeiten – auch für den öffentlichen Raum – bis hin zu choreografischen Installationen. Seit 1993 leitet sie das Projekt „Keeping the Faith/The Prison Project“ (KTF), in dem sie mit inhaftierten Frauen in dreimonatigen Workshops arbeitet und deren Ergebnisse in öffentlichen Aufführungen gezeigt werden.

Beruhend auf den Erfahrungen mit KTF wird Pat Graney in München einen zweitägigen (nicht öffentlichen) Workshop mit weiblichen Flüchtlingen abhalten, der mit Tanz, Performance, Text und Bildender Kunst arbeitet.

Am **Freitag, den 3. und Samstag, den 4. Juni** gestaltet die Choreografin zwei öffentliche Abende unter dem Titel STANDPUNKT.e im schwere reiter, in denen sie Einblick in ihre künstlerischen Hintergründe und Inspirationsquellen gibt: "welcome to my world". Begleitet wird Pat Graney von drei Tänzerinnen ihrer Compagnie.

Eintritt: 17,- / 10,- erm.

reservierung@schwerereiter.de

Eine Veranstaltung der Tanztendenz München mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München. Dieses Projekt wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Lindwurmstr. 88
80337 München

Tel.: 089/721 10 15
Fax: 089/721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de

Pat Graney (www.patgraney.org)

Seattle-based choreographer Pat Graney received Choreography Fellowships from the National Endowment for the Arts for 11 consecutive years, as well as from Artist Trust, the Washington State Arts Commission, the NEA International Program, National Corporate Fund for Dance and the John Simon Guggenheim Memorial Foundation. In 2008, Ms. Graney was awarded both the Alpert Award and a US Artists Award in Dance. In 2011 Ms. Graney was the recipient of the 'Arts Innovator' Award from Artist Trust and the Dale Chihuly Foundation. In 2013, Ms. Graney received a Doris Duke Performing Artist Award.

Ms. Graney hails from St. Augustine, Florida, where she spent her seminal years after the Graney family relocated there from Chicago. In 1969, with her family, Pat moved to Mechanicsville, VA and Philadelphia, PA, before returning to St. Augustine to finish high school. Starting her college career at Tallahassee Community College, she eventually went on to The Evergreen State College, then transferred to University of Arizona where she graduated with a BFA in 1979. In the fall of 1979, Graney moved to Seattle, which has been her home for the past thirty years.

In 1981, Graney presented her first full evening of work entitled *go red go red, laugh white* set to the writing of Gertrude Stein. She went on to choreograph more work to Stein's writing as well as the writing of Julio Cortazar and Raymond Carver. Departing from the written word, Graney started exploring the use of music combined with American Sign Language to create *Colleen Ann*, a work commissioned for the French/American Dance Exchange in 1986. In 1987, with Beliz Brother, she created a work for 7 gymnasts on 7 sets of uneven parallel bars, set against the backdrop of Marymoor Park, and in 1988 Graney created an original work for Pacific NW Ballet. *Seven/Uneven* toured to the Serious Fun Festival at Lincoln Center and went on to appear at MayFest in Glasgow in 1991. Following the gymnastic works, Ms. Graney began to create a body of work related to women with *Faith* (1991), *Sleep* (1995), and *Tattoo* (2001). In between creating this Triptych of works, Ms. Graney created the full evening work Vivaldi, choreographed 150 gymnasts for the Goodwill Games, and worked with 130 female martial artists for the *Movement Meditation Project* in 1996. Following the 12 city national tour of *Tattoo*, Graney created the *Vivian girls* (set to the artwork of Henry Darger) with music by Martin Hayes and Amy Denio. In 2008, Graney created *House of Mind*, an installation performance work set in a 5000 square foot raw space featuring an eighteen foot high wall containing 4000 miniatures, a wall of 100,000 buttons with water flowing over it, a closet of giant little girls' dresses, hundreds of gold shoes, a 50 x 4 foot-long room covered with 1940's police reports and a large scale video installation by Ellen Bromberg.

Ms. Graney's interest in working with incarcerated women began in 1992 after a conversation with Rebecca Terrell, then head of Florida Dance Festival. This conversation later morphed into what has become *Keeping the Faith/The Prison Project*. KTF is an arts-based residency program that features dance, expository writing and visual arts, and culminates in performances. This project has been conducted at prisons all over the USA, in Japan, in Salvador, Bahia, Brazil, Munich City Jail in Munich, Germany and in Dublin, Ireland. KTF is one of the longest-running prison arts programs in the US.

Lindwurmstraße 88
80337 München

Tanztendenz München e.V. wird gefördert durch das Kulturreferat der
Landeshauptstadt München



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Tel.: 089 / 721 10 15
Fax: 089 / 721 11 11

info@tanztendenz.de
www.tanztendenz.de