



28. – 30. Juli 2017 / 20:00 > schwere reiter
Victoria Hauke (Hamburg)
STANDPUNKT.e – welcome to my world

Woraus schöpfen Künstler_Innen ihre Inspiration? Aus welchen Quellen nähren sie sich? Die Tanztendenz-Reihe STANDPUNKT.e macht die Subtexte künstlerischer Arbeit zum Thema und präsentiert choreografisches Denken und Tun in einem persönlichen Format. Dem Publikum ermöglicht STANDPUNKT.e so einen Spaziergang durch den Kopf der eingeladenen Choreograf_Innen, eine Reise zu jenen Objekten, Personen, Gedanken und Dingen, die für die jeweiligen künstlerischen Herangehensweisen zentral sind.

2017 ist die Hamburgerin Victoria Hauke bei STANDPUNKT.e zu Gast. Die Choreografin und Tänzerin interessiert sich besonders dafür, wie sich die physische Emotionalität des Körpers aus dessen energetischen, somatischen und sensorischen Vorgängen entfaltet, und wie sie in Verbindung mit dem Umfeld steht. So geht es in ihren Arbeiten immer wieder darum, Aspekte der Rezeption und Wahrnehmung für den Betrachter/Zuhörer zu verschieben. Ihre Arbeiten wurden und werden oft im Kontext von „Nicht - Theater-“ Räumen wie leeren Läden, Schaufensterräumen oder ihrem eigenen Wohnraum kreiert. Oder setzen die Performer in andere Beziehungen zur Schwerkraft; wie hängend oder im Wasser. Immer wieder hat Hauke in interdisziplinären Kontexten mit internationalen Künstlerkollegen kollaboriert, etwa aus den Bereichen Bildende Kunst, Musik oder auch Wissenschaft. (Mehr: www.victoriahauke.de)

An drei Abenden nimmt Victoria Hauke die Gäste unter dem Titel „Teilen und Gastfreundschaft“ mit auf eine Reise durch jene Arbeits – und Lebensbereiche, die ihr Schaffen inspirieren und bestimmen.

Zusammen mit dem Sounddesigner und Komponisten Andi Otto (Hamburg), mit dem Victoria Hauke seit vielen Jahren zusammenarbeitet sowie drei Tänzer_Innen aus München wird im Vorfeld in gemeinsamer kreativer Praxis der zweiteilige STANDPUNKT.e-Abend „Teilen und Gastfreundschaft“ entwickelt.



Dabei werden Hintergründe, Kernideen, Alltägliches, Inspirationsmomente, Zitate, immer wiederkehrende Faszinationen, Visuelles und Ansätze aus bestehenden oder zukünftigen Arbeiten in Reaktion mit der aktuellen Situation vor Ort gebracht, um so Essenzen der Arbeitspraxis mit den Gästen zu teilen. Unter anderem geht es um Fragmente aus der Zusammenarbeit mit Andi Otto an der Schnittstelle von Körper(wissen) und elektronischer Klang(gestaltung), um Victoria Haukes Begeisterung für unterschiedlichste Aspekte ihrer 20-jährigen Praxis von Taijijuan und Qigong, die ihr ein immenses Feld für inhaltliche und körperliche Recherchen eröffnet. Oder um die Faszination der Choreografin für Material und Aktion im Bereich von Bild und Installation.

Im zweiten Teil des Abends wird Andi Otto – im Wechsel von Gesprächen mit den Gästen und Tanz-, Sound- und Bild-Aktionen der Tänzer_Innen – live ein Risotto zubereiten. Damit rekrutieren die Choreografin und der Musiker auf ihre letzte gemeinsame Performance „LET IT HUM – ein hauserwärmendes Ritual“ (2016), zu dem Victoria Hauke in ihr privates Studio einlud. Alles läuft hinaus auf ein gemeinsames Essen mit den Gästen der Abende: Stühle werden an eine einzige lange Tafel geschoben und der gewissermaßen dritte (uninszenierte) Teil des Abends beginnt: open end...

Eine Veranstaltung der Tanz Tendenz München mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München. Dieses Projekt wird ermöglicht durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst.

Spielort

schwere reiter

Dachauer Straße 114

80636 München

Tram 12, 20, 21 oder Bus 53

Haltestelle Leonrodplatz

www.schwerereiter.de

Kartenreservierung

Eintritt: 17,- / 10,- erm.

Reservierungen: 089 / 721 10 15 oder reservierung@schwerereiter.de

ACHTUNG begrenzte Zuschauerzahl, Reservierung erforderlich